

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №152
г. Челябинск»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

Е.И. Ишмаметьева

«10» августа 2020

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «СОШ
№ 152 г. Челябинска»

Л.В. Баранова

«05» сентября 2020



Дополнительная общеобразовательная
программа

«Волшебный узор»

Срок реализации программы: 2 года
Возрастная категория учащихся: 10-18 лет

Составила:

Учитель технологии

Панова Т.Ю.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	6
Содержание программы.....	10
Предполагаемые результаты программы.....	13
Учебно-методический комплекс.....	15
Приложение 1. Календарный учебный график	17
Приложение 2. Критерии оценивания защиты проектов по технологии.....	19

Пояснительная записка

Декоративно - прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства, эмоции, манеру поведения и общения. Декоративно - прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека, через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком именно в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Декоративно-прикладное искусство обогащает стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть новизну в реальных предметах.

Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно, по выбору, выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный узор» разработана с учётом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N295 (ред. От 31.03.2017) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
3. «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы художественная.

Актуальность программы:

При знакомстве с произведениями декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей, связи искусства с бытом и жизнью народов. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

Содержание программы способствует расширению кругозора обучающихся, развитию мышления, интереса к предмету. Формирует

творческие способности, стремление к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности.

Отличительные особенности:

На занятиях учащиеся должны освоить приёмы построения чертежей по индивидуальным меркам, что позволит приобрести начальные навыки конструирования и моделирования одежды, развить образное мышление, пространственное воображение, а также поможет при работе с журнальными выкройками и их корректировкой на индивидуальную фигуру. Учащиеся самостоятельно выбирают способы изготовления выкроек для творческих проектов (по своим или журнальным выкройкам).

При использовании выкройки журналов, «технологии быстрого шитья», сохраняется время для воплощения замыслов в готовое изделие. У учащихся возникает мотивированный интерес к занятию, потому, что за период обучения они имеют возможность сшить несколько изделий для себя и своих близких, скомплектовать одежду и создать рациональный современный гардероб.

В разделе «Технология изготовления ручных, машинных швов, деталей, узлов», включено только то, что необходимо при пошиве швейных изделий. Очень важно, что весь раздел предварительно прорабатывается на образцах из тканей и оформляется в альбом. Тем самым достигается лучшее усвоение материала, накопление информации и самостоятельности в работе при составлении плана технологической обработки пошиваемых изделий. В старших классах большое внимание уделяется дизайну женской одежды и созданию индивидуального стиля учащихся.

Адресат программы:

Данная программа предусмотрена для работы с детьми школьного возраста, с 5 по 11 класс, возраст учащихся с 10 до 18 лет.

Цель программы:

Воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело использовать полученную информацию: знания, навыки.

Задачи программы:

Одной из важнейших задач является формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля.

Личностные:

1. Формировать у учащихся технико-технологическую грамотность, культуру труда, и деловых межличностных отношений.
2. Воспитать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему.

Метапредметные:

1. Развитие самостоятельного поиска и выделения необходимой информации.
2. Развитие умений выбора наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.
3. Формирование опыта применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности.

Предметные (образовательные):

1. Формирование интереса и любви к прикладному творчеству, основанного на народных традициях.
2. Формирование навыков работы с инструментами и материалами применяемых в шитье.
3. Обучение приемам и техники изготовления одежды.

Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы.

1 год обучения -105 часов.

2 год обучения -105 часов.

Формы обучения: очная.

Виды занятий:

- групповые занятия;
- лекционные;
- практические.

Срок освоения программы - 2 год.

Режим занятий:

1 год обучения – 1 раза в неделю по академических 3 часа.

2 год обучения 1 раза в неделю по академических 3 часа.

