

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 152 г. Челябинска»  
(МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»

\_\_\_\_\_ Л.В. Баранова  
«29» августа 2024 г.

Приказ № 131/3- ОПШ от 29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**МЕДИА-Студия «Юный журналист»**

для обучающихся 14-17 лет  
срок реализации программы – 1 год  
год разработки программы – 2024

Автор-составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Гордеева Елена Раилевна

г. Челябинск  
2024 г

## Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы.	
1.1 Пояснительная записка .....	3-5.
1.2 Цель и задачи программы.Планируемые результаты .....	5-7.
1.3. Содержание программы.....	8-9.
1.3.1. Учебный план .....	9-10.
1.4.1 Календарно-тематическое планирование.....	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	
2.1. Календарный учебный график .....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации .....	14
2.4. Оценочные материалы .....	15
2.5.Воспитательный компонент.....	15
2.6. Список литературы.....	17
Приложение.....	18-19

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка.**

Программа объединения «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.43172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Она предполагает овладение навыкам ведения репортажа, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

**Новизна** данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

**Педагогическая целесообразность.** Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского

мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей 14-17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Основанием для приема учащихся является наличие интереса к журналистскому делу, умение пользоваться компьютером. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью **15** человек.

**Объем программы** — 136 часов за весь период обучения

**Форма обучения:** — очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

**Методы обучения:** метод игры, метод физических действий, объяснительно-иллюстрированный метод, исследовательско-поисковый.

**Тип занятий:** комбинированные

**Формы проведения занятий:** групповые.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия проходят 4 раза в неделю, (в расчете 1 час=40 мин.). Занятия проводятся по расписанию.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

#### Задачи программы:

##### Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

##### Метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

##### Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

**Отличительная особенность программы** заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

### **Планируемые знания, умения, навыки по всей программе за период обучения.**

*В результате обучения учащиеся должны знать:*

- 1) история российской журналистики;
- 2) понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
- 3) типы речи, стили речи,
- 4) изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- 5) жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

*В результате обучения учащиеся должны уметь:*

- 1) собирать материал, систематизировать его;
- 2) строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
- 3) доказывать свою собственную точку зрения;
- 4) интересоваться мнением других людей;
- 5) составлять план;
- 6) создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
- 7) собирать материал;
- 8) грамотно излагать свои мысли;
- 9) создавать макет будущего номера;
- 10) редактировать созданный материал.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в различных видах презентаций;
- итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

Программа объединения «Юный журналист» строится на принципах формирования универсальных учебных действий, предусмотренных Федеральным образовательным стандартом.

### **Личностные УУД:**

-формирование основ гражданской идентичности через ознакомление с музыкальными произведениями о героических страницах истории нашей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижения ее граждан.

-становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости.

-знание основ здорового образа жизни.

-формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах.

### **Регулятивные УУД:**

- развитие умения определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью педагога.

-умение действовать по заданному алгоритму.

-контролировать правильность выполнения упражнений, развивать волевые усилия.

-осуществлять контроль по результату действия.

### **Познавательные УУД:**

-развитие способности наблюдать, критически оценивать собственные действия.

-умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера.

-умение работать с ПК, фотокамерой и видеокамерой.

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

-формирование умения выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение.

-формирование умения аргументировать свое предложение, убеждение. Умение уступать.

-умение договариваться, находить общее решение.

-умение «слышать другого».

-развитие способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

-формирование навыков взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания

-построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций, вариантов решения творческих задач.

### **1.3 Содержание программы**

#### **Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (3 ч.)**

Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося (теоретические).

#### **Раздел 2. История российской журналистики (5 ч.)**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Вид занятия - теоретические.

#### **Раздел 3. Журналистика как профессия(14ч.)**

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

#### **Раздел 4. Функции журналистики (6ч.)**

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Вид занятия – теоретические и практические.

#### **Раздел 5. Требования к журналисту (4ч.)**

Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком. Вид занятия – теоретические и практические.

#### **Раздел 6. Формирование жанров журналистики (36 ч.)**

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

#### **Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (22 ч.)**

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление видеоролика. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование.

