

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Анализ литературного произведения как первое звено литературного образования
Срок реализации	до 31.05.2024 г.
Уровень	Среднее общее образование
Класс	10
Учитель	Щина Н.В., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория; Самсонова Ю.В., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.
Общие цели и задачи, содержание	<p>Изучение современной литературы направлено на достижение следующей образовательной цели: формирование и развитие умений творческого, т. е. эстетического чтения, приводящих к формированию читательской самостоятельности.</p> <p>Отсюда вытекают следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с наиболее характерными направлениями в современной прозе, дать представления о самых ярких представителях различных направлений, течений. • Показать сложность и неоднозначность современного литературного процесса, его богатство и разнообразие, эстетическую неравноценность произведений, особенности идейных и нравственных поисков современной литературы. • Выяснить, что объединяет нравственный, идейный, эстетический поиск современной прозы с духовными и художественными традициями русской классической литературы. • Формирование способности понимать и эстетически воспринимать художественные произведения современной литературы. <p>Воспитательные цели: воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности, адаптированной к условиям жизни в современном обществе, чувствующей свою принадлежность к родной культуре, формирование чувств справедливости, чести, совести, патриотизма, толерантности; обогащение жизненного опыта школьников путем приобщения к современной отечественной литературе.</p> <p>Общеучебные умения, навыки и способы деятельности</p> <p>Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение значимых функциональных связей

и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудио-визуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требование к знаниям и умениям

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия произведений;
- сюжетную особенность и композиционное своеобразие изученных произведений;
- основные теоретико-литературные термины;
- основные направления современной литературы;
- традиционные темы, мотивы, образы.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять архетипические мотивы, анализировать осмысление переосмысление, развитие в произведении традиционных тем, проблем, мотивов, сюжетов, образов;
- определять идейно-тематические особенности художественного произведения;
- определять авторскую позицию в произведении;
- самостоятельно сопоставлять различные литературно-критические позиции;
- аргументировать свою точку зрения с опорой на литературоведческий понятийный аппарат;
- обнаруживать взаимосвязь явлений первичной

	<p>реальности с художественной действительностью произведений литературы;</p> <ul style="list-style-type: none">• соблюдать культуру диалога в дискуссиях; выполнять работы творческого характера.
Особенности преподавания	<p>Настоящая программа элективного курса «Анализ литературного произведения как первое звено литературного образования» для 10 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по литературе. В соответствии с учебным планом на 2022 - 2023 учебный год на изучение элективного курса «Анализ литературного произведения как первое звено литературного образования» отводится в 10 классе 34 часа, из расчета 1 учебных часа в неделю.</p>