

## Аннотация к рабочей программе

<b>Предмет</b>	Анализ литературного произведения как первое звено литературного образования
<b>Срок реализации</b>	до 26.05.2024 г.
<b>Уровень</b>	Среднее общее образование
<b>Класс</b>	11
<b>Учитель</b>	Щина Н.В., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.
<b>Общие цели и задачи, содержание</b>	<p>Изучение современной литературы направлено на достижение следующей <b>образовательной цели</b>: формирование и развитие умений творческого, т. е. эстетического чтения, приводящих к формированию читательской самостоятельности.</p> <p>Отсюда вытекают следующие <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с наиболее характерными направлениями в современной прозе, дать представления о самых ярких представителях различных направлений, течений.</li> <li>• Показать сложность и неоднозначность современного литературного процесса, его богатство и разнообразие, эстетическую неравноценность произведений, особенности идейных и нравственных поисков современной литературы.</li> <li>• Выяснить, что объединяет нравственный, идейный, эстетический поиск современной прозы с духовными и художественными традициями русской классической литературы.</li> <li>• Формирование способности понимать и эстетически воспринимать художественные произведения современной литературы.</li> </ul> <p><b>Воспитательные цели:</b> воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности, адаптированной к условиям жизни в современном обществе, чувствующей свою принадлежность к родной культуре, формирование чувств справедливости, чести, совести, патриотизма, толерантности; обогащение жизненного опыта школьников путем приобщения к современной отечественной литературе.</p> <p><b>Общеучебные умения, навыки и способы деятельности</b></p> <p>Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>• сравнение, сопоставление, классификация;</li> <li>• самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>• осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);</li> <li>• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудио-визуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;</li> <li>• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.</li> </ul> <p><b>Требование к знаниям и умениям</b></p> <p><b><i>Учащиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторов и названия произведений;</li> <li>• сюжетную особенность и композиционное своеобразие изученных произведений;</li> <li>• основные теоретико-литературные термины;</li> <li>• основные направления современной литературы;</li> <li>• традиционные темы, мотивы, образы.</li> </ul> <p><b><i>Учащиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять архетипические мотивы, анализировать осмысление переосмысление, развитие в произведении традиционных тем, проблем, мотивов, сюжетов, образов;</li> <li>• определять идейно-тематические особенности художественного произведения;</li> <li>• определять авторскую позицию в произведении;</li> <li>• самостоятельно сопоставлять различные литературно-критические позиции;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения с опорой на литературоведческий понятийный аппарат;</li> <li>• обнаруживать взаимосвязь явлений первичной реальности с художественной действительностью произведений литературы;</li> <li>• соблюдать культуру диалога в дискуссиях; выполнять работы творческого характера.</li> </ul>
<p><b>Особенности преподавания</b></p>	<p>Настоящая программа элективного курса «Анализ литературного произведения как первое звено литературного образования» для 11 классов составлена на основе ФГОС</p>

	<p>СОО и Федеральной рабочей программой учебного предмета «Литература» (базовый уровень) Федеральной образовательной программы СОО.</p> <p>В соответствии с учебным планом на 2023/2024 учебный год на изучение элективного курса «Анализ литературного произведения как первое звено литературного образования» отводится в 11 классе 17 часов, из расчета 0,5 учебных часа в неделю.</p>
--	--