#### **Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (4 ч.)**

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.

**Раздел 9. Выпуск новостей. Написание статей. (20 ч.)**

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Вид занятия – практические.

**Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (22 ч.)**

Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Резервные часы.

**1.3.1. Учебный план**

№ п\п	Разделы (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Журналистика как вид деятельности	3	3	0	Беседа доклады
2.	История российской журналистики	5	5	0	Беседа Доклады тестирование
3.	Журналистика как профессия	14	4	10	Беседа Контрольные задания Практическая работа
4.	Функции журналистики	6	4	2	Контрольные задания Беседа Творческая работа
5.	Требования к журналисту	4	2	2	Доклады Беседа

6	Формирование жанров журналистики	36	10	26	Практическая работа Сочинение
7	Знакомство с оформительским делом	22	4	18	Творческая работа Практическая работа
8	СМИ-воспитатель гражданственности	4	2	2	Беседа сочинение
9	Выпуск новостей. Написание статей	20	2	18	Практическая работа Контрольные задания
10	Подведение итогов работы объединения.  Резервные часы	22	2	3  17	Практическая работа Проект
	Итого:	136			

### 1.4.1 Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Дата проведения	Количество часов	
			теоретических	практических
<b>Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (3 ч.)</b>				
1	Вводное занятие.		1	0
2-3	Журналистика как вид деятельности		2	0
<b>Раздел 2. История российской журналистики (5 ч.)</b>				
4-5	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.		2	0
6-8	Влияние газеты на общественную мысль в России.		3	0
<b>Раздел 3. Журналистика как профессия (14 ч.)</b>				
9	Формирование представлений о профессии журналиста.		1	0
10	Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста		1	0
11-14	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.		2	2
15-23	Знакомство с этапами выпуска новостей		0	8
<b>Раздел 4. Функции журналистики (6ч.)</b>				
24	Информационная; коммуникативная функция журналистика		1	0
25-26	Выражение мнений определенных групп;		1	1
27	Формирование общественного мнения.		1	0
28-29	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.		1	1
<b>Раздел 5. Требования к журналисту (4 ч.)</b>				
30	Компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм;		1	0
31-33	Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком. Умение держаться перед камерой.		1	2
<b>Раздел 6. Формирование жанров журналистики (36 ч.)</b>				
34-38	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.		2	3
39	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью –		2	4

- 44	монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.			
45 - 50	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.		2	4
51 - 58	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.		2	6
59 - 61	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.		1	2
62 - 64	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.		1	2
65 - 69	Выпуск новостей		0	5
<b>Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (22 ч.)</b>				
70	Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.		0	1
71	Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.		0	1
72	Оформление видеороликов. Роль анимации		0	1
73 - 74	Просмотр видеороликов. Анализ подобранных видеорепортажей.		0	2
75 - 77	Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших фотографий. Работа с фотокамерой		1	2
78 - 80	Работа на ПК. Обучение работы на ПК.		1	2
81 - 85	Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.		1	4

86 - 90	Работа на ПК. Обработка видеороликов, монтирование фрагментов.		1	4
91 - 95	Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.		0	5
<b>Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (4 ч.)</b>				
96	Дискуссия на тему «Как новости воспитывают чувство патриотизма».		1	0
97 - 99	Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».		1	2
<b>Раздел 9. Выпуск новостей. Написание статей. (20 ч.)</b>				
10 0	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.		0	1
10 1- 10 7	Написание статьи освещающей успехи учеников, учителей и школы в конкурсах и соревнованиях.		2	5
10 8- 11 1	Определение рубрик. Подбор материала. Подбор видеофрагментов		0	4
11 2- 12 0	Выпуск новостей		0	9
<b>Раздел 10. Подведение итогов работы объединения ( 22ч.)</b>				
12 1- 12 3	Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.		1	2
12 4- 12 5	Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ		1	1
12 6- 13 6	Резервные часы на конкурсы, посещение вебинаров, дополнительную съёмку			17

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся: 2 сентября

Окончание: 31 мая

Продолжительность учебного года: 34 недели

Количество часов в год: 136 часов

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Выходные дни: суббота, воскресенье

Срок освоения программы: 1 год

## **2.2 Условия реализации программы**

Главными условиями реализации данной программы является наличие оборудования, необходимого для выпуска школьных новостей, помещение (рубка, кабинет), сотрудничество с объединениями других школ, посещение обучающих семинаров в специализированных учебных заведениях.

