



Муниципальное автономное учреждение
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
КУРЧАТОВСКОГО РАЙОНА г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454021, г. Челябинск, ул. 40-летия Победы, 17 а, тел.: (351) 794-84-70;

email: pmpk-kurch@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ «ЦППМСП
Курчатовского района г. Челябинска
_____ Е.Р. Теплякова
« ___ » _____ 2023 года

Методические рекомендации

для педагогов образовательных организаций

"Арт-терапия как средство коррекции девиантного поведения у подростков"

Составитель: В.В. Кропачева
Педагог-психолог МАУ
«ЦППМСП Курчатовского
района г. Челябинска»

Челябинск
2023

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы девиантного поведения подростков средствами арт-терапии.....	6
1.1 Определение девиантного поведения.....	6
1.2 Причины и формы девиантного поведения подростков.....	15
1.3 Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с девиантными подростками.....	27
1.4 Арт-терапия как средство коррекции девиаций у подростков.....	32
Заключение.....	43
Список литературы.....	45

Подростковый возраст является периодом кардинальных преобразований. Это одна из самых гибких фаз формирования личности, а потому подросток и является наименее защищенным от всех внешних влияний, в том числе и негативно сказывающихся на его развитии. А в настоящее время, характеризующееся ускоренным темпом жизни, огромными потоками информации, «сваливающимися» на человека, увеличением разнообразия и свободы выбора вариантов развития жизненного пути, с одновременным возрастанием нравственной «неопределённости», т.е. уменьшением устойчивых ценностей и этических норм, подростку особенно сложно завершить этот период, выйдя из него гармонично развивающейся личностью. Поэтому неудивительно, что в научных исследованиях и публикациях ряда российских ученых-педагогов последнего времени (М.Н. Алиев, Е.В. Бондаревская, О.К. Гукаленко, Т.Д. Молодцова, В.И. Новикова, Н.А. Палиева и др.) отмечается увеличение безнадзорных, беспризорных детей, рост подростковой дезадаптации и преступности несовершеннолетних детей.

Проблема дезадаптации подростков представлена в отечественной психолого-педагогической литературе достаточно разнопланово: исследование причин девиантного и делинквентного поведения подростков (Буянов М.И., Змановская Е.В., Игошев К.Е., Райский Б.Ф., Фельдштейн Д.И. и др.); описание социально-психологического портрета дезадаптивного подростка (Братусь Б.С., Заика В.И., Крейдун Н.П., Личко А.Е., Ячина А.С. и др.); проведение ранней диагностики, профилактики и предупреждение школьной дезадаптации (Алемаскин М.А., Беличева С.А., Миньковский Г.М., Невский И.А., Потанин Г.М. и др.); особенности системы перевоспитания в условиях специальных учреждений (спецшкола и спецПТУ) и пеницитарной педагогики несовершеннолетних правонарушителей (Башкатов И.П., Манапова Е.И., Фельдштейн Д.И. и др.).

В то же время многие психологи изучают применение в психологической практике одного из видов арттерапии: Панфилова А.С., Зеленкова И.В.

(изотерапия); Гребенщикова Л.Г. (куклотерапия); Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Вачков И.В. (сказкотерапия); Дрешер Ю.Н. (библеотерапия); Карпова Н.Л., Данина Н.В., Шувиков А.И. (фильмотерапия) и др. Арттерапию как одно из средств психологической коррекции исследуют такие учёные как Рудестам К., Осипова А.А., Кораблина Е.П., Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. и др.

И хотя, как мы видим, отдельно изучением девиантного поведения подростков и отдельно изучением арттерапии занимается достаточное количество психологов, разработок в области применения психокоррекционного воздействия арттерапии конкретно к девиантным подросткам немного. А на наш взгляд, арттерапия является одним из самых эффективных средств психокоррекции девиантных подростков.

Актуальность темы исследования связана с возрастающим интересом психологов, социологов, педагогов к вопросу о причинах возникновения девиаций в поведении человека вообще и подростка в частности. Особое значение в этой ситуации приобретает семья, как социальный институт, способный оказать подростку помощь и поддержку на ответственном этапе развития.

Объектом исследования является девиантное поведение подростков.

Предметом исследования – арт-терапия как психологическое средство коррекции девиантного поведения подростков.

Гипотеза исследования: предположим, что индивидуально-психологические особенности, такие как характер, темперамент, акцентуации, влияют на психологическое формирование старшеклассников и приводят к разным видам девиации. Однако в процессе коррекционной работы с использованием арт-терапии можно изменить ситуацию в положительную сторону.

Целью данной работы является исследование арт-терапии как психологического средства коррекции девиантного поведения подростков.

Исходя из поставленной цели, решались следующие задачи:

1. Рассмотреть девиантное поведение и проанализировать особенности девиантного поведения у подростков.
2. Изучить понятие психологической коррекции и её особенностей в применении к девиантным подросткам.
3. Проанализировать арт-терапию и её основные виды с позиции средств психокоррекции поведения девиантных подростков.
4. Составить программу с элементами арт-терапии в коррекционно-развивающей работе с девиантными подростками.

Методы исследования:

Теоретические: анализ социально-психологической литературы по проблеме исследования.

Новизна исследования: интерес представляют полученные данные экспериментальной работы в подростковой среде, среди учащихся 8 классов.

Глава 1 Теоретические основы девиантного поведения подростков средствами арт-терапии в психолого-педагогической литературе

1.1 Определение девиантного поведения.

Девиантное поведения относится к тем противоречивым психологическим понятиям, в определении которых учёные расходятся. Существует много определений этому понятию. И психологи, и социологи связывают девиантное поведение с понятием нормы.

Так социолог Я. И. Глинский определяет девиантное поведение как «социальное явление, выраженное в массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам (стандартам, шаблонам)» [8]

А психолог Е.В. Змановская обозначает девиантное поведение как «поведение, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам».

Отсюда возникает вопрос, что же это такое «социальная норма».

Итак, под «социальной нормой» понимают либо «совокупность требований и ожиданий, которые предъявляет социальная общность к своим членам» [3] либо «исторически сложившийся в конкретном обществе предел, меру, интервал допустимого (дозволенного или обязательного) поведения, деятельности людей, социальных групп, социальных организаций» [3]. То есть общество предоставляет человеку конкретные образцы, шаблоны поведения, которым он должен соответствовать, и обозначает допустимые границы поведения, за которые он выходить не должен. Но ведь многие из нас пробовали курить, употребляли алкоголь в несовершеннолетнем возрасте, использовали рабочий инвентарь в личных целях, не оплачивали проезд в общественном транспорте и многое другое. Можно ли все эти мелкие правонарушения отнести к девиантному поведению?

