

## Аннотация к рабочей программе

Предмет	Музыка
Начало реализации	01.09.2022
Уровень	Начальное общее образование
Класс	1-4
Общие цели и задач	<p>Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li> <li>2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;</li> <li>3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.</li> </ol> <p>Важнейшими задачами в начальной школе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.</li> <li>2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.</li> <li>3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.</li> <li>4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.</li> <li>5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);</li> <li>б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);</li> <li>в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);</li> <li>г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);</li> <li>д) Исследовательские и творческие проекты.</li> </ol> </li> <li>6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.</li> <li>7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.</li> <li>8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</li> </ol>

Особенности преподавания	<p>Рабочая программа по музыке составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания</p> <p>Общее число часов, отведённых на изучение курса «Музыка», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.</p>
--------------------------	--