**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**6 класс**

**Составление тезисного плана устного публичного выступления «Писатель, о котором хочется рассказать»**

**1. Цель контрольной работы:** определение уровня сформированности у обучающихся 6 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;

- установление причинно-следственных связей;

- свободная ориентация в содержании художественных произведений;

- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;

- выявление и интерпретация авторской позиции, определение своего к ней отношения, формирование собственных ценностных ориентаций;

-самостоятельность выбора темы выступления (писателя, творчество которого хотелось бы представить во время выступления);

- понимание влияние эпохи создания литературных произведений на их содержание;

- интерпретировать фрагменты литературоведческих текстов, критических статей, аргументированно оценивать их;

- умение работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Планируемые результаты**: Проверить уровень достижения результатов по основным темам курса литературы 6 класса для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне.

Работа составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287 "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования" с изменениями от 18.07.2022, ; с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

**2. Время выполнения контрольной работы:** 45 минут.

**3. Условия проведения: п**ри проведении контрольной работы обучающие могут использовать текст художественного произведения.

**4. Структура контрольной работы:**

* Контрольная работа предполагает выполнение задания творческого характера, составление тезисного плана.

Контрольная работа по литературе представляет собой задание открытого типа.

В Таблице 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы** |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Из русской литературы XVIII-XXвеков |
| 3 | Из зарубежной литературы |

В Таблице 2 приведены элементы содержания контрольной работы по литературе для 6 класса.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Проверяемые элементы содержания** |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Художественная литература как искусство слова |
| 3 | Жанры художественной литературы |
| 4 | Художественный образ |
| 5 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, приемы создания характера литературного героя |
| 6 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение |
| 7 | Автор литературного произведения, приемы выражения авторской позиции |
| 8 | Стиль художественного произведения |

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Литература» представлено в Таблице 3.

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные разделы** | **Задания** |
| Осознанное понимание текста художественного произведения | 1 |
| Понимание тематики, проблематики, идеи художественного произведения | 1 |
| Использование текста художественного произведения | 1 |
| Умение определять авторскую позицию | 1 |
| Умение находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение) | 1 |
| Умение определять особенности стиля художественного произведения | 1 |
| Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате тезиса | 1 |
| Самостоятельность выбора художественных произведений | 1 |
| Соблюдение речевых норм | 1 |

Задания контрольной работы проверяют усвоение обучающимися учебного материала на базовом уровне сложности. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в Таблице 4

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень сложности заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный балл** |
| Базовый | 1 | 16 |
| *Итого* | 1 | 16 |

**Критерии оценивания работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| ***Содержание работы*** | |
| Работа соответствует заданию. Тезисы плана раскрывают тему выступления | 2 |
| Тезисы плана раскрывают тему выступления, однако допущена 1фактическая ошибка, связанная с пониманием темы | 1 |
| Тезисы плана раскрывают тему выступления на поверхностном уровне, или  допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием темы и задания | 0 |
| ***Соблюдение правил составления тезисного плана*** | |
| Тезисы сформулированы полно, лаконично, точно | 2 |
| Тезисы слишком распространенные (краткие), затруднено понимание содержания тезисов | 1 |
| Смысл тезисов неясен, не имеет конкретного содержания | 0 |
| ***Смысловая цельность, речевая связность и логика изложения*** | |
| Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью. Логических ошибок нет | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| ***Речевое оформление*** | |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| ***Грамотность*** |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | 16 |

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| 14-16 баллов | «5» |
| 11-13 баллов | «4» |
| 7-10 баллов | «3» |
| 0-6 баллов | «2» |