Для того, чтобы не путать девиантное поведение с мелким хулиганством, выделяются разные специфические особенности отклоняющегося поведения. Змановская Е.В. считает, что к девиантному поведению можно отнести нарушение не любых, а только наиболее важных для данного общества и в данное время норм [17]. Клейберг Ю.А., определяя девиантное поведение как «специфический способ изменения социальных норм и ожиданий посредством демонстрации ценностного отношения к ним» [22], подчёркивает, что при отклоняющемся поведении индивид нарушает принципиально значимые для него нормы, расходящиеся с его ценностным восприятием мира. Шнейдер говорит о том, что при девиантном поведении происходит не просто одноразовое

и случайное, а постоянное отклонение от поведенческой нормы [53]. Очевидно, что все эти особенности являются условными, так как очень сложно подобрать точный критерий, исходя из которого мы могли бы судить о значимости нарушения социальной нормы для общества и самого нарушающего её индивида, и сложно определить, сколько раз человек должен нарушить принятые нормы, чтобы считать, что он делает это систематично. Но, несмотря на это, предложенные специфические черты девиантного поведения приближают нас к его пониманию и отделяют от других понятий.

Кроме того, многие определения девиантного поведения указывают исключительно на его негативную сторону.

Л.Б. Шнейдер рассматривает девиантное поведение как «результат неуспешного личностно-сценарного построения жизнедеятельности, рассматриваемого в контексте времени, основанного на социопатической системе убеждений» [53].

В определении данном в «Большом психологическом словаре» Мещерякова Б.Г и Зинченко В.П. так же прослеживается сугубо отрицательное отношение к девиантному поведению, которое определяется как «действия, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе (социальной группе) моральным и правовым нормам и приводящие нарушителя (девианта) к изоляции, лечению, исправлению или наказанию» [36].

Но как биологическая эволюция невозможна без отклонений - мутаций, так и социальное развитие невозможно без девиаций. Так Осипова О.С. выделяет созидательные девиации, которые, по её мнению, направляют «наиболее прогрессивный в энергетическом, а значит и адаптационном плане, вектор эволюционного развития общества» и «необходимы, чтобы общество было гибким и готовым к переменам» [41]. Апинян Г.В. подчёркивает, что отклонения через изменения системы обеспечивают её сохранение и постоянство, и говорит о девиации как о «прорыве тотальной жизнедеятельности через (сквозь) социальную норму» [3]. А Снимщикова Э.В. связывает позитивные девиации с

культурно одобряемыми отклонениями, примером которых могут быть «люди, попадающие под определение творческой личности, гения, героя, лидера, избранника народа» [45].

Итак, оговариваясь об относительности почти любого определения психологического понятия, мы считаем, что стоит обозначить девиантное поведение как систематическое нарушение социально значимых норм, которое может оказывать как конструктивное, так и деструктивное влияние на индивида, и общество в целом.

Стоит оговорить, что предметом психологической коррекции в нашей работе выступают только те стороны девиантного поведения, которые негативно влияют на развитие подростка.

Для того чтобы понять, что собой представляет девиантное поведение подростков, сначала необходимо выяснить, что же способствует его проявлению.

Чаще всего выделяются следующие причины девиантного поведения подростков:

- причины, психофизиологического характера;
- причины социального и психологического характера;
- причины, связанные с подростковым кризисом.

Причины, психофизиологического характера

К таким причинам относятся:

- нарушения умственного развития;
- повреждения нервной системы;
- дефекты слуха и зрения;
- дефекты речи;

-внешняя непривлекательность, недостатки конституционно-соматического склада человека [17].

Несмотря на то, что психические расстройства и физиологические нарушения могут стать основой для девиантного поведения подростка, они проявляются только при неблагоприятных для развития ребёнка социальных или психологических условиях. Более того, как пишет Е.В. Змановская «социальные условия сами по себе вполне могут вызывать биологические изменения в организме, определяя, например, реактивность нервной системы или гормональный фон» [17].

Причины, связанные с подростковым кризисом

Подростковый возраст является одним из самых трудных периодов формирования человека как личности.

На мой взгляд, наиболее интересное определение этому периоду даёт Франсуаза Дольто, которая пишет, что подростковый возраст - это «мутационная фаза». Ведь действительно за это время с подростком случается множество преобразований. Среди которых стоит выделить следующие:

- возрастная сегрегация: подростки предпочитают общаться в основном со сверстниками;

- изменение интересов: у подростка формируется один устойчивый интерес, напрямую связанный с его ожиданиями от будущей жизни;

- развитие мышления, которое ведёт к высшей форме интеллектуальной деятельности;

- развитие воображения;

- развитие самосознания;

- "поворот от направленности на мир к направленности на самого себя» [39];

- представление о себе как о взрослом;

- появление нравственных убеждений и нравственного мировоззрения;
- возникновение самоопределения - осознания себя в качестве члена общества и выбора новой общественно значимой позиции.

Мы думаем, что склонность подростков к девиантному поведению, прежде всего, связана с тем, что они в это время кардинальных преобразований чувствуют себя абсолютно незащищёнными. И они вынуждены «защищать» себя, кто как может. У кого-то это проявляется в необоснованной агрессии, у кого-то в излишней ранимости. А те, кто совсем не могут «выплёскивать» свои внутренние переживания наружу, вынуждены замыкаться в себе и часто впадают в депрессию.

Кроме того, причиной девиантного поведения может послужить внутреннее противоречие, вызванное различием между сильно изменившимся внутренним состоянием подростка и стабильным неменяющимся отношением к нему окружающего мира. Кроме того, для подросткового периода характерны противоречия физиологического и психического развития.

Все эти трудности, сопровождающие подростковый кризис, как и психофизиологические причины, могут послужить основой для девиантного поведения. Через данный возрастной кризис проходят очень многие подростки, но только у некоторых из них проявляется отклоняющееся поведение. Это указывает на то, что социальные и психологические факторы, накладываясь на подростковый кризис, могут либо сгладить, либо усугубить его. Так, по словам К.В. Шмаковой, «часто неадекватное, вызывающее поведение несовершеннолетних в подростковом возрасте (что, собственно является нормой в этом возрасте) в результате неправильного, неграмотного реагирования родителей, учителей и других взрослых закрепляется и укореняется» [52].

Причины социального и психологического характера

Среди причин социального и психологического характера можно выделить макро и микроуровня.

К макроуровню в основном относятся причины, связанные с общественными процессами:

- политическая, социально-экономическая нестабильность общества;
- «усиление влияния псевдокультуры» [52], которое достигается главным образом при помощи средств массовой информации;
- «изменения в содержании ценностных ориентаций молодежи» [5];
- социальная дезорганизация и социальное неравенство.

Наиболее сильное влияние на формирование девиантного поведения у подростков, на наш взгляд, оказывают социально-психологические причины микроуровня, к которым можно отнести неблагоприятные семейные отношения, школьную дезадаптацию и принадлежность подростка к неформальным группам асоциальной направленности.

Семья - это место, где ребёнок получает основную социализацию, где под влиянием взрослых формируются его ценности, установки, модели поведения. От отношений в семье напрямую зависит благоприятное развитие подрастающей личности. Именно поэтому наиболее тяжело период подросткового кризиса проходит в «функционально несостоятельных семьях, не выполняющих или выполняющих формально свою ведущую функцию - воспитание полноценного человека» [52].

