**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**5 класс**

**Анализ идейно-художественного своеобразия эпического или лирического произведения (рассказ, лирическое стихотворение):**

**тема, идея, приемы создания образов**

**1. Цель контрольной работы:** определение уровня сформированности у обучающихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;

- установление причинно-следственных связей;

- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;

- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;

- выявление и интерпретация авторской позиции, определение своего к ней отношения, формирование собственных ценностных ориентаций;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Планируемые результаты**: Проверить уровень достижения результатов по основным темам курса литературы 5 класса для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне.

Работа составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287 "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования" с изменениями от 18.07.2022, ; с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

**2. Время выполнения контрольной работы:** 40 минут

**3. Условия проведения:** при проведении контрольной работы обучающие используют текст художественного произведения.

**4. Структура контрольной работы:**

* Контрольная работа предполагает выполнение заданий аналитического характера с кратким ответом.

Контрольная работа по литературе представляет собой задания открытого типа, требующие развернутых ответов обучающегося.

 В Таблице 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы** |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Из русской литературыXXвека |

В Таблице 2 приведены элементы содержания контрольной работы по литературе для 5 класса.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Проверяемые элементы содержания** |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Текст. Членение текста |
| 3 | Художественная литература как искусство слова |
| 4 | Художественный образ |
| 5 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой |
| 6 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. |

**Распределение заданий** диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Литература» представлено в Таблице 3.

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные разделы** | **Задания** |
| Составление плана текста | 1 |
| Осознанное понимание текста художественного произведения | 2–7 |
| Понимание тематики, проблематики, идеи художественного произведения | 2,3,5–7 |
| Использование текста художественного произведения | 2–7 |
| Умение определять авторскую позицию | 5–7 |
| Умение находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение) | 4–6 |
| Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате краткого ответа на вопрос аналитического характера | 2, 3, 5–7 |
| Соблюдение речевых норм | 2,3, 5–7 |

Задания контрольной работы проверяют усвоениеобучающимися учебного материала на базовом уровне сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в Таблице 4.

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень сложности заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный балл** |
| Базовый | 3 (задания 1–3) | 6 |
| Повышенный | 4 (задания 4–7) | 12 |
| *Итого* | 7 | 18 |

Каждое задание базового уровня сложности оценивается максимально 2 баллами, повышенного уровня сложности – 3 баллами.Максимальный балл – 18 баллов

**Оценка заданий базового уровня сложности**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Количество баллов |
| 1 | 2 балла – текст разделен согласно микротемам, части озаглавлены в соответствии с содержанием  1 балл – текст разделен с нарушением микротем, пункты плана неточно передают содержание частей  0 баллов – деление текста не учитывает микротемы, пункты плана не передают содержания частей |
| 2–3 | 2 балла – дан полный ответ в форме законченного высказывания (предложения), фактических и речевых ошибок нет  1 балл –дан неполный ответ в форме законченного высказывания(предложения)/ ответ содержит 1 речевую или фактическую ошибку  0 баллов – ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 2 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного |
| 4 | 2 балла – задание выполнено в полном объеме, все художественные средства определены правильно  1 балл – задание выполнено частично, допущены 1-2 ошибки в определении художественных средств  0 баллов – задание не выполнено/ допущено более двух ошибок в определении художественных средств |
| 5–7 | 3 балла – дан развёрнутый ответ, текст произведения привлечен на уровне анализа, речевых и фактических ошибок нет;  2 балла –дан неполный ответ / текст произведения привлечен на уровне пересказа/ текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки  1 балл –дан фрагментарный ответ / текст произведения не привлечен / ответ содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен  0 баллов –ответа нет /ответ не соотносится с вопросом |

**Таблица перевода первичных баллов в школьные отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Количество баллов** |
| «5» | 17–18 |
| «4» | 12–16 |
| «3» | 8–11 |
| «2» | 0–7 |