

# 10 книг о Книге



## 10 книг о Книге

Что есть такое КНИГА и с чем это едят? Когда появилась Книга? Сто вопросов можно задать: что, кто, зачем, почему, откуда, для чего... и так далее и тому подобное. Надеемся, что все ответы вы найдёте в этой подборке.

### 1. Прудовская С.Н. История книги своими руками Издательство: КомпасГид, 2017. 6+

Люди издревле хотели оставить свой след на земле, передать знания, умения потомкам. Устно, конечно, рассказывали и пересказывали, но эта информация быстро забывается. Время идёт, знаний становится больше и больше. Запомнить всё труднее и труднее. Как информацию закрепить? Рисовали на песке – это недолговечно. Выбивали на камне рисунки и знаки – это точно на века, но очень трудоёмко! Что делать? Изобрести письмо! Изобрели! Стали писать на папирусе, на глиняных табличках, на пергаменте, на бересте. И, наконец, изобрели бумагу!

Если вы хотите попробовать сами сделать глиняную табличку и написать на ней что-нибудь клинописью, изготовить книгу-свиток из палочек от мороженого, сотворить берестяную грамоту – эта книга точно для вас!

В книге рассмотрена эволюция книги: от папируса и клинописи до берестяной грамоты и современных листов бумаги. Замечательно, что здесь не только рассказывается об истории возникновения книжного дела, но и даны мастер-классы, по которым можно сделать самому книгу. Автор этого издания, искусствовед и художник, даёт нам прочувствовать историю возникновения книги в теории и на практике.

Суперпредложение! В книге есть замечательное приложение: рецепт вкусных красок, которые вы сможете сделать сами и способ изготовления бумаги в домашних условиях!

Причём бумагу можно сделать красивой и необычной, используя кусочки разноцветной бумаги, засушенные цветы, листочки и прочие добавки, благодаря которым получатся оригинальные подарки.

Все необходимые материалы доступны, их можно купить в магазинах для творчества и хобби, в канцелярских товарах.

Творим книгу сами!

**2. Майлз Дэвид. Книга**  
**Издательство: Поляндрия, 2016.**

**0+**



На первый взгляд – это странная книга, которую при беглом просмотре можно даже не понять. Что значит её название «КНИГА»? Но, давайте остановимся и внимательно рассмотрим её, прочитаем. Вот тут-то всё и начинается! Перед вами открывается удивительный, глубокий, смысловой мир «книг».

Воздушные и нежные иллюстрации, нарисованные в стиле игры «Dixit» пробуждают фантазию и вызывают желание обсудить увиденное и прочитанное.

Любая книга способна забрать вас из реального мира туда, где вы ещё не бывали, и лучшее транспортное средство для этого – ваше воображение.

Альбомный формат, плотная бумага, твёрдый переплёт, подойдёт детям 3–9 лет (И не только!)

**3. Хагерюп Клаус. Девочка, которая любила читать книги: сказочная история**  
**Издательство: Махаон, 2018.**

**0+**

Оказывается, книги, которые не прочитали, **ВЫКИДЫВАЮТСЯ!** Это поведала девятилетней Анне библиотекарь. А девочка так любит читать.

Сказать, что девочка была потрясена – мало. Она ужаснулась. Забирала огромные стопки книг, которые только могла унести, и прочитывала их. Так она спасала книги и знакомилась с удивительными историями.

Однажды ей попалась книга с увлекательным началом и без конца. Анна очень удивилась, что у такой интересной книги нет конца, дошло даже до того, что весь город всполошился

от такой новости. Но это было только началом. Началом увлекательной истории Анны, которая привела её...

Впрочем, об этом можно узнать из самой книги. Здесь есть и тайна, и философская притча, но при этом повесть читается легко в любом возрасте.

Несмотря на то, что стоит маркировка 0+, более интересна будет для детей 7–12 лет.

**4. Жонас Анн. Мартин, Малыш и Говорящая Книга: История старой библиотеки**  
Издательство: ЭНАС-КНИГА, 2020. 0+



Вы знаете, что мыши тоже могут читать! Не верите? Тогда скорее берите эту книгу! Она как раз поведает про маленького мышонка, который однажды залез в старую библиотеку и нашёл там книгу, которая умела рассказывать истории. Он так её заслушался, что это пробудило в нём желание научиться читать.

