

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету Музыка 1-4 классы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы общеобразовательных учреждений. *Музыка. Рабочие программы 1-4 классы*. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2013 г.

Специфика курса «Музыка» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его тесной связи с жизнью. Курс музыки изучает разнообразные формы его проявления и бытования в окружающем мире. Специфику воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. Содержание программы направлено на постижение художественно – образных, нравственно – эстетических пластов мирового музыкального искусства: Фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков, сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. Курс «Музыка» в начальной школе соединяет в равной мере синкретические виды искусства разных народов мира, в которых находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей. Важен и культурологический подход реализуемый в программе, который дает учащимся возможность осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Изучение курса «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующей цели:

- Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1)воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:
- 2)воспитание любви к своему ближнему, к своему народу, к Родине.
- 3)уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров.
- 4)воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности.
- 5)развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.
- 6)накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке.
- 7)формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей различных видах музыкальной деятельности.

Предметная область «Искусство» представлена предметом Музыка – в 1-4 классах 1 час в неделю.

Учебно – методический комплекс по музыке полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий, обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №152 г. Челябинска»

1 класс

- 1) Критская Е.Д. Музыка. Учебник. 1 класс М.: Просвещение, 2015
- 2) Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-4 классы Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение, 2015.
- 3) Музыка. Хрестоматия музыкального материала: 1 класс. Пособие для учителя. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М.: Просвещение, 2005.
- 4) Критская Е.Д. , Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс. (1CD MP3). М.: Просвещение, 2010

2 класс

- 1) Критская Е.Д. Музыка. Учебник. 2 класс. М.: Просвещение, 2015 г
- 2) Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2015.
- 3) Критская Е.Д. , Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс. (1CD MP3). М.: Просвещение, 2011
- 4) Музыка. Хрестоматия музыкального материала: 2 класс. Пособие для учителя. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина М.: Просвещение, 2005.
- 5) Е.Д.Критская. Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017.

3 класс

- 1) Критская Е.Д. Музыка: 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2015 г.
- 2) Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2015
- 3) Е. Д. Критская. Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2015
- 4) Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (1CD MP3).-М.: Просвещение, 2011.

4 класс

- 1) Критская Е.Д. Музыка: учебник для учащихся 4 класса начальной школы М.: Просвещение, 2014
- 2) Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2015
- 3) Е. Д. Критская. Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2017.
- 4) Критская Е.Д. , Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (1CD MP3).- М.: Просвещение, 2011.

Структура рабочей программы:

- 1) Планируемые результаты освоения учебного предмета
- 2) Содержание учебного предмета
- 3) Тематическое планирование с указанием количества часов

В рабочей программе отражены национальные, региональные и этнокультурные особенности. Указана тема урока и содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности с перечнем используемых источников.

Отбор содержания курса «Музыка» осуществлён на основе следующих ведущих направлений:

- 1)закономерности возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью.
- 2)разнообразии форм его проявления и бытования в окружающем мире.
- 3)специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности.

Отбор музыкальных произведений в данную программу осуществлялся из концепции Д. Б. Кабалевского. Построенной на основе художественной ценности музыкальных произведений, их воспитательной значимости и педагогической целесообразности.

Основными методологическими принципами программы являются – увлеченность, триединство деятельности композитор – исполнитель – слушатель. В программе происходит акцент на изучение отечественной музыкальной культуры. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников их музыкальный вкус.

Освоение курса музыки в начальной школе происходит через основные виды музыкальной деятельности. Они достаточно разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В исполнительскую деятельность входит хоровое, ансамблевое и сольное пение. Пластическое интонирование и музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Важное значение имеет инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес программного характера. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Развитие творческого мышления происходит у детей и в размышлениях о музыке, в импровизациях – речевой, вокальной, ритмической, пластической. В рисунках на темы понравившихся музыкальных произведений. В создании эскизов, костюмов, декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям. В введении поэтических дневников, программ концертов, небольших литературных сочинениях о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Программа дает возможность для реализации культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовно – нравственного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимания неразрывной связи музыки и жизни.

Особое внимание на музыкальных занятиях осуществляется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры, мировосприятии младших школьников через эмпатию, эмоционально – эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможность для познания мыслей и чувств человека, его духовно – нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Это способствует формированию устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации на дальнейшую различную музыкальную деятельность и организацию своего культурно – познавательного досуга.

Руководитель МО учителей начальных классов: Кузнецова Е.В.