Учебно-тематический пландополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный узор»

Таб. 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практик а	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Материаловедение	2	2		Тестирован ие
3.	Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов	12	6	6	Наблюдение
3.1	Терминология		3		
3.2	Ручные стежки			3	
3.3	Упражнение в работе на швейной машине, машинные швы			3	
3.4	Влажно-тепловая обработка		3		
4	Индивидуальный стиль	14	14		Тестирование
4.1	Дизайн одежды		3		
4.2	Краткие сведения о моде		3		
4.3	Знакомство с творчество кутюрье		4		
4.4	История костюма		4		
5	Выполнение проекта, пошив одежды	65	1	20	Анализ
5.1	Выбор модели и ткани для изготовления изделия		1		
5.2	Конструирование основы			4	
5.3	Создание выкройки			4	
5.4	Крой изделия			4	
5.5	Подготовка к первой примерки			4	
5.6	Первая примерка			4	
5.7	Выполнение изделия			44	
5.7. 1	Ручные швы			18	
5.7. 2	Машинные швы			20	
5.7. 3	Декорирование изделия			4	
5.7. 4	Влажно-тепловая обработка			2	
6	Имидж и этикет современного и делового человека	4	4		
7	Просмотр творческих проектов	4		4	Контрольное занятие
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	105	30	75	

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный узор»

Таб. 2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	Введение в программу	14	4	10	
1.1	Инструктаж по ОТ и ПБ. Введение		1		Тестирование
1.2	Инструменты ,материалы и приспособления. Рабочее место		1		
1.3	Подготовка ткани к работе		1		
1.4	Разметка размера рисунка			1	
1.5	Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги			2	
1.6	Увеличение и уменьшение рисунка			1	
1.7	Понятие о цвете теплых и холодных тонах			1	
1.8	Шов вперед иголка			4	
1.9	Выставка мероприятий			1	
1.10	Закрепление пройденного материала.		1		
2.1	Стебельчатый шов.			2	
2.2	Вышивка монограммы			2	
2.3	Композиция , главное и соподчиненное.			2	
2.4	Вышивка миниатюры.			2	
2.5	Выставка , Мероприятие.			1	Наблюдение
3.	Тамбурные швы.	8		8	
3.1	Тамбурные швы.			1	
3.2	Вариативность в тамбурном шве.			1	
3.3	Использование швов вышивки растительных орнаментов.			1	
3.4	Вышивка миниатюры.			1	
3.5	Инструктаж по ОТ и ПБ. Вышивка миниатюры			1	
3.6	Изготовление панно с применением изученного материала			2	
3.7	Выставка мероприятий			1	Наблюдение
4	Обшивочные швы	5	1	4	
4.1	Обшивочные швы			1	
4.2	Многообразие обшивочных швов			1	
4.3	Обработка воротника обшивочным швом			2	

4.4	Выставка мероприятия		1		Анализ
5	Украшающие швы	8	2	6	
5.1	Введение		1		
5.2	Инструменты, материалы , приспособления и рабочее место		1		
5.3	Укромощающий шов. Ячейковый шов			2	
5.4	Шов козлик и его разновидности			2	
5.5	Соединительно-воздушный и маскировочные швы			2	
6	Мережка	12	1	11	
6.1	Мережка. Классификация волокон			1	
6.2	Определение и переплетение волокон в ткани			1	
6.3	ВТО хлопчато-бумажных тканей			1	
6.4	Подбор тканей для выполнения мережки			2	
6.5	Определение размера кокетки			1	
6.6	Продергивание нити для мережки			1	
6.7	Мережечный шов			1	
6.8	Разновидность мережки			1	
6.9	Украшение кокетки мережки			2	
6.10	Выставка мероприятий		1		КонтрольноеЗанятие
7	Счетные швы	18		18	
7.1	Счетные швы. Вышивка по канве и по счету нитей			2	
7.2	Шов роспись, крест простой			2	
7.3	Выполнение миниатюры			2	
7.4	Болгарский крест			2	
7.5	Выполнение изделия болгарским крестом			2	
7.6	Счетная гладь. Гобеленовый шов			2	
7.7	Счетные швы. Вышивка по канве и по счету нитей			2	
7.8	Шов роспись, крест простой			2	
7.9	Выполнение миниатюры			2	
8	Декоративные швы	16	2	14	
8.1	Введение		1		
8.2	Инструменты ,материалы и приспособления		1		
8.3	Декоративные швы .Шов узелки ,навивы			1	
8.4	Понятие композиции ,виды композиции			1	Контрольноезанятие