Совсем скоро он уже сам мог рассказывать увлекательные истории своим друзьям и многочисленному мышиному семейству. Но однажды нашего героя поймал кот. И только усатый-полосатый собрался пообедать сладким сереньким мышонком, как мышонок пропищал, что может рассказать кое-что интересное. И, действительно, рассказал. Кот так заслушался, что забыл, что хотел сделать с мышонком. Теперь кот не мог спать, не услышав очередной порции вечерних рассказов от мышонка.

Вот так, умение читать и поддержать разговор даже с опасным противником становится твоим оружием и помогает понимать друг друга и стать друзьями! Вот чему учит эта книга маленьких читателей.

Дорогие друзья, оказывается, читать – это круто! Даже мыши и коты это понимают!

**5. Джойс Уильям. Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора**  
**Издательство: Поляндрия, 2014. 6+**



Вы знаете, что Книга – это живое существо! Она живёт! У книжки есть душа, есть чувства, эмоции. Она оживает, если её читают. Грустит, если оставили её на пыльной полке, и, даже, может заболеть и состариться, если о ней не вспоминать и не брать в руки.

А мистер Моррис любил книги, обожал истории. Каждое утро он записывал свои радости и горести – словом, всё, что наполняло его жизнь. И вот однажды он попадает в удивительное место, где живут разные книги. Что же дальше? А дальше читайте книгу и окунитесь в мир живых, летающих книг мистера Морриса Лессмора!

Сначала сняли мультфильм, а потом уже написали книгу по мотивам. Интересно?

Смысл этой истории очень глубокий. Здесь не только о бережном отношении к книгам, но и отношение к Жизни и Старости, к Прощанию и ...Смерти...

Читать книгу лучше всего вместе родителям и детям, чтобы вовремя объяснять смысл того или иного выражения. Можно и детям от 3 лет, но полностью её смысл можно будет понять, начиная с 5-6 летнего возраста.

Читайте детские книги вместе с детьми! Это сближает и даёт понимание друг друга.



Тебя дразнят в школе, что ты неуклюжий, всё у тебя валится из рук... Это ещё можно пережить, а вот когда у тебя умерла мама и отец от горя перестал с тобой общаться... Как быть? Читать! Решил герой «Бесконечной книги» мальчик Бастиан. И книги становятся его лучшими друзьями! Читает он много, увлечённо, в фантазиях уносясь прочь от враждебно настроенного мира.

Однажды в руки Бастиану попадает необычная книга. Мальчик начинает её читать, находясь на школьном чердаке, но в какой-то момент понимает, что невольно становится участником событий, спасителем сказочной страны.

Волшебная повесть с неожиданными сюжетными поворотами захватывает с первых страниц. Недаром она выдержала 15 переизданий в первые три года после выхода в свет и была переведена на множество языков. А ещё, по мотивам книги был снят одноимённый фильм.

Читать всем, кому исполнилось от 10 лет и младше!

7. Функе Корнелия. Чернильное сердце  
Издательство: Махаон, 2018. 12+



«Чернильное сердце» – это первая часть «чернильной» трилогии, по которой снят одноименный фильм. Вот бы также уметь! Читаешь книгу вслух, и герои при этом начинают оживать и появляться рядом с тобой!