Многие психологи говорят о влиянии на формирование отклоняющегося поведения подростков семейных отношений. Так Э. Эриксон считает, что неполучение материнской заботы на ранних стадиях развития ребёнка, отсутствие поощрений, подавление активности и самостоятельности может привести к смещению ролей в подростковом возрасте, и как следствие, к нарушению поведения. [49] А по мнению А. Адлер, избалованность или отверженность ребёнка родителями может стать причиной возникновения у него комплекса неполноценности, что в свою очередь приводит к появлению у подростка стремления к личному превосходству, в следствии чего нарушается развитие социального интереса, и его поведение может стать неадекватным

социальным устоям и нормам. [49] Кроме того И.В. Фатеев указывает на то, что родительская неприязнь или условное принятие способствует развитию «ложного я», когда «под маской демонстрируемого нереалистически идеализированного и грандиозного «Я» находится истинное - ослабленное и беспомощное, но реальное аутентичное «Я» [49]. В этом случаи чаще всего проявляются такие виды девиаций, как агрессия, самоповреждения и суициды.

Подростковый возраст сам по себе у многих ассоциируется с началом конфликтов в семье. Если родители не смогут обеспечить «сглаживание углов» и минимизировать эмоциональное напряжение в семье, то большая вероятность того, что подростки начнут активно отстаивать свои позиции, проявляя агрессию и жестокость, или же в поисках поддержки со стороны сверстников станут проводить всё своё время в «дворовых компаниях». Всё это может привести к девиантному поведению.

Школьная дезадаптация также может стать причиной отклоняющегося поведения у подростков. Чаще всего она проявляется в конфликтах между подростком и его одноклассниками или подростком и учителем, и как следствие пропадание интереса к учёбе и нежелание посещать школу.

Франсуаза Дольто выделяет социальные, психологические и педагогические причины школьных неудач у подростков. К социальным причинам она относит бедность и принадлежность к этническим меньшинствам, к психологическим - неуверенность в себе, плохие отношения в семье, физические и умственные недостатки ребёнка, отсутствие у него мотивации, к педагогическим - плохая организация обучения, негативные отношения между преподавателем и учеником или между семьёй и школой.

Кроме того, подростки не хотят идти в школу просто потому, что им там неинтересно. Редко в какой школе позволяют детям мыслить неординарно, развивая при этом их творческое воображение. Чаще всё - таки мы сталкиваемся с тем, что школьникам прививают коллективное мышление.

Также в подростковом возрасте учебная деятельность уходит на задний план, уступая место общению со сверстниками, поэтому «если подросток в школе не может найти системы удовлетворяющей его общение, он часто "уходит" из школы, разумеется, чаще психологически, хотя не так уж редко и буквально» [29].

Педагогические ошибки, особенно на ранних этапах обучения, порождают психосоциальные проблемы личности дезадаптирующего характера, которые не будучи разрешенными в младшем школьном возрасте, становятся основой для всевозможных отклонений психосоциального развития несовершеннолетних и в подростковом возрасте резко изменяют поведение несовершеннолетних в негативную сторону: агрессия, склонность к употреблению психоактивных веществ и уходу в виртуальный мир (компьютерная и интернет-зависимости), самовольные уходы из дома и школы на длительное время, отказ от обучения и т.д. [52].

Как мы видим, проблемы в семье и в школе тесно взаимосвязаны, и начало конфликтов в одной из этих областей, сразу же тянет за собой сбой в другой. А неблагоприятные условия в школе и в семье в совокупности очень часто приводят к тому, что подросток находит поддержку в асоциально направленных компаниях сверстников.

Одними из специфических черт подросткового возраста являются преобразование общения в основной вид деятельности и потребность принадлежности к референтной группе, по средствам которой у подростка продолжает развиваться процесс социализации, начавшийся в семье. Именно в неформальной группе подросток находит возможность самореализации и удовлетворяет потребность в признании. Эти потребности присущи всем подросткам, но от отношений в семье, принятие в школе и других социально психологических и психофизиологических факторов зависит каким образом и в какой неформальной группе он будет их реализовывать. В связи с этим очень важным является то, какую группу подросток будет считать референтной, так как это и будет показателем того, какие нормы поведения и ценности он примет

как свои собственные. К.В. Шмакова подчёркивает то, что «если групповое общение имеет антиобщественную, криминальную направленность, то и характер девиантного поведения подростка будет усугубляться, а его деятельность приближаться к криминальной, общественно опасной» [52].

Таким образом, возрастной кризис и психофизиологические нарушения могут стать прочной основой для формирования девиантного поведения. Но его закрепление и дальнейшее развитие главным образом зависит от того в каких условиях будет происходить социализация подростка: формирование ценностей, моделей поведения, установок, социальных навыков, то есть от его социально-психологических отношений на макро и микроуровни.

1.2 Причины и формы девиантного поведения подростков

Формы проявления девиантного поведения у подростков очень разнообразны. Общепринятыми формами отклоняющегося поведения являются:

- побег из дома и бродяжничество;
- преступность;
- агрессивное поведение;
- алкоголизм;
- наркомания;
- токсикомания;
- проституция;
- суицидальное поведение.

Менделевич В.Д. помимо них выделяет:

- нарушения пищевого поведения (переедание, голодание);
- аномалии сексуального поведения;

-сверхценные психологические увлечения (трудоголизм, коллекционирование, фанатизм -- религиозный, спортивный, музыкальный и пр.);

- сверхценные психопатологические увлечения («философическая интоксикация», разновидности маний -- kleптомания, дромомания и др.);

- характерологические и патохарактерологические реакции (эмансипации, группирования, оппозиции и др.);

- коммуникативные девиации (аутизация, гиперобщительность, конформизм, фобическое и нарциссическое поведение, нигилизм, и др.);

- безнравственное и аморальное поведение;

- неэстетичное поведение, или девиации стиля поведения [35].

Клейберг Ю.А. к формам девиантного поведения относит ещё творчество, страхи и навязчивости и вандализм, подробно рассматривая один из его видов - граффити [22]. Кроме того, Клейберг называет гомосексуализм одним из видов девиантного поведения [22]. А Матти Лайне, напротив, считает, что гомосексуализм нельзя считать отклоненным поведением [31].

Рассмотрев многообразие форм девиантного поведения подросток, мы бы хотели подробнее описать наиболее масштабные и общепринятые из них: агрессивное поведение, делинквентное поведение, аддиктивное поведение и суицидальное поведение.

Агрессия - «некоторый вид поведения, физического либо символического, которое мотивировано намерением причинить вред кому-то другому» [9].

Агрессивное поведение подростков чаще всего выражается в формах враждебности, жестокости и демонстрации.

Проявление враждебности характеризуется наличием определённого объекта, на который подросток и направляет свою агрессию.

Жестокость - стремление к причинению страданий, мучений людям или животным, выражающееся в действиях, вербальном поведении или воображении. Среди подростков широко известны случаи, когда проявляется жестокость по отношению к людям и сентиментальность по отношению к животным [24].

Демонстрация - показ возможности нападения, который, вызывая у противника страх, позволяет избежать физического насилия.