Материально — техническое обеспечение: ноутбук, мультимедийное оборудование, микрофоны (петлички в том числе), диктофон, видеокамера, фотоаппарат. Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Юный журналист». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия студии, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, написании сценария, подбора ведущих.

## **2.3 Формы аттестации (локальный акт учреждения)**

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной автономной общеобразовательной организации.

Аттестация учащихся включает в себя:

входной контроль учащихся. Форма — сочинение.

промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации — практическая работа, написание статьи, интервью.

- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации — проект (итоговый выпуск новостей).

## **2.4. Оценочные материалы (оценочные средства, позволяющие измерить и оценить заявленный результат обучения)**

Виды аттестации	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль.	Определение ЗУН, уровня развития на момент прихода в объединение.	Выявление интересов, склонностей, мотивации и творческой активности.	сочинение	
Промежуточная аттестация.	Проверить уровень знаний по данному разделу.		тестирование	Приложение 1
Промежуточная аттестация.	Проверить уровень теоретических знаний и логики действий, умение работать с ИКТ, умение создавать новости		Групповой проект (итоговый выпуск новостей)	

## 2.5. Воспитательный компонент

**Цель воспитания** обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей,

традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФОП ООО.

**Формы воспитания:** беседа, практическое занятие, мастер – класс, экскурсия, тренинги.

**Методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Условия воспитания:** Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы с учётом установленных правил и норм деятельности.

**Анализ результатов:** Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний	сентябрь	Репортаж	Видеоролик на ютуб-канале, в группе ВК и в ТГ
2.	Посвящение в первоклассники	сентябрь	Репортаж-статья	Пост в группе ВК и ТГ
3.	День Учителя	октябрь	Репортаж интервью с молодыми специалистами школы	Видеоролик на ютуб-канале, в группе ВК и ТГ
4.	Юбилей школы	ноябрь	Интервью	Рубрика «Вопрос-ответ» в группе ВК
5.	Новогодние представления для детей начальной школы	декабрь	Прямая трансляция	Пост в группе ВК
6.	Конкурс «Золотой колобок»	Январь	Репортаж	Видеоролик в группе ВК и ТГ
7.	Прощание с азбукой	март	Репортаж	Пост в гркппе ВК и ТГ
8.	Зарница	май	репортаж	Пост в группе ВК и ТГ
9.	Последние звонки	май	Прямая трансляция	В группе ВК

## Список литературы

### *Для педагога:*

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

### *Для учащихся:*

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
  2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
  3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
  4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
  5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
  6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
  7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
  8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
  9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
  10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
  11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
  12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
  13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
- Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А

Приложение 1  
КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Вопросы**  
**промежуточной аттестации учащихся кружка «Юный журналист»**  
**«Магистр информационных жанров»**

- 1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?**
  - а) отчет
  - б) интервью
  - в) заметка
  
- 2. В какой газете публиковались первые заметки?**
  - а) «Ведомости»
  - б) «Юности честное зерцало»
  - в) «Северная пчела»
  
- 3. Главный элемент репортажа:**
  - а) Авторская позиция
  - б) «Эффект присутствия»
  - в) Художественный язык
  
- 4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...**
  - а) Интервью
  - б) Репортаж
  - в) Отчет
  
- 5. В интервью не следует...**
  - а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
  - б) *Задавать закрытые вопросы*
  - в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем
  
- 6. Отличие портретного интервью:**
  - а) Анализ фактов
  - б) Изучение проблемы
  - в) *Описание персонажа*
  
- 7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:**

- а) *Отчет*
- б) *Статья*
- в) *Заметка*

**8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:**

- а) *Отчет*
- б) *Репортаж*
- в) *Заметка*

**9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?**

- а) *Радищев А.Н.*
- б) *Герцен А.И.*
- в) *Белинский В.Г.*

**10. Что самое главное в информационных жанрах?**

- а) *Факт*
- б) *Анализ*
- в) *Оценка*