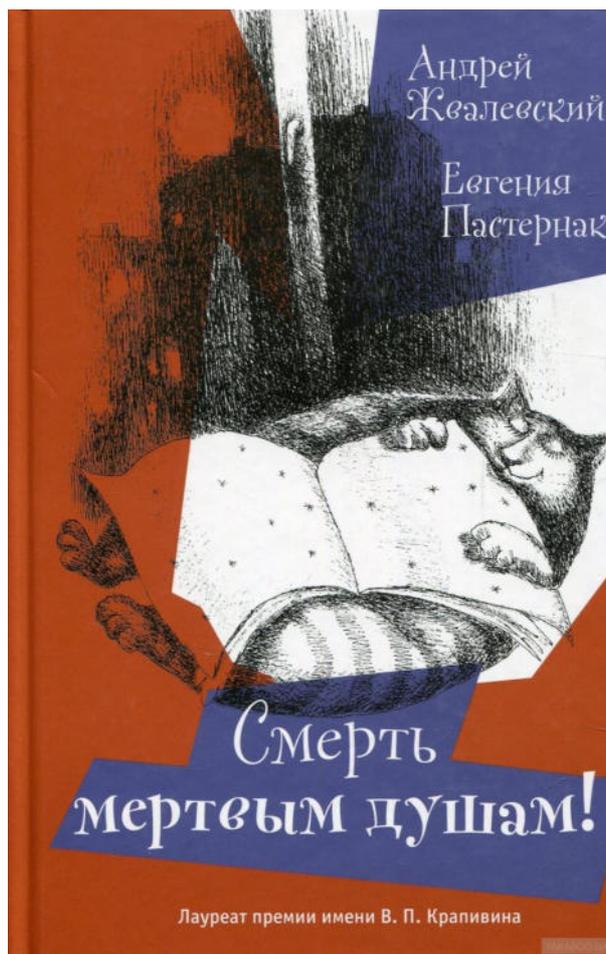
Отец главной героини, двенадцатилетней Мэгги, обладает как раз таким необычным даром – он умеет оживлять героев книги, которую читает вслух!

Но вот беда! При этом кто-то из окружающих, увы, попадает на страницы книги. Конечно, такой дар можно назвать проклятием, и последствия такого чтения ужасны, но Мэгги мечтает обладать этой удивительной способностью. Со временем окажется, что она и вправду умеет оживлять книжных героев, вот только во благо будет ей этот дар или нет...

Захватывающая сказка в сказке с волшебной атмосферой. Книга о любви к книгам и о любви в целом. В этой истории вы сможете встретиться не только с героями именно этой книги, но также с цитатами из других произведений, которые могут быть вам известны, а если нет? Тогда стоит обратить свой взгляд и на эти книги.

Начинайте читать и герои (возможно!) оживут рядом с вами!

8. Жвалевский А.В. Смерть мертвым душам  
Издательство: Время, 2018. 12+

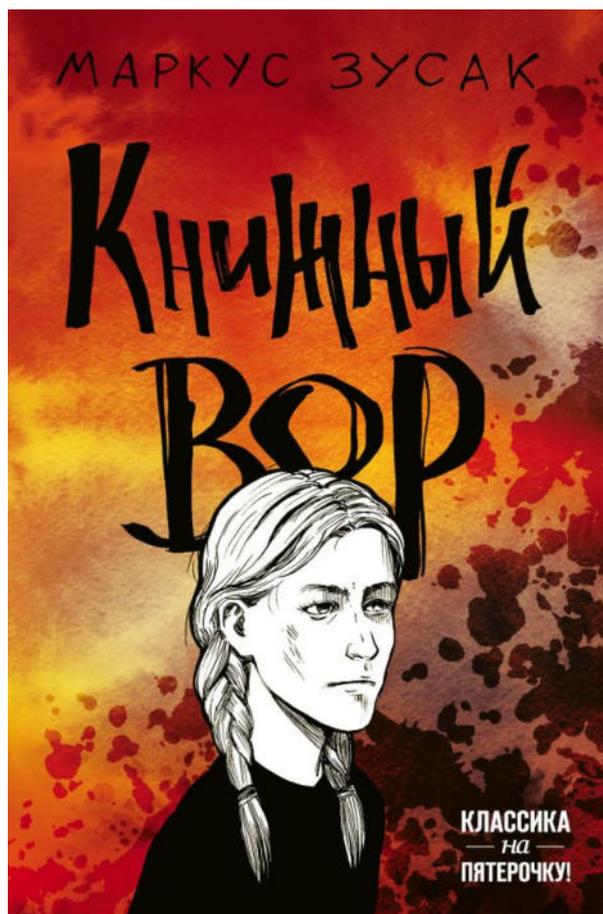


«В зале абонементов на неё со всех сторон уставились книги. Как только Валя заходила в любое помещение библиотеки, книги начинали на неё тарачиться. Раньше она ругалась, просила отвернуться и не висеть над душой, но со временем привыкла. Ну, книги и книги. Смотрят и смотрят. Молчат же!» Это вам ничего не напоминает?

Это же библиотека! Сразу ясно, кто здесь герои – это видимо библиотекарь! Или книги? Давайте разберёмся!