Что же заставляет подростков вести себя агрессивно? Причинами, способствующими появлению агрессии у подростков можно считать:

- протест против непонимания взрослых;
- неудовлетворённость своим положением в обществе;
- природные особенности темперамента (возбудимость и сила эмоций);
- необходимость защитить себя или удовлетворить свои потребности;
- подражание моделям поведения, пропагандируемым в СМИ и кинематографе;
- стремление занять место в референтной группе, добиться самоуважения и уважения сверстников;
- конфликты в семье;
- недовольство собой, внутренние противоречия;

Азарова Л.А. выделяет социальные, психологические и биологические детерминанты агрессивного поведения [1].

К социальным детерминантам она относит:

- фрустрацию;
- вербальное и физическое нападение (провокация);
- характеристики жертвы (пол, национальная принадлежность и др.);
- подстрекательство со стороны окружающих.

К психологическим:

- боязнь общественного неодобрения;
- раздражительность;
- тенденция усматривать враждебность в чужих действиях;
- убежденность человека в том, что он в любой ситуации останется хозяином своей судьбы (локус контроля);
- склонность испытывать чувство стыда, а не вины во многих ситуациях.

К биологическим:

- психофизиологические особенности личности (функционирование лимбической системы);
- хромосомные аномалии;
- уровень гормонов.

Делинквентное (противоправное) поведение - действия конкретной личности, отклоняющиеся от установленных в данном обществе и в данное время законов, угрожающие благополучию других людей или социальному порядку и уголовно наказуемые в крайних своих проявлениях [17].

Внутри делинквентного поведения существует множество систематизаций типов правонарушений, созданных с целью определения степени выраженности данного поведения и силы его воздействия на личность. Одной из таких систематизаций выступает систематизация В.Н. Кудрявцева, который говорит о профессиональных преступниках (лицах, регулярно совершающих преступления, живущих на доходы от них), ситуативных (действующих в зависимости от обстановки), случайных(преступивших закон только однажды) [17].

Большинство исследователей в области делинквентного поведения из всех причин, обуславливающих формирование такого поведения, наибольшее значение придают социальным.

Среди социальных причин макроуровня можно выделить:

- многоуровневые общественные процессы (слабость власти и несовершенство законодательства, социальные катаклизмы и низкий уровень жизни);

- склонность общества навешивать ярлыки (В ряде случаев устойчивое антиобщественное поведение формируется по принципу порочного круга: первичное, случайно совершенное преступление - наказание- опыт насильственных отношений - последующие трудности социальной адаптации вследствие ярлыка «преступника» - накопление социально-экономических трудностей и вторичная делинквентность - более тяжкое преступление и т.д. [17].

К социальным причинам микроуровня можно отнести:

- фрустрация детской потребности в нежной заботе и привязанности со стороны родителей;

- физическая или психологическая жестокость или культ силы в семье;

- недостаточное влияние отца (например, при его отсутствии), затрудняющее нормальное развитие морального сознания;

- острая травма (болезнь, смерть родителя, насилие, развод) с фиксацией на травматических обстоятельствах;

- потворствование ребенку в выполнении его желаний; недостаточная требовательность родителей, их неспособность выдвигать последовательно возрастающие требования или добиваться их выполнения;

- чрезмерная стимуляция ребенка - слишком интенсивные любовные ранние отношения к родителям, братьям и сестрам;

- несогласованность требований к ребенку со стороны родителей, вследствие чего у ребенка не возникает четкого понимания норм поведения;

- смена родителей (опекунов);

- хронически выраженные конфликты между родителями (особенно опасна ситуация, когда жестокий отец избивает мать);

- нежелательные личностные особенности родителей (например, сочетание нетребовательного отца и потворствующей матери);

- усвоение ребенком через научение в семье или в группе делинквентных ценностей (явных или скрытых). [17].

Как можно было уже заметить, подавляющая часть причин делинквентного поведения связана с проблемами, возникающими в семье подростка. Так социолог П.А. Янченко, говоря о том, что причиной подростковой делинквентности в подавляющем большинстве выступает проблемы воспитания, указывает, что от 30 до 85% делинквентных подростков, по данным разных авторов, вырастают в неполной семье, т.е. без отца, или в семье деформированной -- с недавно появившимся отчимом или, реже, с мачехой [55].

Аддективное (зависимое) поведение - одна из форм девиантного поведения с формированием стремления человека к уходу от реальности путём искусственного изменения психического состояния посредством приёма наркотических веществ или постоянной фиксации внимания на определённых видах деятельности. Среди них - азартные игры, компьютер, секс, переедание или голодание, работа, длительное прослушивание ритмичной музыки и др. [38].

Зависимое поведение имеет множество подвидов, и в связи, с чем имеет много классификаций. Змановская Е.В. исходя из объектов аддективного поведения, выделяет следующие его формы [17]:

- химическая зависимость (курение, токсикомания, наркозависимость, лекарственная зависимость, алкогольная зависимость);

- нарушения пищевого поведения (переедание, голодание, отказ от еды);

- гэмблинг - игровая зависимость (компьютерная зависимость, азартные игры);

- сексуальные аддикции (зоофилия, фетишизм, пигмалионизм, трансвестизм, эксбиционизм, вуайеризм, некрофилия, садомазохизм (см. глоссарий));

- религиозное деструктивное поведение (религиозный фанатизм, вовлеченность в секту).

Среди причин, способствующих формированию у подростков зависимого поведения, можно выделить социальные и психофизиологические.

К социальным причинам макроуровня можно отнести:

- социально-экономическая нестабильность общества;
- технический прогресс, способствующий появлению на рынке всё новых товаров, являющихся потенциальными объектами зависимости;
- формирование субкультур, с позитивным отношением к тому или иному виду аддективного поведения.

Ведущая роль в происхождении зависимого поведения, как и в происхождении других форм девиантного поведения подростков, принадлежит социальным причинам микроуровня - семье. Из семейных проблем, способствующих формированию у подростков аддективного поведения можно выделить:

- отсутствие матери или её неспособность матери понимать и удовлетворять его базовые потребности ребёнка;
- несовместимость темпераментов матери и ребёнка;
- эмоциональные расстройства у самих родителей, которые, как правило, сопровождаются алекситимией - неспособностью родителей выражать в словах свои чувства (понимать их, обозначать и проговаривать) [17].
- патологическая зависимость ребёнка от родителей;
- наличие аддективного поведения у члена семьи.

Считается, что у подростков, есть некоторые психологические особенности, являющиеся факторами, способствующими формированию аддиктивного поведения. Л.И. Максименкова провела исследование, по результатам которого выделила качества подростков, попадающих в потенциальную «группу риска» [33]:

- повышенная любовь к самому себе, крайний эгоцентризм и жажда внимания со стороны в сочетании с высокой подозрительностью, враждебностью и недоверием к другим людям;

- неумение понять состояние другого человека, низкая эмпатийность, слабая сформированность коммуникативных навыков;

- повышенная эмоциональная лабильность, непредсказуемая изменчивость настроения, задиристость и грубость;

- склонность приписывать ответственность за собственные неприятности другим людям или считать их результатом невезения, а успехи и достижения также считать последствием везения или внешних обстоятельств;

- невозможность установления связи между собственными действиями и поступками и значимыми для них событиями жизни;

- неспособность к самоконтролю значимых жизненных ситуаций, недооценка собственной роли в организации своей жизни, сохранении здоровья, предотвращении развития заболеваний и т.п.;

- выраженность эмоционально-лабильного, истероидного или шизоидного типа акцентуации характера.

