Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 152 г. Челябинска»

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации

в 2025 году

по литературе в 8 классе

**Инструкция по выполнению работы**

***Дорогие ребята!***

На выполнение работы по литературе отводится 45 минут.

Контрольная работа включает в себя 10 заданий. Задания 1-4 предполагают выбор одного правильного ответа. За каждое правильно выполненное задание с 1 по 4 начисляется 1балл.

В заданиях 5–9 необходимо дать краткий ответ в виде слова/словосочетания. За каждое полностью правильно выполненное задание (5–9) начисляется 1 балл.

Задание 10 требует написания связного текста в объеме 8–10 предложений. За выполнение этого задания Вы можете получить 6 баллов.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Промежуточная аттестация**

**По литературе**

**за 2024/2025 учебный год**

**учени\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ класса**

**МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»**

**Ф.И.О. в Р.п.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Исторические события и герои в литературе**

1.Произведением какого жанра является «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева?

1. песня
2. дума
3. баллада
4. поэма

2. Исторической основой «Смерти Ермака» стали события

1. взятия Казани
2. Смутного времени
3. покорения Сибири

3.К какому историческому периоду относятся события, изображённые в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

1. первая половина XIX века
2. первая половина XVIII века
3. вторая половина XVIII века
4. вторая половина XVII века

4.Выберите правильный вариант соотнесения исторического события и произведения А.С. Пушкина, ему посвящённого.

|  |  |
| --- | --- |
| А.Восстание Пугачёва | 1. «Полтава» |
| Б.Походы князей Киевской Руси | 2. «Борис Годунов» |
| В.Война со шведами | 3. «Капитанская дочка» |
| Г.Смутное время | 4. «Песнь о вещем Олеге» |

1. А-2, Б-1, В-4, Г-3
2. А-1, Б-2, В-3, Г-4
3. А-3, Б-4, В-1, Г-2
4. А-4, Б-3, В-2, Г-1

5.Какой эпиграф выбирает А.С. Пушкин для своего произведения «Капитанская дочка»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.От чьего лица ведётся повествование в романе «Капитанская дочка»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Как называет Пугачёва матушка главного героя «Капитанской дочки» в его пророческом сне?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Сколько раз встречался главный герой романа «Капитанская дочка» с Пугачёвым?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Имя какого русского императора присваивает себе Пугачёв?Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Дайте связный ответ на вопрос:**Как отношение к идее калмыцкой сказки характеризует рассказывающего её Пугачёва и его слушателя?**

Свой ответ аргументируйте, опираясь на текст произведения.

Соблюдайте нормы речи.

Примерный объём ответа – 8-10 предложений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_