**Контрольная работа по литературному чтению**

**(промежуточная аттестация)**

**4 класс**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Прочитай отрывок. Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.**

*Богатырь Илья Муромец*

*Там был, да убит не бывал.*

*Поразъездил дороженьку,*

*Порасчистил широкую!*

1) Рассказ 2) Сказка 3) Былина 4) Басня

**2. Продолжи определение. Былина- это… .**

1) Русская народная эпическая песня о богатырях.

2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.

3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.

4) Повествовательное, обычно народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Ответ: \_\_\_\_\_\_

**3. Продолжи название произведения. Сказка С.Т.Аксакова «Аленький …»**

1) платочек 2) цветочек 3) перстень 4) башмачок

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки, а цифрами – книги, которые брали читатели.**

А) справочная литература 1) Ильины три поездочки

Б) Литературные сказки 2) Словарь синонимов

В) Летописи. Былины 3) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

Г) рассказы о природе 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

**В какой раздел следует поставить каждую книгу?**

**Запиши номера книг в таблицу под соответствующими буквами.**

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**5. Выбери верное утверждение.**

1) Константин Георгиевич Паустовский - известный русский баснописец 19 века.

2) Детские поэты пишут рассказы для детей.

3) Виктор Юзефович Драгунский – автор рассказа «Что любит Мишка».

4**)** Павел Петрович Бажов- автор многих стихов о природе

Ответ:**\_\_\_\_**

**6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?**

1) Н. Носов. 2) А.А.Фет. 3) П.П.Бажов. 4) М.Зощенко.

Ответ:\_\_\_\_\_

**7**. **В каком отрывке содержится олицетворение?**

1)Две капли брызнули в стекло,

От лип душистым мёдом тянет...

2) Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя

3) Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!

Не улетай от нас прочь...Подожди!

4) Весело мчится. На полном бегу

Набок салазки-и Саша в снегу!

Ответ:\_\_\_\_\_\_

**8. Каким словом можно дополнить предложение?**

А. А. Фет, С. А. Есенин, И. С. Никитин - это... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитай текст и выполни задания***

**Кнут**

– Дедушка, смотри, какой я кнут нашёл! – Дед поднял очки на лоб. – Ишь ты – ремённый! И, никак, в шесть концов сплетённый.  
Я взмахнул кнутовищем и звучно щёлкнул.  
– Ловко... И где же ты его нашёл?  
– А на дороге.  
– И ты не знаешь, чей это кнут?  
Я как можно натуральнее пожал плечами. Хотя я, конечно, знал, чей это кнут. Деда Егора! Он как раз вчера ездил на станцию и, видимо, обронил его, возвращаясь вечером. Дед вздохнул:  
– День только начался, а ты уже дважды согрешил: кнут чужой взял и мне соврал.  
И снова принялся отбивать косу. Закончив, позвал меня:  
– Эй, Вовк, я вот всё думаю, где же ты будешь кнутом этим щёлкать. На улице нельзя. Вдруг Егор увидит иль ребята. И скажут ему. В саду разве что? Но там не размахнёшься – простора нет. Вот и получается – спрятать его надо.  
Вечером, за самоваром, дед опять заговорил о кнуте.  
– Ну, ты надумал, где прятать-то его будешь? Под подушкой оно вроде надёжней всего...  
Я покраснел. Я как раз раздумывал именно над этим – где спрятать кнут. А дед продолжал, неторопливо прихлёбывая из блюдца:  
– Взять чужую вещь – дело нехитрое. А вот спрятать её, так чтобы хозяин не увидел, – тут надобно крепко покумекать. Но ты же у нас головастый. Мать говорит – на одни пятёрки учишься...  
Красный и потный – не от чая горячего, а от дедовских насмешливых глаз – я медленно слез с лавки, в сенцах взял кнут и вышел за огороды.  
Щёлкнул там напоследок, причём без всякого удовольствия, побрёл заогородной тропкой к дому деда Егора. А потом вдруг побежал: так мне захотелось поскорее избавиться от этого злополучного кнута.

**9. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?**

1) Утром; 2) утром, днем, вечером; 3) утром, вечером.

**10. Какой находкой внук хвастается перед дедом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. В чем была радость обладания кнутом?**

1) звучно щелкать;

2) хвастать перед ребятами;  
3) хранить под подушкой.

**12. Какие грехи, по словам деда, совершил внук?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Какое значение у слова «согрешить» в данном тексте?**

1) Нарушить религиозно-нравственные предписания;  
2) совершить поступок, достойный осуждения, порицания.

**14\*. Почему Вовке захотелось избавиться от злополучного кнута?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15\*. Какой нравственный урок получил внук?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16\*. Вырази свое отношение к поступку Вовки.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**