Предметом многочисленных дискуссий является вопрос о существовании наследственной предрасположенности к некоторым формам зависимости. Наиболее распространена точка зрения, что дети алкоголиков с большой вероятностью наследуют эту проблему [17].

Суицидальное поведение - осознанные действия, направляемые представлениями о лишении себя жизни [17].

Шнейдер Л.Б. выделяет внутренние и внешние формы проявления суицидального поведения [53]. К внутренним формам психолог относит:

- антивитаальные представления (т.е. размышления об отсутствии ценности жизни);
- пассивные суицидальные мысли (представления на тему своей смерти при отсутствии чёткого замысла на самовольное лишение себя жизни);
- суицидальные замыслы (разработка плана самоубийства, продумывание его деталей);
- суицидальные намерения (принятие решения о самоубийстве).

Из внешних форм суицидального поведения Шнейдер Л.Б. выделяет [53]:

- суицидальные высказывания;
- суицидальные попытки (целенаправленное оперирование средствами лишения себя жизни, не закончившееся смертью);
- завершённый суицид.

Е.В. Змановская делит суициды на три основные группы: истинные, демонстративные и скрытые [17].

Истинный суицид направляется желанием умереть, не бывает спонтанным, хотя иногда и выглядит довольно неожиданным. Такому суициду всегда предшествуют угнетенное настроение, депрессивное состояние или просто мысли об уходе из жизни, размышления и переживания по поводу смысла жизни.

Демонстративный суицид не связан с желанием умереть, а является способом обратить внимание на свои проблемы, позвать на помощь, вести диалог. Это может быть и попытка своеобразного шантажа. Смертельный исход в данном случае является следствием роковой случайности.

Скрытый суицид (косвенное самоубийство) - вид суицидального поведения, не отвечающий его признакам в строгом смысле, но имеющий ту же направленность и результат. Это действия, сопровождающиеся высокой

вероятностью летального исхода. В большей степени это поведение нацелено на риск, на игру со смертью, чем на уход из жизни. Это и рискованная езда на автомобиле, и занятия экстремальными видами спорта или опасным бизнесом, и добровольные поездки в горячие точки, и употребление сильных наркотиков, и самоизоляция.

Суицидальное поведение в подростковом возрасте чаще имеет демонстративный характер. А.Е. Личко отмечает, что лишь у 10% подростков имеется истинное желание покончить с собой (покушение на самоубийство), в 90% - это крик о помощи [32].

С.В. Бородиным и А.С. Михлиным была создана классификация основных суицидальных мотивов, в числе которых выделялись следующие [2]:

Личностно-семейные:

- семейные конфликты, развод (для подростков развод родителей);
- болезнь, смерть близких;
- одиночество, неудачная любовь;
- половая несостоятельность;
- оскорбление, унижение со стороны окружающих и т.д.

Состояние здоровья:

- психические заболевания;
- соматические заболевания;
- уродства.

Конфликты, связанные с антисоциальным поведением:

- опасение уголовной ответственности;
- боязнь иного наказания или позора.

Конфликты, связанные с работой или учёбой.

Материально-бытовые трудности.

Другие мотивы.

Г. Сейр, анализируя чувства, стоящие за суицидальными действиями, выделил четыре основные причины самоубийства [2]:

- изоляция (чувство, что тебя никто не понимает, тобой никто не интересуется);
- беспомощность (ощущение, что ты не можешь контролировать жизнь, всё зависит не от тебя);
- безнадежность (когда будущее не предвещает ничего хорошего);
- чувство собственной незначимости (уязвленное чувство собственного достоинства, низкая самооценка, переживание чувства некомпетентности, стыд за себя).

Алиманова М.А. выделяет следующие факторы подросткового суицида [2]:

1. Неблагоприятная семейная обстановка:

- ситуация длительного конфликта в семье или ситуация развода;
- утрата значимой привязанности (смерть члена семьи);
- отсутствие в семье «значимого взрослого».

2. Психологическая неадекватность в воспитании:

- назойливость, морализаторство, утомительность в отношениях, несправедливость в требованиях и притязаниях;
- наличия факта психологического или сексуального насилия;
- наличие фактов физического насилия.

3. Подростковое одиночество (попадание в группу «отверженные», «козлы отпущения»).

4. Трудно протекающий пубертат:

- ранее интенсивное проявление вторичных признаков в сравнении со сверстниками и нормами в развитии;
- дисморфия (неудовлетворённость своим внешним видом в связи с очень интенсивным гармоничным развитием в период подросткового возраста);
- яркая картина акцентуаций в подростковом возрасте;

5. Личная импульсивность как черта суицидента.

Югова Н.Л. и Касимова А.Р. выделяют следующие признаки готовности подростка к суициду [54]:

- нарушения аппетита и сна;
- частые жалобы на соматические недомогания (на боли в животе, головные боли, постоянную усталость, частую сонливость);
- необычно пренебрежительное отношение к своему внешнему виду;
- постоянное чувство одиночества, бесполезности, вины или грусти;
- подросток бессмысленно, как будто в оцепенении, проводит время, отказывается от выполнения обязанностей, испытывает скуку при проведении времени в привычном окружении или выполнении работы, которая раньше приносила удовольствие;
- внезапные приступы гнева, зачастую возникающие из-за мелочей.

Итак, мы проанализировали основные формы девиантного поведения, основными проявлениями которых, как мы указывали ранее, выступают нарушения в эмоциональной, ценностной, волевой и когнитивной сферах, негативно влияющие на личностное развитие подростка. Для того чтобы обеспечить полноценное развитие и функционирование подростка необходимо осуществлять психологическую коррекцию его девиантного поведения, речь о которой пойдёт в следующей главе.

1.3 Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с девиантными подростками

«Арт-терапия» в учреждениях образования – это метод коррекции и развития посредством художественного творчества. Ее привлекательность можно объяснить тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, «Арт-терапия» использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с подростками и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда подросток не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Воспитанники в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия для них более естественна. Особенно это значимо для подростков с нарушениями в эмоциональной сфере, т. к. их поведение более спонтанно и они менее способны к рефлексии своих действий и поступков. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно. Такой «продукт» прост для восприятия и анализа.

Важна естественная склонность подростка к творческой деятельности, богатство детской фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами «Арт-терапии», на занятиях должна создаваться атмосфера игры и творчества.

При коррекционной работе с девиантными подростками очень эффективны упражнения с элементами «Арт-терапии». Как правило, у них слабо развито рефлексивное «Я», в связи, с чем им очень сложно вербализовать происходящее с ними. Так же для большинства из них характерно наличие негативной «Я-концепции», которую можно корректировать, используя богатый ресурс Арт-технологий.

