**Контрольная работа по литературному чтению 4 класс**

Прочитайте текст.

ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить–пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрей, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- Погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты. А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

**Выполни задания.**

**1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

А рассказ

Б сказка

В былина

Г басня

Д легенда

**2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?**

А хозяйка

Б соседи

В перепёлка

Г дети

Д жаворонок

**3. Где происходила описанная история?**

А в Колокольцах

Б в Верхних Колокольцах

В между Колокольцами и Верхними Колокольцами

**4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?**

А маленькая и весёлая

Б маленькая, но рослая

В маленькая и грустная

**6. Когда происходили описанные события?**

А весной

Б осенью

В летом

Г зимой

**7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

\_\_\_ Встреча со стариком.

1 Песня перепёлки.

\_\_\_ Свежий хлеб.

\_\_\_ Дорога в Верхние Колокольцы.

\_\_\_ Запах тёплого хлеба.

\_\_\_ Воспоминания о войне.

**8. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Какая главная мысль этого рассказа? Запиши.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Прочитай. Какая пословица подходит к этому рассказу?**

А Хлеб – всему голова.

Б Не великое дело – великая помощь.

В Великое слово: спасибо.

Г Хорошо тому добро делать, кто помнит.

**План стандартизированной контрольной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Раздел программы (содержательная линия)** | **Проверяемый планируемый результат** | **Уровень сложности** | **Тип задания** | **Время выполнения** | **Максимальный балл** |
| 1 | Литературоведческая пропедевтика | Различать произведения разных жанров | базовый | с выбором ответа |  | 1 |
| 2 | Виды речевой и читательской деятельности | Находить ответ в тексте. | базовый | с выбором ответа |  | 1 |
| 3 | Виды речевой и читательской деятельности | Находить ответ в тексте. | базовый | с выбором ответа |  | 1 |
| 4 | Виды речевой и читательской деятельности | Находить ответ в тексте. | Повышенный | выписать ответ из текста |  | 2 |
| 5 | Виды речевой и читательской деятельности | Воспроизводить в воображении словесные художественные образы. | базовый | свободный ответ |  | 2 |
| 6 | Виды речевой и читательской деятельности | Находить ответ в тексте. | базовый | с выбором ответа |  | 1 |
| 7 | Виды речевой и читательской деятельности | Воспроизводить последовательность в тексте | базовый | Краткий ответ |  | 2 |
| 8 | Виды речевой и читательской деятельности | Объяснять значение слова с опорой на контекст. | базовый | свободный ответ |  | 2 |
| **9** | Виды речевой и читательской деятельности | Находить ответ в тексте. | повышенный | Свободный ответ |  | 2 |
| **10** | Литературоведческая пропедевтика | Определять тему пословицы | повышенный | с выбором ответа |  | 2 |

**Инструкция по проверке и оценке работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Планируемый результат** | **Правильный ответ** | **Критерии оценивания /**  **Максимальный балл** |
| 1 | Различать произведения разных жанров | А | 1 |
| 2 | Находить ответ в тексте. | В | 1 |
| 3 | Находить ответ в тексте. | А | 1 |
| 4 | Находить ответ в тексте. | Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. | 2 |
| 5 | Воспроизводить в воображении словесные художественные образы. | Б | 2 |
| 6 | Находить ответ в тексте. | В | 1 |
| 7 | Воспроизводить последовательность в тексте | 314265 | 2 |
| 8 | Объяснять значение слова с опорой на контекст. | Свободный ответ | 2 |
| 9 | Находить ответ в тексте. | Развёрнутый ответ | 2 |
| 10 | Определять тему пословицы | В | 2 |
|  |  |  | 16 |

**Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***% выполнения от максимального балла*** | ***Количество баллов*** | ***Цифровая отметка*** | ***Уровневая шкала*** |
| *100-80* | *16-13* | *5* | *Повышенный* |
| *80-65* | *12-10* | *4* |
| *65-50* | *9-8* | *3* | *Базовый* |
| *Менее 50%* | *Менее 8* | *2* | *Недостаточный* |