**Оценочный материал**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(7 класс)**

**Демоверсия**

**Инструкция для учащихся**

Дорогой друг!

Перед тобой задания по изобразительному искусству.

Для работы тебе нужно иметь ручку, простой карандаш и альбомный лист с цветными карандашами

На всю работу тебе даётся 40 минут.

Определи номер последнего задания, это поможет тебе правильно распределить время на выполнение работы.

Внимательно читай каждое задание и ответы к нему (если есть).

Запиши свой ответ или выбери ответ (несколько ответов) из предложенных.

Если ошибся, то зачеркни ошибку и запиши или выбери другой ответ.

Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить, то переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение.

Когда выполнишь все задания, проверь всю работу: вспомни номер последнего задания и проверь, что ты закончил работу именно этим заданием. Проверь каждое задание: выполнено ли оно полностью.

Пользуйся черновиком.

Желаем удачи!!!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изображение памятников[[1]](#footnote-1) культуры** | | |
| **Image1** | **C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\1340344242_06jun29.jpg** | **DSC_0204** |
| **1** | **2** | **3** |
| **DSC_9094** | **97122** | **zimniy** |
| **4** | **5** | **6** |
| **C:\Users\Елена\Desktop\ватикан\Vatican02.jpg** | **Moscow_Pokrova_Fili_2** | **6512181_xlarge** |
| **7** | **8** | **9** |
| **C:\Users\Елена\Desktop\b2.jpg** | **C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\allfons.ru-22633.jpg** | **_MG_8777** |
| **10** | **11** | **12** |

**Вариант 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **1.** | **Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к художественным стилям архитектуры. Укажите номер стиля, архитектурных памятников которого в России нет.** | | | | | | | | |
| 1) ампир 2) готический 3) шатровый 4) романский  5) классицизм 6) хай-тек | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **2.** | **Одной из важнейших причин господства регионального стиля мусульманской архитектуры на территории Челябинской области стало** | | | | | | | | |
| 1) малочисленность мусульман | | | |  | | | | |
| 2) отсутствие свободного места для строительства | | | | | | | | |
| 3) особенности климата | | | |  | | | | |
| 4) нехватка строительных материалов | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Рассмотрите иллюстрации[[2]](#footnote-2) и выполните задание 3.** | | | | | | | | | |
| **4609955_a5ccc8bd** | | | **yurta** | | | | | **1491_step13_4ade13881827d** | |
|  |  | | | | | | | | |
| **3.** | **На иллюстрациях представлены традиционные жилища народов мира. Укажите, что объединяет эти жилища в одну группу.** | | | | | | | | |
| 1) строительный материал | | | | | 2) кочевой образ жизни | | | |
| 3) простота конструкции | | | | | 4) округлая форма | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **4.** | **Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют православную архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.** | | | | | | | | |
| 1) фреска 2) колокольня 3) шатровый стиль 4) минарет 5) абсида | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | |  |
| **5.** | **Первоэлементом архитектуры является** | | | | | | | | |
| а) 1) Арка; 2) Столб*;* 3) Ступени 4) Колонна | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **6.** | **Художественный стиль середины XII века. Небывалый по высоте и размерам собор возвышался над городом. Устремленность собора ввысь подчеркнута гигантскими ажурными башнями, высокими стрельчатыми арками, порталами и окнами.** | | | | | | | | |
| 1) Модерн | | | 2) Барокко | | | | | |
| 3) Рококо | | | 4) Готика | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | |  |
| ***Задания 7-12 требуют ответа в виде последовательности цифр, слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | |  |
| **7.** | **Запишите термин, о котором идёт речь.** | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | | |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Для выполнения следующих заданий Вам потребуется приложение к варианту работы, содержащее изображения памятников культуры. Изучите данное приложение и выполните задания* *8–12.*** | | | |
|  | | | |
| **8.** | **Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с теми художественными стилями, к которому они относятся. Запишите во второй столбец таблицы порядковые номера памятников культуры.** | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Название художественного стиля** | **Номера изображений памятников культуры** | | античный |  | | барокко |  | | готический |  | | классицизм |  | | романский |  | | ренессанс |  | | древнерусский |  | | шатровый |  | | | |
|  | | | |
|  | **Рассмотрите иллюстрации[[3]](#footnote-3) и выполните задание 9.** | | |
|  |  |  |  |
| **grecheskij-nacionalnyj-kostyum-36**  **А** | | **20**  **Б** | **1387714000_1690**  **В** |
| **9.** | **Перед вами одежда разных исторических эпох. Установите соответствие между историческим костюмом и соответствующим архитектурным стилем: к каждому примеру костюма, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание архитектурного стиля в приложении.** | | |
|  | | | |
| **10.** | **Сравните архитектурные памятники номер 5, 6, 12 в Приложении. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.** | | |
| 1) памятники расположены в России | | |
| 2) важный элемент зданий - колонны | | |
| 3) созданы русскими архитекторами | | |
| 4) важный принцип гармонии зданий – симметрия | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | Черты сходства | | Черты различия | | |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |
| **11. Творческое задание**  Зарисуйте школьную форму. Используйте любые материалы. | | | |
|  |  | | |
|  |  |  |  |
|  |  | | |
|  | | |
| **12.** | **Назовите не менее двух известных Вам памятников архитектуры Южного Урала. Представьте себе, что Вам необходимо рассказать о них гостям нашего края. напишите свой рассказ, который обязательно должен содержать информацию о каждом из двух памятников**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кижи ; https://ru.wikipedia.org/wiki/Большой\_театр ; https://ru.wikipedia.org/wiki/Зимний\_дворец ; https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом\_Пашкова ; http://selfguide.ru/italy/rome/to-see/main-attractions-glavnyie-dostopromechatelnosti-rima/st-peters-basilica/ ; https://infourok.ru/zadanie-na-znanie-faktov-istorii-kulturi-i-rabota-s-istoricheskoy-kartoy-shemoy-1112097.html https://infourok.ru/zadanie-na-znanie-faktov-istorii-kulturi-i-rabota-s-istoricheskoy-kartoy-shemoy-1112097.html ; https://ru.wikipedia.org/wiki/Цвингер [↑](#footnote-ref-1)
2. http://xn----stb8d.xn--p1ai/Portfolio/88/

   http://kvartira.mirtesen.ru/blog/43282579526/Traditsionnyie-zhilischa-narodov-mira [↑](#footnote-ref-2)
3. http://mir-kostuma.com [↑](#footnote-ref-3)