**Оценочные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**5 класс**

**Демоверсия**

Назначение диагностической работы

Цель: : оценить уровень освоения обучающимися 6-х классов предметных планируемых результатов по изобразительному искусству за год, а также выявить уровень достижения метапредметных результатов.

В стандартизированной контрольной работе предлагаются задания по основным содержательным линиям, предусмотренным ФГОС: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек в пространстве Пейзаж». Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию. Варианты контрольных работ равноценны, каждый состоит из 13 заданий.

2. Документы, определяющие содержание оценочных материалов

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 18 июля 2022 года; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

3. ***Структура КИМ.***

Работа содержит три группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня **базовой** подготовки по умению, она включает задания базовой сложности (№1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10). Назначение второй группы – обеспечить проверку достижения **повышенного** уровня подготовки, она включает задания повышенной сложности (№ 11,12) и **творческое задание** (13). В работе используются четыре вида заданий: с выбором верного ответа из предложенных вариантов, с кратким ответом, когда требуется записать ответ из предложенных вариантов, с записью развернутого ответа и творческое задание*.*

**3. Обобщенный план оценивания**

**Условные обозначения:**

*Б – базовая сложность,*

*П – повышенная сложность;*

*ВО – выбор ответа,*

*КО – краткий ответ (в виде числа, величины, нескольких слов);*

*РО – развернутый ответ (запись решения или объяснения полученного ответа).*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **задания** | **Раздел программы(содержательная линия) Элементы содержания( по кодификатору)** | **Проверяемый планируемый результат(кодификатор требования; умения)** | **Уровень**  **сложности** | **Тип задания** | **Время выполнения**  **(в мин)** | **Максимальный балл за вы­полне­ние** |
| 1 | «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | - определять основные виды изобразительных искусств | Б | КО | 1 | 1 |
| 2 | «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | - определять основные виды и жанры изобразительных искусств | Б | ВО | 1 | 1 |
| 3 | «Человек в пространстве Пейзаж» | различать  теплые и холодные цвета | Б | РО | 1 | 1 |
| 4 | «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | осуществлять поиск и выделение необходимой информации из перечисленных средств изображения | Б | ВО | 1 | 1 |
| 5 | «Мир наших вещей. Натюрморт» | **правила объемного изображения геометрических тел** | Б | КО | 1 | 1 |
| 6 | «Вглядываясь в человека. Портрет» | осуществлять поиск и выделение необходимой информации среди жанров | Б | РО | 2 | 1 |
| 7 | «Мир наших вещей. Натюрморт» | **владеть терминологией объемного изображения** | Б | РО | 2 | 1 |
| 8 | «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | - определять основные виды изобразительных искусств | Б | ВО | 2 | 1 |
| 9 | «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | проявлять эмоциональное, ценностное отношение к искусству и к жизни своего региона | Б | КО | 1 | 1 |
| 10 | «Мир наших вещей. Натюрморт» | разбираться особенностях изображения натюрморта; имена выдающихся художников и их произведениях | Б | ВО | 2 | 1 |
| 11 | «Человек в пространстве Пейзаж» | разбираться особенностях изображения натюрморта; именах выдающихся художников и их произведениях | П | КО | 1 | **2б** |
| 12 | «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | разбираться в разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа. | П | ВО | 2 | **2б** |
| 13  Творческая работа | «Человек в пространстве Пейзаж» | Формулировать проблемы, самостоятельно определять способы решения проблем творческого и поискового характера | П | Творческое задание | 20 | 3б |
|  |  |  | Б-10  П-3 | ВО-5  КО-4  РО-3  Творческое-1 | 45 мин | 17 баллов |

4. Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-ния | Планируемый предметный результат | Тип задания | Критерии оценивания/  максимальный балл | Правильный ответ |
| 1 | - определять основные виды изобразительных искусств | КО | 1б | Гармоничное |
| 2 | - определять основные виды и жанры изобразительных искусств | КО | 1б | жанры |
| 3 | Знать работы великих художников | РО | 1б | К.Моне |
| 4 | - осуществлять поиск и выделение необходимой информации из перечисленных средств изображения | ВО | 1б | цвет |
| 5 | правила объемного изображения геометрических тел | КО | 1б | Перспектива  Светотень |
| 6 | осуществлять поиск и выделение необходимой информации среди жанров | РО | 1б | Микеланджело |
| 7 | - владеть терминологией объемного изображения | РО | 1б | точка, в которой соединяются линии схода. |
| 8 | - определять основные виды изобразительных искусств | ВО | 1б | Временные- лит-ра музыка; Пространственные-графика живопись роспись дизайн  Архитектура скульптура |
| 9 | проявлять эмоциональное, ценностное отношение к искусству и к жизни своего региона | КО | 1б | Касли |
| 10 | Разбираться вособенностях изображения натюрморта; имена выдающихся художников и их произведениях | ВО | 1б | 1. ВанГог 2. И.К.Айвазовский 3. И.С.Петров-Водкин 4. И.Н.Крамской |
| 11 | разбираться в особенностях изображения натюрморта; именах выдающихся художников и их произведениях | КО | **1б**- правильно часть ответа  **2б** Правильно записанный ответ | О Кипринский |
| 12 | различать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности | ВО | **1б**- правильно часть ответа  **2б** Правильно записанный ответ | Материалы скульптурные -глина, мрамор, металл, гипс, гранит; Живописные материалы-масло, гуашь, акварель |
| 13 | Формулировать проблемы, самостоятельно определять способы решения проблем творческого и поискового характера | Творчески | «3»- работа выполнена самостоятельно (без помощи учителя, выбрана композиция, определены размеры, пропорции, форма, пространственное расположение, цвет изображаемых объектов, последовательность);  «2» - работа выполнена при помощи учителя, но композиция составлена, определены размеры, пропорции, форма, пространственное расположение, цвет изображаемых объектов | Творчески выполненное задание |

1. Уровневая шкала оценивания предметных результатов диагностической работы

*Способ определения итоговой отметки*

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания.

* Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня.
* Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий повышенного уровня.
* Определяется общий балл обучающегося.

Максимальный балл за выполнение всей работы — 17 балл, за задания базового уровня сложности — 10 баллов, повышенной сложности — 4 балла и творческое задание - 3 балла.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
| 14-17 | 5 | Повышенный |
| 12-13 | 4 |
| 6-11 | 3 | Базовый |
| <5 | 2 | Недостаточный |

* Если ученик получает за выполнение всей работы 5 баллов и менее, то он имеет недостаточную предметную подготовку по изобразительному искусству за год (не достиг базового уровня)
* Если ученик получает от 6 до 11 баллов, то его подготовка соответствует требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач – базовый уровень
* При получении более от 12-13 баллов учащийся демонстрирует способность выполнять по изобразительному искусству задания повышенного уровня сложности, оценка 4 и от 14-17 баллов оценка 5, повышенный уровень.

***6.Система оценивания метапредметных результатов***

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ зада-ния** | **Планируемый метапредметный результат** | **Тип задания** | **Критерии оценивания/**  **максимальный балл** | **Правильный ответ** |
| 12 | Провести классификацию художественных материалов определив для этого основание для классификации | ВО | **1б**- правильно часть ответа  **2б** Правильно записанный ответ | Живописные материалы:  Акварель, гуашь, масло  Графические материалы-уголь, карандаш, сангина |