

Технологическая карта урока
Литература 5 класс

Нравственные уроки повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Этапы урока	Содержание	Формирование УУД и технология оценивания
<p>I. Цель урока</p>	<p><i>На данном уроке:</i> мы говорим об основных нравственных уроках повести и выделяем её смыслы.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.
<p>II. Работа с текстом.</p> <p>1. Работа с текстом до чтения. Формулирование темы урока.</p> <p>2. Анализ текста.</p>	<p>- Давайте вспомним, как называется повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе» (записываем на доске)</p> <p>- В других изданиях печатался отрывок данной повести, который имел самостоятельное название «Дети подземелья» (записываем на доске).</p> <p>- Как вы думаете, какое из названий полнее отражает содержание и почему (ответы детей).</p> <p>- Давайте, чтобы быть уверенными в этом, ещё раз попробуем определить основные смыслы данного текста. (ответы детей)</p> <p>- Какое название глубже и точнее? Давайте рассмотрим смысл названия.</p> <p>- Попробуйте сформулировать, на чём могло быть сосредоточено внимание автора, если бы повесть носила подобное название. (индивидуальная работа)</p> <p>Информация для учителя: Очевидно, что в центре внимания писателя была бы жизнь нищих детей: Валека и Маруси. Задачу свою Короленко, вероятно, видел бы в описании тех нечеловеческих условий, в которых живут эти дети, в том, чтобы пробудить к ним сострадание читателя. Всё это в повести есть, но повесть всё же не только об этом, и центральным</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. 6. Пользоваться словарями, справочниками. 7. Осуществлять анализ и синтез. 8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения. <p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию,

	<p>её героем является Вася, тот, от чьего имени ведётся повествование.</p> <p>- Теперь давайте подумаем: в чём, на ваш взгляд, смысл названия «В дурном обществе»?</p> <p>- Что нам нужно знать, чтобы ответить на этот вопрос? Давайте составим план повести и постараемся ответить на вопросы плана:</p> <p>1. Что такое дурное общество?</p> <p>А). Какое общество в повести считали «дурным»?</p> <p>Информация для учителя: Во-первых, что такое дурное общество? Состоятельные люди, «чистая публика», а также бывшие графские слуги, жившие в развалинах старого замка (если повесть читалась полностью), считали дурным обществом воров, бродяг, «жалких оборванцев», ютившихся вокруг заброшенной часовни и считавших Тыбурция Драба своим «организатором и руководителем». В это общество попадает Вася, сын судьи. Мальчик из хорошей семьи оказывается в дурном обществе, становится там своим. Если бы название повести прозвучало в устах тех, кто в самом деле считал это общество дурным, оно носило бы совершенно серьёзный характер, а Васино поведение вызывало бы сожаление и осуждение.</p> <p>Б). Какое общество было «дурным» для самого автора?</p> <p>Информация для учителя: Как же звучит это название в устах автора? Как он относится к дурному обществу и его влиянию на Васю? Каковы основные идеи произведения?</p> <p>Из материала прошлых уроков мы можем сделать вывод, что члены дурного общества менее всего вызывают осуждение писателя. Короленко считает, что несправедлива и ужасна жизнь, которая заставляет Тыбурция произносить речи в кабаках на потеху мужикам, которая заставляет его и Валека воровать, потому что «Маня голодна», которая отнимает жизнь у девочки, не видевшей ни разу настоящей куклы, которая лишает детей «дома». Вместе с тем, эти люди, составляющие дурное общество, сохраняют своеобразное достоинство и знают, что такое любовь, дружба, благодарность, истинная порядочность. Именно здесь герой</p>	<p>аргументировать её.</p> <p>3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p> <p>Личностные результаты</p> <p>1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.</p> <p>2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.</p> <p>Технология оценивания «На уроке ученик сам по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и (если требуется) отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право поправить оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право поправить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.</p> <p>АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ (вопросы к ученику): 1 шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была цель, что нужно было получить</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>повести обретает тепло и участие, здесь он понимает, что и он кому-то нужен, что его любят и ждут. С другой стороны общество, которое для мальчика «дурным» не считалось, не принимало его, не помогало ему, выказывало ложь и лицемерие.</p> <p>2. Что и почему происходит с главным героем повести, Васей при его знакомстве с «дурным обществом»? Какие уроки извлек он из общения с Тыбурцием, Валеком и Марусей?</p> <p><i>Информация для учителя:</i> Человек, говорит Короленко, тем более ребёнок, не может быть один: он должен чувствовать чью-то любовь и сам творить добро. Вася удивлялся, что дети могут жить без дома, но, в сущности, без дома жил он сам после смерти матери, и он обрёл свой дом в тёмном и мрачном подземелье. Тыбурций считает, что для Васи полезно знакомство с ними. Короленко утверждает, что для становления человека необходимо умение принимать близко к сердцу чужое горе, необходимы сильные переживания, знание реальной жизни.</p> <p>3. Какие события помогают Васе по-новому взглянуть на себя и на своего отца?</p> <p><i>Информация для учителя:</i> Горе может стать уделом любого. Неважно, вор ты или судья. Самое главное, чтобы ты при этом не утратил человеческого облика, не бросил в беде своего ребёнка, не разучился быть сострадательным и добрым –такова важнейшая мысль автора повести.</p> <p>4. Смыслы, которые вкладывает автор в название повести.</p> <p><i>Информация для учителя:</i> «Дурное общество» –это выражение в устах В.Г. Короленко звучит иронически. Он вовсе не считает это общество дурным для Васи. Дружба с Тыбурцием и его детьми укрепила и развила в маленьком герое-рассказчике все лучшие черты его характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, финал повести оптимистичный или пессимистичный? (Вспоминаем то, о чём мы говорили на позапрошлом уроке). - Перечитываем окончание повести (индивидуальная работа) и 	<p>в результате?</p> <p>2 шаг. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?</p> <p>3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?</p> <p>4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)? <i>Какую оценку ты себе ставишь?</i></p> <p>Необходимый уровень (базовый) – решение простой типовой задачи, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего опорной системы, что <i>необходимо всем</i>. Это «хорошо, но не отлично».</p> <p>Программный уровень (повышенный) – решение нестандартной задачи, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень <i>функциональной грамотности</i> - «отлично».</p> <p>Максимальный уровень- решение «сверхзадачи» по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или самостоятельно усвоенных умений.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>стараясь сформулировать ответ.</p> <p>- Как вы думаете, какие торжественные клятвы давали Вася и Соня у могилы Маруси?».</p> <p>(ответы детей).</p> <p>- Давайте попробуем определить для себя: что такое повесть? («Повесть – эпическое произведение с большим, чем в рассказе, числом сюжетных линий, эпизодов, персонажей; более сложно построенное, чем рассказ, но менее развёрнутое, чем роман». (см. словарь). Почти всегда главная её особенность – одна центральная линия повествования, один главный герой)</p>	
III. Итог урока.	<p>Мы можем сказать, что «В дурном обществе» - название, наиболее полно отражающее смыслы повести В.Г. Короленко. Подводя итоги, мы резюмируем, что повесть написана с использованием детских воспоминаний В.Г. Короленко; она рассказывает о становлении и взрослении ребёнка, в тот момент, когда он чувствует в себе сострадание к другим. Наконец, она о том, что настоящая любовь – это то, что отличает настоящее общество от дурного, невзирая на богатство, престиж и общественное положение..</p>	
IV. Домашнее задание	<p>В качестве домашнего задания придумать новый финал повести .</p>	