8.5	Гладь односторонняя			2	
8.6	Гладь двухсторонняя			2	
8.7	Гладь с настилом ,легкая гладь			2	
8.8	Прорезная гладь ,фестончатая гладь			2	
8.9	Художественная гладь			2	
8.10	Вышивка композиции гладьевым швом			2	
9	Вышивка бисером	15	3		
9.1	Введение		1		
9.2	Инструменты и приспособления		1		
9.3	Развитие бисерного производства и рукоделия в России		1		
9.4	Украшения из бисера			2	
9.5	Техника выполнения вышивки бисером				
9.6	Выполнение небольшой работы бисером				
9.7	Вышивка бисером по канве			2	
9.8	Выбор схемы для изготовления работы				
9.9	Подбор канвы и бисера				
9.10	Вышивка на клатче	2			
9.11	Окончательная отделка работы				
	Итого	105	13	92	

Содержание программы

1 год обучение

1. Вводное занятие

Цель: знакомство с планом работы, повторение техники безопасности.

Задачи:

1. Знакомство с предметом.
2. Знакомство учащихся с задачами.
3. Изучение техники безопасности.

2. Материаловедение

Цель: сформировать у учащихся знания о технологическом процессе производства тканей.

Задачи:

1. Дать краткую характеристику основным группам швейных материалов.
2. Классифицировать текстильные волокна, в зависимости от их свойств и строения.
3. Изучить факторы определяющие строение тканей, ткацкие переплетения и их влияние на свойство тканей.

Основными структурными элементами всех текстильных материалов или изделий (тканей, трикотажных полотен, нетканых полотен, лент, кружев и т. д.) являются текстильные волокна и нити. Для изготовления текстильных материалов используется большое количество волокон и нитей, различающихся по химическому составу, строению и свойствам.

3. Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов

Цель: характеристика назначения швейного оборудования, планирование рабочего времени, устройство рабочего места.

Задачи:

1. Выполнение образцов ручных и машинных работ.
2. Изучение технологий обработки узлов.

В данном разделе рассматривается основная терминология, применяемая в работе: обметывание, разутюживание, пришить, подшить и др. Теоретическое и практическое изучение технологий. Лекционное изучение требований к выполнению ручных и машинных работ.

4. Индивидуальный стиль

Цель: осознанное отношение к своей фигуре

Задачи:

1. Коррекция фигуры с помощью силуэтной формы одежды.
2. Изучение колористики, индивидуальный подбор цветовой гаммы.

Описание стилей одежды, сформировать предпочтения к одному из стилей, сочетание разных стилей в одном комплекте одежды, дизайнерские решения.

5. Выполнение проекта, пошив одежды

Цель: выполненное изделие собственного производства, наработаны навыки полученные в процессе изучения материала, выполнения поставленных задач.

Задачи:

1. Изучить правила и приемы измерения фигуры человека, последовательность записи мерок.
2. Освоить техники изготовления необходимые для создания изделия.
3. Научиться изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовой конструкции.
4. Раскрой деталей по лекалу.
5. Собрать изделие к первой примерки.
6. Освоить поузловую обработку модели.
7. Моделировать декор изделия с последующем оформлении.

В данном разделе происходит подбор стиля, выбор изделия для создания. Конструирование, моделирование, пошив самостоятельно выполняется учеником, под чутким руководством руководителя. Ученики создают изделие применяю дизайнерские техники, получая уникальное произведение. Учатся работать в группе помогая друг другу, выступая в роле модели. К концу академических часов получают готовое изделие, которое можно носить в повседневной жизни.

