

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету Изобразительное искусство 1-4 классы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования образовательного стандарта начального общего образования», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы *Неменский Б.М Изобразительное искусство Рабочие программы.*

*Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.*

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Предметная область «Искусство» представлена предметом Искусств – в 1- 4 классах 1 час в неделю.

**Учебно – методический комплекс** по изобразительному искусству полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий, обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №152 г.Челябинска»

1 класс

- 1) Л.А.Неменская, Изобразительное искусство: "Ты изображаешь, украшаешь, строишь" 1 класс М.:Просвещение, 2015
- 2) Б.М. Неменский. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы М., Просвещение, 2014г.
- 3) Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2017 г.

2 класс

- 1) Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М: Просвещение, 2014.
- 2) Л.А.Неменская. Твоя мастерская Рабочая тетрадь по изобразительному искусству 2 класс. М.: Просвещение, 2017.
- 3) Б.М. Неменский. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы М., Просвещение, 2014г.

3 класс

- 1) Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс М.: Просвещение, 2015.
- 2) Л.А.Неменская. Твоя мастерская Рабочая тетрадь по изобразительному искусству 3 класс. М.: Просвещение, 2017
- 3) Б.М. Неменский. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы М., Просвещение, 2014г.

4 класс

- 1) Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник 4 класс. М.: Просвещение, 2014
- 2) Л.А.Неменская. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству 4 класс. М.:Просвещение, 2013
- 3) Б.М. Неменский. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы М., Просвещение, 2014г.

### **Структура рабочей программы:**

- 1) Планируемые результаты освоения учебного предмета
- 2) Содержание учебного предмета
- 3) Тематическое планирование с указанием количества часов

В рабочей программе отражены национальные, региональные и этнокультурные особенности. Указана тема урока и содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности с перечнем используемых источников.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов

коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Руководитель МО учителей начальных классов: Кузнецова Е.В.