

Гордеева Е.Р., учитель русского языка и литературы,  
**«Повышение учебной мотивации обучающихся  
на уроках русского языка и литературы»**

Каждому учителю известна такая ситуация: ребенок может учиться, но ленив, безынициативен, ко всему относится спустя рукава. И часто ученики спрашивают: "А зачем учить предмет?" Мотивы возможного применения знаний в будущем недостаточно сильны в борьбе с каждодневными трудностями обучения.

Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать урок любимыми, увлекательными?

Ответы на эти вопросы ищут многие педагоги.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: "не хочет учиться", "мог бы прекрасно заниматься, а желания нет". В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним.

**Учитель должен сделать все, чтобы сформировать положительную мотивацию учения».**

**Так что можно сделать, чтобы развить интерес ребёнка к своему предмету? Поделюсь личным опытом.**

**Безусловно, освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее действие.** Заблаговременно сообщить о критериях оценивания результатов изучения темы и проговорить, что нужно сделать, чтобы освободить себя от «тяжкого испытания». Например, от домашнего задания учащийся освобождается, если получил три «пятёрки» подряд по предыдущим домашним работам, а от зачёта, если получил «зачтено» по 90% изученного материала данной темы.

**Кредит доверия.** В некоторых случаях ставлю отметку "в кредит". Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше. Иногда это не срабатывает, но в большинстве случаев дает положительный результат.

**Преемственность.** В 5 классе продолжаю традиции начальной школы, а именно за качественное выполнение дз, отличный ответ на уроке, идеально написанный диктант выдаю наклейки. В конце четверти подсчитываем наклейки, победители получают суперприз от учителя. Как показывает практика, в 5 классе дети максимально охотно собирают наклейки и действительно стараются. Даже слабых ребят стараюсь поощрять наклейками, чтобы они понимали, что они тоже могут претендовать на суперприз. Всё в их руках.

**Групповая творческая работа** на уроке очень нравится ребятам. В групповой работе неуспевающие ребята и ребята, которые стесняются отвечать на уроке, чувствуют себя комфортно. На уроках литературы на ура проходят театральные постановки, где у каждого есть возможность получить хорошую оценку; проекты в группах ребята выполняют тоже с большим удовольствием. Дети разделяют обязанности, у каждого своя

зона ответственности. Групповая творческая работа раскрепощает ребят, предмет начинает им нравиться.

**Лингвистические физкультминутки** способствуют не только снятию напряжения, переключению внимания, отдыху во время урока, но и повторению изученного материала. За лингвистическую физминутку я тоже ставлю оценку.

**Создание ситуации успеха** также позволяет мотивировать ребят на активную работу во время урока. Приучаю во время фронтального опроса отвечать, начиная словами:

“Я знаю /или я думаю, что...”. Порой наблюдаю, как растёт на глазах уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

Ощущение ситуации успеха позволяет детям поверить в свои силы, повысить мотивацию к обучению.

Можно также подойти к **составлению контрольных заданий творчески**, чтобы учащиеся на практике убедились в том, что интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять их. Например, контрольная работа в виде кроссворда, словарные диктанты –ребусы, в зачёт добавить золотой билет.

**Давать шанс исправить двойку** в разных формах. Например, если диктант написан на два, разрешить сделать РНО письменно или дать возможность объяснить свои ошибки устно.

Одна из важных составляющих мотивации – **умение ставить цель, ребёнок должен чётко** понимать, зачем нужно писать грамотно. Чтобы целеполагание работало, можно поиграть в игру «Кумир» *На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?*

### **Или «Профи»**

*Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?*

Я считаю, что учителю который хочет, чтобы его ученики не только многому научились, но и полюбили его предмет, целесообразно использовать в своей работе наряду с традиционными и нетрадиционные формы проведения урока.

Невысокий уровень познавательной мотивации – не недостаток ученика, а его беда. Наша с вами задача – выяснить причины этого явления и постараться изменить ситуацию к лучшему. Поэтому с каждым неуспевающим я стараюсь найти общий язык, пытаюсь понять причину его неуспеваемости. Часто провожу беседы «не официального характера», а скорее дружеского, напутственного.