Представляют интерес Арт-терапевтические технологии и для работы с семьей. Через совместное спонтанное самовыражение происходит гармонизация семейных отношений. Появляется возможность дистанцироваться от семейной проблемы и взглянуть на нее с другой стороны.

Понятие «Арт-терапия» возникло в контексте идей З. Фрейда и К. Юнга и рассматривалось в психотерапевтической практике как один из методов терапевтического воздействия, который посредством изобразительного творчества помогал психически больным людям выразить в картинах свои скрытые психотравмирующие переживания и тем самым освободиться от них. В дальнейшем это понятие приобрело более широкую концептуальную базу.

В настоящее время понятие «Арт-терапия» имеет несколько значений:

- совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции;
- комплекс арт-терапевтических методик;
- направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.

Современная «Арт-терапия» включает в себя следующие направления:

- изотерапия – лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т.д.;
- имаготерапия – воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;
- музыкотерапия – воздействие через восприятие музыки;
- сказкотерапия – воздействие посредством сказки, притчи, легенды.

Существует несколько моделей «Арт-терапии»: эклектическая, интегративная, гуманистическая, медицинская, педагогическая. Наибольший интерес представляет интегративная модель «Арт-терапии», в которой присутствует большая степень взаимосвязи представленных выше направлений.

В психокоррекционной практике «Арт-терапия» психологами рассматривается как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме, которые позволяют с

помощью стимулирования креативных проявлений ребенка (взрослого) осуществить коррекцию психоэмоциональных, поведенческих и других нарушений личностного развития.

Сущность «Арт-терапии» состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта, которое проявляется в:

- реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности;
- актуализации переживаний и выведение их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности;
- создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накопление;
- актуализация креативных потребностей и творческое самовыражение.

Функциями «Арт-терапии» являются:

Катарсическая – очищающая, освобождающая от негативных состояний.

Регулятивная – снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния.

Коммуникативно-рефлексивная – обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

В «Арт-терапии» не делается акцент на целенаправленное обучение и овладение навыками и умениями, в каком-либо виде художественной деятельности.

С помощью «Арт-терапии» в работе с девиантными подростками решаются такие задачи как:

Адаптация имеющихся арт-терапевтических методик и использование их в системе психокоррекционной работы с детьми и их родителями.

Выявление особенностей и определение эффективности использования «Арт-терапии» в психокоррекционной работе с детьми разного возраста и разными нарушениями личностного развития.

Разработка арт-терапевтических технологий и коррекционных программ, обеспечивающих коррекцию различных нарушений у подростков.

Гармонизация психоэмоционального состояния подростка и его социальная адаптация в культурно-образовательном пространстве посредством арт-терапевтических методик.

Необходимо указать так же преимущества метода «Арт-терапии» перед другими психокоррекционными методами:

Каждый подросток (независимо от своего культурного опыта и социального положения) может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него больших способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Каждый человек, будучи ребенком, рисовал, лепил, играл. Поэтому метод «Арт-терапии» практически не имеет возрастных ограничений в использовании. Нет оснований говорить и о наличии каких-либо противопоказаний к участию тех или иных людей в арт-терапевтическом процессе.

«Арт-терапия» является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний, либо напротив чрезмерно связан с речевым общением. Символическая речь является одной из основ изобразительного искусства, позволяет человеку зачастую более точно выразить свои переживания, по-новому взглянуть на ситуацию и житейские проблемы и найти благодаря этому путь к их решению.

Изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, своеобразным мостом между психологом (педагогом, социальным работником) и подростком. Это особенно ценно в ситуациях взаимного

отчуждения, при затруднениях в налаживании контактов, в общении по поводу слишком сложного и деликатного предмета.

Изобразительная деятельность во многих случаях позволяет обходить «цензуру сознания», поэтому представляет уникальную возможность для исследования бессознательных процессов, выражения и актуализации латентных идей и состояний, тех социальных ролей и форм поведения, которые находятся в «вытесненном» виде, либо слабо проявлены в повседневной жизни.

«Арт-терапия» является средством свободного самовыражения и самопознания. Она имеет «инсайт-ориентированный» характер, предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру человека.

Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для ретроспективной, динамической оценки состояния, проведения соответствующих исследований и сопоставлений.

Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

«Арт-терапия» основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации: раскрытие широкого спектра возможностей человека и утверждение им своего индивидуального и неповторимого способа бытия в мире.

Анализируя данные преимущества, можно сделать вывод о «мягкости» арт-терапевтических методов.

По своему характеру «Арт-терапия» чаще всего является не директивным методом воздействия и коррекции, где подростку предоставляется максимальная степень свободы. Он становится «ведущим» арт-терапевтического процесса,

выражая себя в том стиле и тех формах, которые соответствуют его состоянию и потребностям.

1.4 Арт-терапия как средство коррекции девиаций у подростков

С целью коррекции девиантного поведения у подростков мной была разработана Программа с использованием элементов арт-терапии в коррекционно-развивающей работе с девиантными подростками «Эффект ДЕЖАВЮ»

«Арт-терапия» в учреждениях образования – это метод коррекции и развития посредством художественного творчества. Ее привлекательность можно объяснить тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, «Арт-терапия» использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с подростками и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда подросток не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Пояснительная записка

Изучая современную литературу можно сделать вывод о том, что психолог в своей работе должен уделять большее внимание развитию креативности и творческого потенциала подростка, так как это является одним из эффективных методов коррекции и развития.

Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, подросток получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Поэтому в условиях школы необходимо создание такого поля для самореализации подростка, что предполагает активизацию процесса

самовоспитания со стороны самого воспитанника, обеспечение условий для реализации своих потенциальных возможностей.

Создание поля для самореализации предусматривает — включение воспитанников в решение различных проблем, социальных отношений в реальных и имитируемых ситуациях, стимулирование самопознания, определение своей позиции и способа адекватного поведения в различных ситуациях, оказание помощи подросткам в анализе проблем социальных отношений и вариативном проектировании своего поведения в сложных жизненных ситуациях.

Создание такой среды внутри школы предполагает последовательное, системное воспитание у подростков самостоятельности, повышение уровня эмоционально-волевого контроля, ответственность за свои действия, формирование нравственного поведения, развитие креативности и позитивного отношения к творчеству, а как следствие к жизни.

В последнее время всё чаще психологами системы образования стали использоваться креативные методы коррекционно-развивающей работы, а в частности технологии Арт-терапии.

Арт-терапия не навязывает подростку «внешних», «механических» средств разрешения его проблем, а «запускает» его внутренние ресурсы.

Специфика коррекционно-развивающей работы с девиантными подростками заключается в том, что развитие познавательных процессов очень часто опережает личностное развитие.

Использование «Арт-технологий» позволяет расширить круг интересов подростка, помогает развить самосознание и получить новый опыт общения со сверстниками, что приводит к интенсивному росту социально ценных побуждений и переживаний.

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала подростков и гармонизации их личности.

Задачи:

Стабилизировать эмоциональное состояние (снятие напряжения, тревожности, агрессивности) по средствам арт-техник.

Формирование мотивации на самопознание, саморазвитие и самовыражение.

Развитие творческого и креативного мышления.

