

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету Литературное чтение 1-4 классы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы *Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.*

Литературное чтение один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена предметом литературное чтение – в 1-3 классах 4 часа в неделю, в 4 классах 3 часа в неделю.

Учебно – методический комплекс по литературному чтению полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий, обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №152 г. Челябинска»

1 класс

- 1) Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука: учебник 1 класс в 2-х частях. М.Просвещение, 2015 г.
- 2) Климанова Л.Ф. Литературное чтение 1 класс. М.: Просвещение, 2015г.
- 3) Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. Литературное чтение 1 класс М.: Просвещение, 2014
- 4) 2.Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого Азбука, 1 класс М.: Просвещение, 2014
- 5) 3.Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс М.: Просвещение, 2014.
- 6) В.Г.Горецкий Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2012.
- 7) Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, Голованова М.В. «Литературное чтение» рабочая тетрадь (2 части) . М.: Просвещение, 2017 г.

2 класс

- 1) Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2014.
- 2) Литературное чтение. 2 класс. Аудиоприложение к учебнику. М.: Просвещение, 2014.
- 3) Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс М.: Просвещение, 2012.
- 4) Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс М: Просвещение 2017г.
- 5) Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. М.: Просвещение, 2017

3 класс

- 1) Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение. Учебник для 3 класса в 2 частях. М.: Просвещение, 2015.
- 2) Литературное чтение. 3 класс. Аудиоприложение к учебнику. М.: Просвещение, 2015.
- 3)Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекоменда- ции. М.: Просвещение, 2012.
- 4) М. В. Бойкина, Л.Ф. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 3 класса. М.: Просвещение, 2017.

4 класс

- 1) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса в 2 частях. М.: Просвещение,2015
- 2) Литературное чтение. 4 класс. Аудиоприложение к учебнику. М.: Просвещение, 2015
- 3) М. В. Бойкина, Л.Ф. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4 класса. М.: Просвещение, 2014

Структура рабочей программы:

- 1) Планируемые результаты освоения учебного предмета
- 2) Содержание учебного предмета
- 3) Тематическое планирование с указанием количества часов

В рабочей программе отражены национальные, региональные и этнокультурные особенности. Указана тема урока и содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности с перечнем используемых источников.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух

высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного

рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Руководитель МО учителей начальных классов: Кузнецова Е.В.