Здесь книги живут своей жизнью. Дружат, ругаются, секретничают... Пушкин противостоит бульварным романам. Маленький принц – пустышкам в ярких обложках. Второй том «Мёртвых душ» Гоголя захватил власть, и что тут началось! А что началось?

Книгу в руки – и ЧИТАЙТЕ!

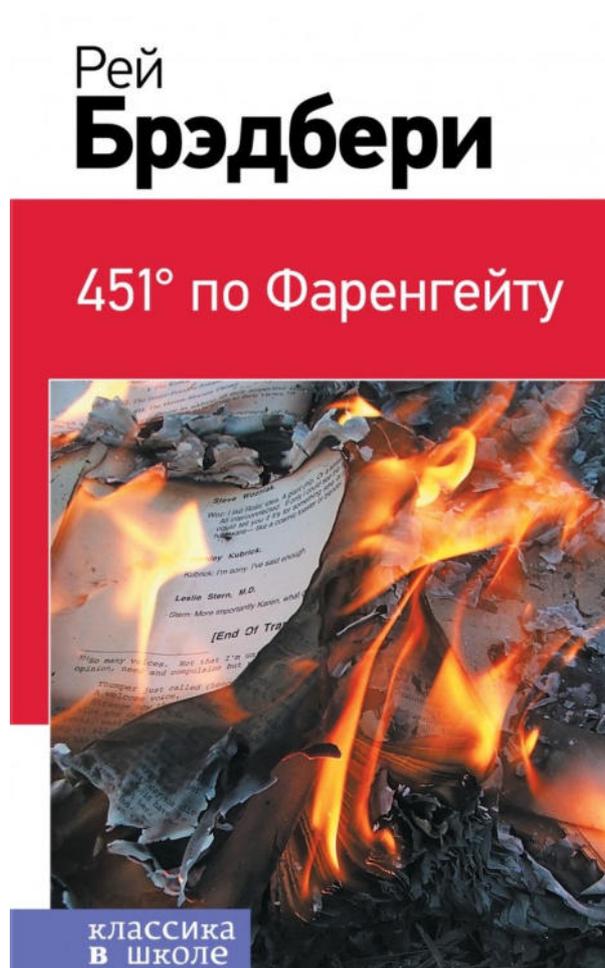


Конец 30-х годов XX века. Фашистская Германия. Костры из книг. Девочка Лизель в приёмной семье. Эта книга о приближении войны и смерти (кстати, повествование ведётся от лица Смерти) или о дружбе, любви, о человеческих переживаниях, взрослении и воровстве книг?

Первая книга, которую подобрала Лизель у могилы брата, – «Справочник могильщика», но она ещё не умеет читать. Девочка вырастет, находит друзей, увлечения, умнеет, развивается. И всё это на фоне Второй мировой войны.

Кому-то эта книга понравится, кто-то скажет, что слишком много всего непонятного (какая-то Смерть?!) и всяческих описаний, метафор, философии... Кто-то посмотрит фильм, снятый по сюжету книги, сравнит их между собой. Каждый по-своему...

Давайте уже и попробуем сначала почитать, а?



Пожарные – это люди, которые спасают жизнь людей и животных, имущество от разгула огненной стихии – Пожара! Так ли это? А может это люди, которые находят и сжигают КНИГИ???

Антиутопия Рэя Брэдбери как раз об этом. При температуре 451 градус по Фаренгейту воспламеняется и горит бумага. А книги, собственно, и состоят из бумаги...

Не такое уж и далекое будущее. За чтение Книг, и вообще только за то, что можешь взять Книгу в руки, тебя ждёт наказание. Ведь читающий человек начнёт задумываться, а это в обществе, живущем под контролем – это опасно!

Пожарный Гай Монтэг сжигает любые найденные книги. Монтэг разочаровался в своём идеальном мире без книг. И в последствии он же становится сторонником подпольной группы маргиналов, которые заучивают книги наизусть, чтобы спасти их для потомков.

Книга написана в 1953 году. Не так давно, казалось бы, но тем и страшна она, что такое будущее может быть совсем рядом. Буквально завтра... В мире всевозможных гаджетов, социальных сетей, Интернета становится всё меньше места для книг в жизни человека.

Книга очень заходит подросткам, но родителям совсем не мешает её перечитать (если читали в далёком своём подростковом возрасте).

