**Оценочные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**5 класс**

Назначение диагностической работы

Цель: оценить уровень освоения освоения обучающимися 5-х классов предметных планируемых результатов по изобразительному искусству за год, а также выявить уровень достижения метапредметных результатов.

В стандартизированной контрольной работе предлагаются задания по основным содержательным линиям, предусмотренным ФГОС: «Древние корни народного искусства», « Связь времен в народном искусстве», «Декор – человек, общество, время», « Декоративное искусство в современном мире» Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию. Варианты контрольных работ равноценны, каждый состоит из 13 заданий.

2. Документы, определяющие содержание оценочных материалов

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 18 июля 2022 года; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

***3. Структура КИМ.***

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки по умению, она включает задания базовой сложности (№1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Назначение второй группы – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки, она включает задания повышенной сложности (№ 10, 11, 12) и творческое задание (13). В работе используются четыре вида заданий: с выбором верного ответа из предложенных вариантов, с кратким ответом, когда требуется записать ответ из предложенных вариантов, с записью развернутого ответа и творческое задание*.*

3. Обобщенный план оценивания диагностической работы

Условные обозначения:

*Б – базовая сложность,*

*П – повышенная сложность;*

*ВО – выбор ответа,*

*КО – краткий ответ (в виде числа, величины, нескольких слов);*

*РО – развернутый ответ*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **задания** | **Раздел программы** | **Проверяемый планируемый результат** | **Уровень**  **сложности** | **Тип задания** | **Время выполнения** | **Максимальный балл** |
| 1 | Древние корни народного искусства | оценивать значение древних корней народного искусства | Б | КО | 1 | 1 |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | Б | ВО | 1 | 1 |
| 3 | Древние корни народного искусства | оценивать значение древних корней народного искусства | Б | ВО | 1 | 1 |
| 4 | Связь времен в народном искусств1е | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | Б | КО | 1 | 1 |
| 5 | Связь времен в народном | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | Б | КО | 1 | 1 |
| 6 | "Декор – человек, общество, время" | осознавать место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена | Б | ВО | 1 | 1 |
| 7 | "Декор – человек, общество, время" | различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма | Б | ВО | 1 | 1 |
| 8 | Связь времен в народном | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | Б | ВО | 1 | 1 |
| 9 | Древние корни народного искусства | оценивать значение древних корней народного искусства | Б | КО | 1 | 1 |
| 10 | Древние корни народного искусства | оценивать значение древних корней народного искусства | П | РО | 2 | 1 |
| 11 | Связь времен в народном искусстве | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | П | РО | 2 | 1 |
| 12 | Декоративное искусство в современном мире" | осознавать место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена | П | РО | 2 | 1 |
| 13 | "Декор – человек, общество, время" Творческая часть | творчески осуществлять выполнение задания | П | Творческое задание | 20 | 3 |
|  |  |  | Б-9  П-4 | ВО-5  КО-4  РО-3  Творческое-1 | 45 мин | 18 балл |
|  |  | Самоконтроль и самооценка (прогностическая и ретроспективная оценка) |  |  | 2 |  |

1. Система оценивания выполнения отдельных заданий и диагностической работы в целом

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | Планируемый предметный результат/*метапредметный результат* | Правильный ответ | Критерии оценивания/  максимальный балл |
| 1 | оценивать значение древних корней народного искусства | Орнамент | Правильно дописан ответ  **1б** |
| 2 | оценивать значение древних корней народного искусства | Декоративно-прикладное искусство | Правильно выбранный ответ  **1б** |
| 3 | оценивать значение древних корней народного искусства | Красный | Правильно выбранный ответ  **1б** |
| 4 | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | Гжель | Правильно записанный ответ  **1б** |
| 5 | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | Хохлома | Правильно записанный ответ  **1б** |
| 6 | различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма | священная змея, скарабей, лотос; | Правильно выбранный ответ  **1б** |
| 7 | различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма | золотой цвет, дракон. | Правильно выбранный ответ  **1б** |
| 8 | разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | Глина -Дымково, Филимоново, Каргополь;  Дерево -Хохлома, Городец, Мезенская | Правильно выбранный ответ  **1б** |
| 9 | осознавать место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времен | Масленица | Правильно записанный ответ  **1б** |
| 10 | определять связь времён в народном искусстве; | Касли | Правильно записанный ответ  **2б** |
| 11 | определять связь времён в народном искусстве | Сорока, понева, рубаха, кушак, передник, лапти | Правильно записанный ответ  **2б** |
| 12 | Устанавливать разбираться в разных промыслах, истории их возникновения и развития | А1, Б4, В5, Д2, Е3, Ж6, З7 | Правильно записанный ответ  **2б** |
| 13 | творчески осуществлять выполнение заданий | работа выполнена самостоятельно (без помощи учителя, выбрана композиция, определены размеры, пропорции, форма, пространственное расположение, цвет изображаемых объектов, последовательность | **3б**  **Итого:** максимум – **18 б.** |

1. Уровневая шкала оценивания результатов диагностической работы.

***Способ определения итоговой отметки***

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания.

* Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня.
* Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий повышенного уровня.
* Определяется общий балл обучающегося

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
| 15-18 | 5 | Повышенный |
| 12-14 | 4 | Базовый |
| 8-11 | 3 | Недостаточный |
| 7< | 2 |

Максимальный балл за выполнение всей работы — 18 балл, за задания базового уровня сложности — 9 баллов, повышенной сложности — 6 балла и творческое задание - 3 балла.

* Если ученик получает за выполнение всей работы 7 баллов и менее, то он имеет недостаточную предметную подготовку по изобразительному искусству за 5-й класс – недостаточный уровень (не достиг базового уровня)
* Если ученик получает от 8 до 11 баллов, то его подготовка соответствует требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач – средний уровень оценка 3
* При получении более 12-14 баллов учащийся демонстрирует способность выполнять по изобразительному искусству задания повышенного уровня сложности оценка 4
* При получении более 15-18 баллов учащийся демонстрирует способность выполнять по изобразительному искусству задания повышенного уровня сложности оценка5

***6.Система оценивания метапредметных результатов***

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ зада-ния** | **Планируемый метапредметный результат** | **Тип задания** | **Критерии оценивания/**  **максимальный балл** | **Правильный ответ** |
| 11 | Выбери части Южнорусского народного костюма | ВО | 2 балла –все верно  1балл-часть верна | Южнорусский народный костюм - Сорока, понева, рубаха, кушак, передник, лапти |