6. Имидж и этикет современного и молодого человека

Цель: модель формирования имиджа организаций, фирменный стиль.

Задачи:

1. Изучения технологии имиджирования.
2. Изучение кодекса поведения делового человека.

Сформировавшийся образ делового человека, в котором выделяются ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих, обычно называют имиджем (от англ, image — образ). Имидж складывается в ходе личных контактов человека, на основе мнений, высказываемых о нем окружающими.

7. Просмотр творческих проектов

Целью: итоговое оформление изделия для презентации. Дефиле.

Задачи:

1. Оценить уровень освоенных знаний.
2. Умение презентовать собственные разработки в созданной моделью.

На данном занятии каждый из учеников учится манерам поведения, походке и презентации своего образа на дефиле. Учащиеся описывают технику в которых выполнено их изделие, какие дизайнерские решения они использовали при создании готового образа.

8. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов годовой работы.

Задачи:

1. Проанализировать полученные навыки и умения по итогу полученных знаний.
2. Оценить самостоятельность выполнения поставленных задач.

В подведении итогов дается комплексная оценка выполненному материалу, индивидуальные рекомендации по использованию стилей в одежде. Учащиеся получают доработанное изделие готовое к носке. Повторение инструктажей безопасности при самостоятельном создании изделия.

Предполагаемые результаты программы

Предметные (образовательные):

1. Развиты навыки работы с инструментами.
2. Сформированы умения конструирования.
3. Сформирован стиль одежды.
4. Освоены базовые умения шитья.

Метапредметные:

1. Сформирован навык самостоятельного поиска и выделения необходимой информации.
2. Развито умение выбора наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.
3. Сформирован опыт применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности.

Личностные:

1. Сформированы интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству, с желанием творческой деятельности в жизни.
2. Используются полученные знания и навыки в жизни.

Результаты программы

Таб. 2

№	Название темы	Знания, умения, навыки	Механизм отслеживания
1	Вводное занятие	Знание правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	Беседа. Вступительный инструктаж
2	Материаловедение	Знать об ассортименте тканей. Познакомиться с определениями: прејскурант, артикул. Знание краткой характеристики основных групп швейных материалов. Умение распознавать ассортимент тканей по ворсистому составу. Ассортимент бумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей.	Беседа, показ, сравнения
3	Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов	Знание технологию обработки узлов, умение применять при пошиве изделий: изготовление шлицы, прорезного кармана с листочкой, воротника – бант, рельефа и баски, вытачек (сплошная) на платье, застежки «поло». Навыки оформления альбома.	Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего задания.
4	Индивидуальный стиль	Умение осознавать отношение к своей фигуре: формы тела, лица, коррекции фигуры с помощью прически и силуэтной формы одежды. Знание о цвете, цветовое сочетание в одежде, коррекция фигуры с помощью цвета и цветовых сочетаний.	Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего

		Индивидуальный стиль.	задания.
5	Выполнение проекта, пошив изделий	Умение раскраивать изделия, подготавливать к примерке, её проведение. Навыки устранения всевозможные дефекты. Последовательность технологической обработки изделия. Умение составлять план обработки изделия. Пошив.	Практические работы. Контрольные работы
6	Имидж и этикет современного делового человека	Знания технологии имиджирования. Навыки о моделях формирования имиджа организации	Показ презентации. Обсуждение.
7	Просмотр творческих проектов	Проекты: народная одежда (платье, платье – костюм, ансамбль народной одежды, диско и др.).	Показ и защита проекта.
8	Итоговое занятие	Знание правил безопасности во время летних каникул	Беседа. Обсуждение