Опыт, который воспитанники могут приобрести на групповых занятиях с элементами арт-терапии имеет не только эффект «поддержки» в сложный для подростков период, но и создает определенный социально-психологический «иммунитет», помогающий решать сложные проблемы, возникающие в межличностном общении, новые положительные «Я-схемы», а так же новые умения и навыки, которые формируются в процессе творческой работы, помогают эффективно осваивать сложности реального мира.

Этапы реализации программы с элементами арт-терапии в коррекционно-развивающей работе с девиантными подростками «Эффект ДЕЖАВЮ»

Таблица 1

Этап	Содержательная часть
1.Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">-теоретическое исследование проблемы, изучение литературных источников и организационно-методических материалов;-составление тематического плана проведения занятий по темам проекта. <p>Начальная диагностика:</p> <ul style="list-style-type: none">-изучение наличия креативного мышления у подростков;-изучение уровня тревожности и агрессивности.
2.Основной	<ul style="list-style-type: none">-реализация мероприятий в соответствии с тематическим планом.

3.Итоговый	-подведение итогов, анализ результативности программы, отслеживание, насколько конечный результат работы по программе совпал с поставленными задачами.
------------	--

Формы и методы организации работы

Формы:

- диагностика;
- дискуссионные методы;
- изотерапия;
- сказкотерапия;
- драматерапия (имаготерапия).

Организация занятий

Форма работы: групповая.

Участники: подростки с девиантными формами поведения.

Количество участников в группе: 5-7 человек.

Продолжительность занятий: 40-60 минут.

Сроки проведения занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю. Группы формируются на основании ИПР с учетом возрастных особенностей подростков.

Программа строится по следующим принципам:

1. Создание позитивной, развивающей и воспитательной среды, направленной на формирование мотивационно - ценностных устремлений несовершеннолетних.

2. Включение в процесс всех сфер личности подростка – интеллектуальной (сознательное усвоение общественных норм поведения), действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность), эмоциональной (отношение к окружающим).

3. Принцип личностной направленности – учёт индивидуальных склонностей и интересов, своеобразие характеров, опора на положительные стороны личности подростка.

4. Комплексность и взаимодополняемость психологических и педагогических методов.

5. Принцип единства воспитания, организация мероприятий, оказание помощи и поддержки несовершеннолетним.

Ожидаемые результаты

1. Стабильные психосоматические процессы, положительное психоэмоциональное состояния.

2. Сформированные социальные навыки (самовосприятие, саморазвитие, самореализация).

3. Раскрытие творческого потенциала, оригинальности мышления.

Критерии оценки результативности

Критерии оценки степени достижения цели данной программы, и решения поставленных задач будет выявляться по результатам проведения итоговой диагностики воспитанников направленной на:

- изучение эмоционального состояния;
- изучение уровня агрессивности и уровня тревожности;
- изучение креативности.

Тестовый материал:

- тест П. Торренса «Закончи рисунок» (тест невербальной креативности);
- шкала самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан;
- опросник «Шкала явной тревожности СМАС» А.М. Прихожан;
- теста М. Люшера.

Ресурсы обеспечения проекта

Кадровое обеспечение:

- педагоги-психологи;
- привлечение «внешних» специалистов

Тематический план проекта

Таблица 2

Название занятия	Цель	Форма работы, техники арт-терапии
«Затерянный мир»	Побуждение личности к самораскрытию, исследованию собственного эмоционального состояния, развитию творческого воображения.	Техника «Каракули» Техника «Метафорический Автопортрет»
«Цветные звуки моего тела»	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций.	Вербализация техника «Цветные звуки моего тела»
«Рисуем имя...»	Содействие развитию спонтанности, рефлексии, проявлению истинных чувств; содействие осознанию ценности и уникальности собственной личности, развитию положительного, целостного образа «я», само принятие.	Настрой («разогрев») Техника «Цветные звуки моего тела» Вербализация
«Рисуем маски...»	Создание условий для включения личности в процесс самопознания, осознания участниками своего реального и идеального Я, отношения к себе, своих сильных и	Изотерапия. Настрой («разогрев») Индивидуальная работа Вербализация

	слабых сторон.повышение самооценки.	
«Мой герб»	Актуализация и осознание внешних и внутренних ресурсов своей личности, повышение самооценки.	Изотерапия. Настрой («разогрев») Индивидуальная работа Вербализация
Коллаж «Все грани моего Я»	Отработка навыков невербальной коммуникации, эмоциональный подход к заданной теме, развитие креативности.	Изотерапия. Настрой («разогрев») Индивидуальная работа «Избавимся от комплексов» Вербализация
Перформанс «Я другой(ая)»	Расширение способов коммуникации, идентификация с различными ролями и ситуациями.	Изотерапия. Настрой («разогрев») Индивидуальная работа перформанс «Я другой (ая)..» Вербализация
Меняются те, кто...	Осознание подростками особенностей собственной личности, принятие собственной индивидуальности.	Меняются те, кто... Что рисует карандаш? Маски собственной личности. Слепой паровозик.
Изобрази фразу	Осознание собственной ценности, принятие индивидуальности, развитие способности представления себя другим.	Изобрази фразу. Самореклама. Автопортрет в лучах солнца. Прятки.
Парное рисование	Развитие саморегуляции, умения работать по правилам, навыков конструктивного взаимодействия, умения понимать собеседника;	Изотерапия. «Парное рисование». «У нас с тобой общее...». Арт-терапевтическое упражнение «Парное рисование».

	снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.	
Я в натуральную величину	Осознание границ своего тела, развитие самоинтереса, повышение самооценки, снижение эмоционального напряжения, формирование доверия к группе, развитие воображения,	Изотерапия. «Собираем чемодан». Арт-терапевтическое упражнение «Я в натуральную величину».
Мой портрет глазами группы	Развитие самосознания, самоинтереса, эмпатии, творческого мышления, креативности. снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие оригинальности, ассоциативности мышления, повышение самооценки, развитие навыка рефлексии.	Изотерапия. «Пожелание по кругу». «Ассоциации». Арт-терапевтическое упражнение «Мой портрет глазами группы».
Мой сосуд	Развитие самосознания, повышение уверенности в себе, личностное развитие, развитие креативности. Развитие оригинальности, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.	Изотерапия. «Наполняем сосуд». Арт-терапевтическое упражнение «Разукрась свой сосуд».
Рисунок по мокрому листу	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.	Изотерапия. «Объединитесь в группы». «Зеркало». Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу».

