**Стандартизированная контрольная работа**

**для оценки достижения планируемых результатов по предмету**

**« Изобразительное искусство»**

**Назначение стандартизированной контрольной работы –** проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

**Основной целью** работы является проверка и оценка художественно -эстетического развития учащихся четвёртого класса.

**Документы, определяющие содержание**

**контрольно – измерительного материала.**

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
* Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. — М., «Просвещение», 2012.
* Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М, «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
* Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М., «Просвещение», 2010. — (Стандарты второго поколения).
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

**Планируемые результаты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Универсальные учебные действия (УУД)** |
| **1** | **Регулятивные учебные действия.** |
| 1.1 | Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения. |
| 1.2 | Планировать действия в соответствии с поставленной задачей. |
| 1.3 | Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия, запоминать и удерживать инструкцию во времени. |
| 1.4 | Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу. |
| **2** | **Коммуникативные учебные действия.** |
| 2.1 | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 2.2 | Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме. |
| 2.3 | Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте. |
| **3** | **Познавательные логические действия** |
| 3.1 | Знать определения понятий, подводить под понятие. |
| 3.2 | Обобщать, интегрировать информацию. |
| 3.3 | Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям. |
| 3.4 | Проводить группировку и классификацию. |
| 3.5 | Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы. |
| **4** | **Познавательные знаково-символические действия** |
| 4.1 | Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи. |
| 4.2. | Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать. |
| **5** | **Познавательные действия по решению практических задач** |
| 5.1 | Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи. |

**Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

* задания базового уровня сложностиобеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;
* задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных(коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах.Количество заданий - 9. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

**План стандартизированной контрольной работы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемый планируемый результат | Уровень сложности | Тип задания | Время выполнения (мин.) | Макс. балл |
| 1 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Знать искусствоведческие термины, понятия. | Базовый | кратким ответом. | 2 | 1 |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство?  Восприятие произведений искусства. | Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета. | Базовый | кратким ответом. | 1 | 1 |
| 3 | Азбука искусства. Как говорит искусство?  Восприятие произведений искусства. | Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать. | Повышенный | с выбором ответа. | 1 | 1 |
| \*4 | Азбука искусства. Как говорит искусство?  Восприятие произведений искусства. | Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве. | Повышенный | кратким ответом. | 3 | 2 |
| 5 | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?  Восприятие произведений искусства. | Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников. | Базовый | с полным ответом. | 2 | 1 |
| \*6 | Восприятие произведений искусства.  Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра. | Повышенный | с выбором ответа. | 3 | 2 |
| 7 | Восприятие произведений искусства. | Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу. | Повышенный | с кратким ответом. | 1 | 1 |
| \*8 | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?  Восприятие произведений искусства. | Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа. | Базовый | развёрнутым ответом. | 3 | 2 |
| 9 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы. | Повышенный | с множественным выбором ответа и графическим изображением. | 4 | 1 |
| Итого: | | | | | 20 | 12 |

**Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| 12 баллов | 5 | Повышенный |
| 11-10 баллов | 4 |
| 9 - 8 баллов | 3 | Базовый |
| 6-0 баллов | 2 | Недостаточный |
|  |  |

*Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.*

**Инструкция для обучающихся.**

* Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.
* В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развёрнутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (\*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.
* Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.
* Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы».

**Раздаточный материал**

I-вариант

*Задание № 1.*

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Пропорции | А | Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым. |
| 2. | Рельеф | Б | Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства. |
| 3. | Ритм | В | Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения. |

Таблица ответов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

*Задание № 2.*

Рассмотрите картину русского художника Иван Шишкин. «Рожь»

и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.



Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Задание № 3.*

***Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:***

А)Павловопосадские платки б) Богородские игрушки в)Жостовские подносы г) Резьба по дереву

1 2 3 4

 

*\*Задание № 4.*

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Э.Дега «Голубые танцовщицы». | И.Левитан «Большая вода». | К. Моне «Кувшинки» |
| 65-1.jpg | 65-2.jpg | 65-3.jpg |
| Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*Задание № 5.*

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.



***Исаак Левитан. «Март»***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Задание № 6*

Напишите название картины и её автора

|  |
| --- |
| Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| D:\DoKUM\kapiTeL+\КИМизо\работа\делать3\Новая папка\50\I вариант\50-9.jpg |

Отметьте «V» верное утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре |
|  | слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович |
|  | В руках у Алеши Поповича гусли и копье |

*Задание №7*

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

*На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Задание № 8.*

Рассмотрите фото памятника и напишите, что вы можете рассказатьоб этом памятнике?

|  |
| --- |
| Памятник «Вечный огонь»скульптор А. П. Кудрявцев,Челябинск. |
| http://gubernator74.ru/sites/default/files/92/76/92760333581dc70b901d0ca84e62b5e8.jpg |
| Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*Задание № 9.*

Выберите и отметьте «V»термины, необходимые для составления орнамента.

а) симметрия в) палитра

б) ритм г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

|  |
| --- |
|  |