Учебно-методический комплекс

Таб. 3

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы аттестации	Текущая аттестация – наблюдение, тестирование. Итоговая аттестация – защита проекта (прил. 2).
2	Оценочные материалы	<p>Содержательный контроль и оценка предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения учеником знаний и умений по учебным предметам и не допускает сравнения его с другими детьми.</p> <p>Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – текущие проверочные работы; – устный опрос; – проверка сформированных навыков; – демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала. <p>Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объём знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.</p> <p>Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.</p> <p>Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.</p> <p>Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.</p> <p>Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу (прил. 2).</p>
3	Методические материалы	<p>Форма обучения – «очная».</p> <p>Формы организации учебного процесса – групповые и индивидуальные занятия.</p> <p>Формы организации учебного занятия – теоретическое, практическое, игровое, открытое занятие по теме.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> Теоретический (словесная диктовка материала под запись) Наглядный (демонстрация техник шитья) Частично-поисковой (поиск информации в предоставленном техническом материале)

		<p>Иллюстративный (создание эскизов на основе готового материала) Практический (наработка техник самостоятельного пошива) Игровой (отдых, пятиминутки)</p> <p>Алгоритм занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пятиминутка техники безопасности; 2. План урока; 3. Повторение пройденного материала; 4. Освоение нового материала; 5. Выполнение поставленных задач; 6. Поэтапная подготовка к защите проекта.
4	Список литературы	<p style="text-align: center;">Литература для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000 2. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001 3. Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскиммо», 2007 4. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002 5. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000 6. Анна Зайцева. Изд., ООО «Аст – Пресс книга», «Стильные штучки в технике одежды», 2007 7. Ирина Турченко. Изд., «Эскиммо», «Стильный текстиль для дома», 2008 8. Евтушенко М.А., Юина Е.Н., Иерусалимская О.А., «Шейте сами». – М.: РИЦ Кульиндоормпред, 2001 9. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001 10. Ерзенкова Н.В., «Свой дом украшу я сама». – Минск: МФЦП Полиграфооформление, 2003 11. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000 12. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000 13. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001 14. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000 15. Ханус София. «Как шить?» – М.: Легкая промышленность и бытовой обслуживание, 2001 16. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002 17. «Шитье – мое хобби». – Оффенбург: Энне Бурда, 2000 18. ШаронЧеймберз. «Азбука лоскутного шитья», - Изд., «Ниола – Пресс», 2007 19. Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскиммо», 2007 20. Топоровская Н.А. «Секреты мастерства». – Изд., «Мир книги», 2007 21. Технология 10 кл. (учебник) под Ред. Симоненко В.Д., М.: Издательский центр «Вентата – Граф», 2007 <p style="text-align: center;">Литература для детей</p>

	<ol style="list-style-type: none">1. Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 20022. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 20023. Глинская Е., Наймулин А.; «Азбука шитья» МЕХНАТ, 20044. Лиин Жак «Техника кроя», Киев, МП «Муза», 20055. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» «Просвещение», 20036. Журналы мод «Бурда» с 2000г. – 2004г.
--	--

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей программе

Таб.4

№ п./п.	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	плакаты	
2.	схемы	
3.	журналы	
II. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	
2.	мультимедиа проектор	
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	
4.	принтер лазерный	
5.	принтер цветной	
6.	копировальный аппарат	
7.	сканер	
8.	мобильное устройство для хранения информации (флэш-память)	
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	
2.	антивирусная программа	
3.	программа-архиватор 7-zip	
4.	программа для записи CD и DVD дисков	
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
7.	редактор Web-страниц	
8.	браузер	
9.	программное обеспечение для работы цифровой измерительной лаборатории, статистической обработки и визуализации данных	
10.	программное обеспечение для работы цифровой лаборатории конструирования и робототехники	
11.	программное обеспечение для работы цифрового микроскопа	
12.	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники-)	
IV. Мебель		
1.	стол	
2.	компьютерный стол	
3.	стулья	
4.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью/мелом)	
5.	стойки для хранения компакт-дисков	
6.	шкафы для хранения оборудования	
V. Дидактические материалы		
1.	наглядно-иллюстрационный материал	
2.	раздаточный материал	