Превратности жизни	<p>Осознание собственных переживаний и эмоциональных состояний, развитие творческого мышления.</p> <p>Познание своего «Я», снижение уровня тревожности.</p>	<p>Оригами.</p> <p>«Передай эмоцию по кругу».</p> <p>Арт-терапевтическое упражнение «Превратности жизни».</p>
Портреты имен	<p>Осознание ценности и уникальности собственной личности, развитие положительного, целостного образа «Я», самопринятия, развитие креативности, творческого мышления.</p>	<p>Изотерапия.</p> <p>Сказкотерапия.</p> <p>Сказка про имена.</p> <p>«Зеркало».</p> <p>«Мое имя».</p> <p>Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок имени».</p>
Сказочная страна	<p>Самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие творческого мышления, креативности.</p> <p>Снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, познание своего «Я».</p>	<p>Сказкотерапия, драматерапия.</p> <p>«Я – сказочный герой».</p> <p>«Воображаемый путь».</p> <p>Арт-терапевтическое упражнение «Кукольный театр»</p>
Карта моего внутреннего мира	<p>Формирование представления о себе; осознание и выражение своих чувств, развитие творческого мышления, креативности.</p> <p>Выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, ассоциативности мышления.</p>	<p>Изотерапия.</p> <p>«Ассоциации».</p> <p>Арт-терапевтическое упражнение «Карта моего внутреннего мира».</p>

Сон куклы	<p>Спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие креативности, творческого мышления.</p> <p>Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, фантазии.</p>	<p>Куклотерапия, сказкотерапия.</p> <p>«Коллективный счет».</p> <p>Арт-терапевтическое упражнение «Кукла из бумаги».</p>
Подарок на подарок	<p>Отработка чувства благодарности родителям и другим людям, развитие творческого мышления.</p> <p>Снижение уровня психоэмоционального напряжения, повышение самооценки, уверенности в себе, выражение внутренних конфликтов, актуализация положительных чувств к родителям, развитие воображения.</p>	<p>Фолк-терапия.</p> <p>«Желанный подарок»</p> <p>Арт-терапевтическое упражнение «Отдарок на подарок».</p>

Заключение

В ходе написания работы я определила девиантное поведение как систематическое нарушение социально значимых норм, противоречащих ценностям индивида, которое может оказывать как конструктивное, так и деструктивное влияние на индивида, и общество в целом. Стоит оговорить, что предметом психологической коррекции в данной работе выступают только те стороны девиантного поведения, которые негативно влияют на развитие подростка.

На мой взгляд, основой девиантного поведения подростков могут стать возрастной кризис и психофизиологические нарушения, но главной причиной,

обуславливающей формирование, укрепление и развитие девиантного поведения у подростков являются его социально-психологические отношения на макро и микроуровне. У девиантных подростков наблюдается наличие определённых личностных особенностей, связанных с нарушениями в эмоциональной, ценностной, волевой и когнитивной сферах, иногда переходящих в акцентуации характера. Наиболее часто встречающимися среди подростков являются такие формы девиантного поведения, как агрессивное поведение, делинквентное поведение, аддиктивное поведение и суицидальное поведение.

Для того чтобы помочь подростку избежать такого рода дезадаптаций и перейти на путь конструктивного построения своей жизни, я считаю необходимым проведение психологической коррекции поведения девиантных подростков. Проанализировав определения многих психологов, я решила, что в своей работе под психокоррекцией девиантного поведения подростков буду понимать психологическое воздействие, направленное на исправление личностных характеристик и поведения здорового подростка, мешающих его полноценному развитию и функционированию, при помощи системы психологических средств коррекции.

Для того чтобы коррекционная работа психолога с подростками была наиболее эффективна, ему необходимо знать и соблюдать следующие принципы психокоррекции: принцип единства диагностики и коррекции, принцип нормативности развития, принцип коррекции «сверху вниз», принцип коррекции «снизу вверх», принцип системности развития психологической деятельности, деятельностный принцип коррекции, принцип сотрудничества, принцип эмпатического общения.

Психологическая коррекция осуществляется при помощи специально подобранной системы коррекционных средств. Одним из наиболее эффективных средств психокоррекции девиантного поведения подростков, на мой взгляд, является арттерапия. Отталкиваясь от анализа различных определений арттерапии и от цели и задач, которые я перед собой поставила, я определила арттерапию как средство психологической коррекции девиантного поведения

подростков, представляющее собой совокупность психокоррекционных методов, построенных на применении разных видов искусства и реализующихся в процессе творческой деятельности.

В процессе написания работы выделила такие основные механизмы коррекционного воздействия в арттерапии, как сублимация, проекция и сам процесс творчества. Данные механизмы реализуются и во всех основных видах арттерапии, которые мы выделили: изотерапии, музыкотерапии, библиотерапии, сказкотерапии, куклотерапии и фильмотерапии. Но кроме основных механизмов воздействия в видах арттерапии могут реализоваться такие механизмы, как идентификация, замещение, катарсис, «метафора», семантический резонанс и др.

Список литературы

1. Азарова Л.А., Сятковский, В.А. Психология девиантного поведения - Минск: ГИУСТ БГУ, 2009.
2. Алимова М.А. Суицидальное поведение подростков: диагностика, профилактика, коррекция.- Барнаул, 2014. обращения: 23.12.2014).
3. Апинян Г.В. О понятиях «девиация», «девиантность», «девиантное поведение» // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2009. - №118. - С. 119-123.
4. Ахмедзянова А.Э. Актуализация эмпатии личности средствами кинотренинга: дисс. канд. псих. наук. Казань, 2011.
5. Бочаров А.К. Разработка кинотерапевтического тренинга направленного на психологическую помощь подросткам в процессе самоопределения // Психологические исследования. - 2008. - №6.

6. Бунькова М.Л. Развитие коммуникативной сферы воспитанников посредством групповой кинотерапии // Особенности социализации детей с особым статусом. - Екатеринбург: ГБОУ СПО СО СОПК, 2012.
7. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось- 89, 2007.
8. Гишинский Я.И. Социология девиантного поведения как социологическая теория // Социологические исследования. - 1991. - 4. - С. 72-78.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Фаликман М.В. Психология мотивации и эмоций. - М: Астрель, 2009.
10. Головин. С.Ю. Словарь практического психолога, Минск: Харвест, 1998.
11. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. - СПб.: Речь, 2007.
12. Дольто Ф. На стороне подростка. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.
13. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия. - М.: ФАИР, 2007.
14. Зеленкова И. В. Изотерапия в работе с девиантными подростками // Московский государственный областной социально-гуманитарный институт.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2007.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2000.
17. Змановская Е.В. Девиантология. - М: Академия, 2003.
18. Карвасарский Б.Д. Психотерапевтическая энциклопедия. - СПб: Питер, 2000.
19. Карпова Н.Л. Данина Н.В. Кисельникова А.И. Шувиков А.И. Психологический, педагогический и психотерапевтический аспекты воздействия кино на зрителя // Вопросы психологии. - 2011. - № 4. - С. 87-97.

20. Карпова Н.Л., Данина Н.В., Шувиков А.И., Кинотерапия как средство психологической реабилитации и коррекции // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. -2001. -№3. - С. 121-130.
21. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения. - М: МТМ, 2001.
22. Кондрашенко В.Т. Девиантное поведение у подростков. - Минск: Беларусь, 1988.
23. Коповой А.С. Агрессивное поведение подростков. - Саратов: Слово, 2005.
24. Копытин А.И. Арт-терапия как совокупность здоровьесберегающих технологий в системе образования..
25. Копытин А.И. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг. - М.: Когито-Центр, 2008.
26. Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А.М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи. -СПб: СОЮЗ,2001.