**Оценочный материал**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(7 класс)**

**Демоверсия**

1. ***Назначение диагностической работы***

*Цель:* : оценить уровень освоения освоения обучающимися 7-х классов предметных планируемых результатов по изобразительному искусству за год, а также выявить уровень достижения метапредметных результатов.

В стандартизированной контрольной работе предлагаются задания по основным содержательным линиям, предусмотренным ФГОС: «Художник, дизайн, архитектура», « В мире вещей и зданий», «Город и человек», « Человек в зеркале дизайна и архитектуры», с учетом НРЭО Челябинской области

1. Документы, определяющие содержание оценочных материалов

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 18 июля 2022 года; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

***3. Структура КИМ.*** Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися.Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки по умению, она включает задания базовой сложности (№1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Назначение второй группы – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки, она включает задания повышенной сложности (№ 10, 11, 12). 10 заданий с записью краткого ответа в виде числа, последовательности цифр или слова, 2 задания с развернутым ответом в виде словосочетаний или предложений В работе используются четыре вида заданий: с выбором верного ответа из предложенных вариантов, с кратким ответом, когда требуется записать ответ из предложенных вариантов, с записью развернутого ответа и творческое задание*.*

*Распределение заданий КИМ по уровню сложности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности | Число заданий | Максимальный балл за выполнение заданий данного уровня сложности | Проценты заданий по уровню сложности |
| Базовый | 8 | 10 | 66,7% |
| Повышенный | 4 | 12 | 33,3% |
| Итого: | **12** | **22** | 100% |

План стандартизированной контрольной работы

**Условные обозначения:**

*Б – базовая сложность,*

*П – повышенная сложность;*

*КО – краткий ответ (в виде числа, величины, нескольких слов);*

*РО – развернутый ответ*

3.Обобщенный план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **задания** | **Раздел программы** | **Проверяемый планируемый результат** | **Уровень**  **сложности** | **Тип задания** | **Время выполнения** | **Максимальный балл** |
| 1 | «Художник, дизайн, архитектура» | Знание явлений культуры / Знание географического пространства явления культуры | Б | КО | 1 | 1 |
| 2 | « В мире вещей и зданий» | Знание фактов культурной жизни / Знание основных фактов истории, повлиявших на культурные процессы на Урале | Б | КО | 1 | 1 |
| 3 | «Художник, дизайн, архитектура» | Знание явлений культуры / Знание причин и следствий явлений культурной жизни | Б | РО | 1 | 1 |
| 4 | « В мире вещей и зданий» | Знание понятий, терминов (задание на выявление лишнего / обобщающего термина в данном ряду / на знание терминов, понятий) | Б | КО | 1 | 1 |
| 5 | « В мире вещей и зданий» | Знание понятий, терминов / Знание фактов культурной жизни | Б | КО | 1 | 1 |
| 6 | "«Город и человек», | Знание явлений культуры | Б | КО | 1 | 1 |
| 7 | "«Город и человек», | Знание понятий, терминов | П | КО | 1 | 1 |
| 8 | "«Город и человек», | Работа с иллюстративным материалом / Знание особенностей культуры различных исторических эпох / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия) | Б | КО | 2 | 2 |
| 9 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры | Работа с иллюстративным материалом / Знание явлений культуры / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия) | Б | КО | 2 | 2 |
| 10 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры | Работа с иллюстративным материалом / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на множественный выбор) | П | КО | 2 | 2 |
| 11 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры | Творческая работа | П | РО | 1 | 5 |
| 12 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры | Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов/ Использование исторических сведений для аргументации точки зрения | П | РО | 1 | 4 |
|  |  |  | Б-8  П-4 | КО-10  РО-2 | 45мин | 22балл |

4. **4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Инструкция по проверке и оценке работ представлена в табличной форме.

1 вариант

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый предметный результат | Тип задания | Критерии оценивания/  максимальный балл | Правильный ответ |
| 1 | Знать Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. | КО | 1 | 4 |
| 2 | Различать Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. ***Эклектика в архитектуре Челябинска*** | КО | 1 | 3 |
| 3 | Знать Функционально-архитектурная планировка своего дома | КО | 1 | 2 |
| 4 | Различать определения понятий «ракурс» и «панорама» Образно-стилевой язык архитектуры прошлого | Краткий письменный ответ | 1 | 4 |
| 5 | Тенденции и перспективы развития современной архитектуры | КО | 1 | 2 |
| 6 | Знать основные факты из темы Город сквозь времена и страны | КО | 1 | 4 |
| 7 | Различать игровое и документальное кино Живое пространство города Город, микрорайон, улица. ***Жилое пространство города на примере «соцгородов» Челябинска.*** | Краткий письменный ответ | 1 | Соцгород (социалистический город) |
| 8 | Работа с иллюстративным материалом / Знание особенностей культуры различных исторических эпох / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия) | Выбор ответа из предложенных | 2  1б – часть записанного ответа **2б**-Правильно записанный ответ | **Название художественного стиля :**  **Античный**  **Барокко**  **Готический классицизм**  **романский**  **ревнессанс**  **древнерусский шатровый** |
| 9 | Работа с иллюстративным материалом / Знание явлений культуры / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия) | Краткий письменный ответ | 2  1б – часть записанного ответа **2б**-Правильно записанный ответ | 12,5,6 |
| 10 | Работа с иллюстративным материалом / Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Систематизация культурологической информации (задание на множественный выбор)» | Выбор ответа из предложенных | 2  1б – часть записанного ответа **2б**-Правильно записанный ответ | 2413 |
| 11 | Творческое задание Умение составлять костюм, детал =и, форма и соразмерность./ | РО | 5  1б – зарисовано часть правильно ответа **2б**-Правильное композиционное решение |  |
| 12 | Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов/ Использование исторических сведений для аргументации точки зрения | РО | 4  1б – часть записанного ответа **2б**-Правильно записанный ответ | 0-2  0-2 |

5. **Уровневая шкала оценивания предметных результатов работы**

***Способ определения итоговой отметки***

Оценка выполнения работы в целом осуществляется в несколько этапов в зависимости от целей оценивания.

* Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий базового уровня.
* Определяется балл, полученный учеником за выполнение заданий повышенного уровня.
* Определяется общий балл обучающегося.

Максимальный балл за выполнение всей работы —22 балл, за задания базового уровня сложности — 8 баллов, повышенной сложности — 4 балла.

Базовый уровень считается достигнутым, если учащийся набрал Т.е. если учащийся набрал при выполнении этой работы 14 баллов, можно сделать вывод, что учащийся достиг базового уровня. Целесообразно учитывать в общем количестве баллов и баллы за задания повышенного уровня, в этом случае, у ученика появится возможность справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности.

* Если ученик получает за выполнение всей работы 6 баллов и менее, то он имеет недостаточную предметную подготовку по изобразительному искусству за 7-й класс – низкий уровень (не достиг базового уровня)
* Если ученик получает от 8 до 10 баллов, то его подготовка соответствует требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач – средний уровень (достиг базового уровня).
* При получении более 12 баллов учащийся демонстрирует способность выполнять по изобразительному искусству задания повышенного уровня сложности.
* **6. Перечень дополнительных (справочных) материалов и оборудования по отдельным учебным предметам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Разрешенные дополнительные (справочные) материалы и оборудование** |
| Изобразительное искусство | Ручка, простой карандаш, гуашь или акварель, альбомный лист, ластик кисть баночка под воду |
|  |  |