Приложение 1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный узор»
Художественной направленности

№ п./п.	Дата проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие	лекция	2	аудитория	
2.		Материаловедение	лекция	2	аудитория	тест
3.		Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов. Терминология	лекция	1	аудитория	наблюдение
4.		Ручные стежки	практическое занятие	1	аудитория	
5.		Упражнение в работе на швейной машине, машинные швы	практическое занятие	1	аудитория	
6.		Влажно-тепловая обработка	лекция	1	аудитория	
7.		Индивидуальный стиль. Дизайн одежды	лекция	1	аудитория	тестирование
8.		Краткие сведения о моде	лекция	1	аудитория	
9.		Знакомство с творчеством кутюрье	лекция	1	аудитория	
10.		История костюма	лекция	1	аудитория	
11.		Выполнение проекта. Выбор модели и ткани для изготовления изделия	лекция	1	аудитория	

12.	Конструирование основы	практическое занятие	2	аудитория	
13.	Создание выкройки	практическое занятие	2	аудитория	
14.	Крой изделия	практическое занятие	2	аудитория	
15.	Подготовка к первой примерке	практическое занятие	2	аудитория	
16.	Первая примерка	практическое занятие	2	аудитория	
17.	Выполнение изделия ручные швы	практическое занятие	17	аудитория	
18.	Машинные швы	практическое занятие	18	аудитория	
19.	Декорирование изделия	практическое занятие	4	аудитория	
20.	Влажно-тепловая обработка	практическое занятие	2	аудитория	
21.	Имидж и этикет современного и делового человека	лекция	2	аудитория	
22.	Просмотр творческих проектов	практическое занятие	2	аудитория	Итоговый контроль
23.	Итоговое занятие	Лекционно-практическое	2	аудитория	

Приложение 2. Критерии оценивания защиты проектов по технологии

Ф.И. ученицы		Ф.И. выступающих																		
Критерии	показатели критерия проявились в полной мере – 2 балла - частичное присутствие – 1 балл - отсутствие – 0 баллов	Макс баллов																		
Оценка пояснительной записки проекта (0-20 баллов)																				
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт).	0-2																		
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта	0-2																		
3	Формулировка цели и задач проекта	0-2																		
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка	0-2																		
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей	0-2																		
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта	0-2																		
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	0-2																		
8	Самооценка и оценка выполненной работы	0-2																		
9	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Реклама изделия	0-2																		
10	Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации	0-2																		
	ВСЕГО	20 б.																		
Оценка проектного изделия (0-10 баллов)																				
1	Оригинальность конструкции	0-2																		
2	Качество изделия	0-2																		
3	Эстетическое оформление	0-2																		
4	Соответствие изделия проекту	0-2																		
5	Практическая значимость	0-2																		
	ВСЕГО	10 б.																		
Оценка мультимедийной презентации (0-10 баллов)																				
1	Единый стиль оформления (цвет, фон)	0-2																		
2	Правильность подбора параметров шрифта (текст хорошо читается)	0-2																		
3	Наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.)	0-2																		
4	Грамотность оформления (отсутствие логических, грамматических ошибок)	0-2																		
5	Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук)	0-2																		
	ВСЕГО	10 б.																		
Оценка речи при защите проекта (0-10 баллов)																				
1	Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	0-2																		

2	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов)	0-2																
3	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	0-2																
4	Самообладание (уверенность, владение собой)	0-2																
5	Ответы на вопросы	0-2																
	ВСЕГО	10 б.																
	ИТОГО	0-50 б.																

Отметка «5» выставляется, если сумма баллов составляет 90%-100% (от 45 до 50 баллов)

Отметка «4» выставляется, если сумма баллов составляет 70%-89% (от 35 до 44 баллов)

Отметка «3» выставляется, если сумма баллов составляет 50%-69% (от 25 до 34 баллов)