**Оценочный материал**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(5 класс)**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по изобразительному искусству даётся 30 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 6 заданий. Ответы к заданиям 1 - 4 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 5-6 записываются в виде слов, словосочетаний или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

**Вариант 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задания 1-4 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** | | | |
| **Рассмотрите четыре иллюстрации[[1]](#footnote-1) и выполните задания 1-2.** | | | |
| А) | **images (34)** | Б) | **C:\Users\Елена\Desktop\124240140905.jpg** |
|  | | | |
| В) | **P-20L** | Г) | **C:\Users\Лена\Desktop\993017301.jpg** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации. | |
|  | 1) глина | 2) дерево |
|  | 3) камень | 4) ткань |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | Ниже приведён перечень названий видов народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между видами народного декоративно-прикладного искусства и иллюстрациями: к каждому виду подберите по одной иллюстрации. | |
| 1) Гжель | 2) Павловопосадские платки |
| 3) Хохлома | 4) Уральская резьба по камню |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Рассмотрите иллюстрацию[[2]](#footnote-2) и выполните задание 3.** | |
|  | C:\Users\Лена\Desktop\toy2-1024x576.jpg | |
| **3.** | Ниже приведён перечень названий видов народных игрушек. Выберите из перечня название игрушки, изображенной на иллюстрации. В ответ запишите соответствующую цифру | |
| 1) дымковская | 2) семеновская |
| 3) богородская | 4) филимоновская |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Рассмотрите иллюстрацию[[3]](#footnote-3) и выполните задание 4.** | | | | | |
| **Изображение (2)** | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | На рисунке ниже приведены древнейшие символические изображения. Укажите цифры, соответствующие символам солнца и огня. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\кц\Desktop\izba_plakat_color_klein.jpg | |
|  | |
| **5.** | В пустые рамки впишите названия элементов частей русской избы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрите иллюстрацию[[4]](#footnote-4) и выполните задание 8.** | | |
| **6.** | **C:\Users\Лена\Desktop\73.jpg** | Назовите предмет, изображенный на картинке. Расскажите об использовании данного предмета. Назовите материал и технику выполнения. Объясните, зачем данный предмет украшали.  *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. https://www.syl.ru/article/196298/new\_dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vidyi-obrazyi-razvitie-muzey-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva#image854724 [↑](#footnote-ref-2)
3. Образы и сакральное пространство древних эпох. – Екатеринбург: Аква-Пресс, 2003. – 124 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. https://www.booksite.ru/fulltext/rezb/akr/uglo/va/61.htm [↑](#footnote-ref-4)