

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Курс «Обучение грамоте» занимает ведущее место в обучении первоклассников, т.к. направлен на развитие функциональной грамотности и коммуникативной компетенции детей. Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

Добукварный период(подготовительный)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличить устную и письменную речь, отличить буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации.
- Обучающийся научится
- обозначать гласные звуки буквами; Обучающийся получит возможность научиться рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков
- Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие;
- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативные УУД

- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Букварный период(основной)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов
- группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е,ё,ю,я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст
- называть буквы в алфавитном порядке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных
- выделять в однокоренных словах корень
- объяснять значения многозначных слов
- отгадывать буквенные ребусы
- находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных
- находить рифму
- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы
- различать значения многозначных слов
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.
- различать значения многозначных слов
- Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям

Коммуникативные УУД

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Формирование правильной посадки за столом
- Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Личностные

- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте

Послебукварный период(основной)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- Вырабатывать навыки грамотного письма. вопросы кто? что?
- Формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- Проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- Формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- Формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям

Регулятивные УУД

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Коммуникативные УУД

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД

- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
- Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу периода обучения грамоте):

Обучающиеся должны знать:

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы;

правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

определять место ударения в слове;

вычленять слова из предложения;
устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

Навыки чтения:

1 полугодие - плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами.
2 полугодие - правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.
Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Содержание учебного предмета, курса

Начальный курс обучения грамоте – курс интегрированный. В нём объединены уроки обучения чтению и обучения письму. Обучение письму ведётся параллельно с обучением чтению с учётом координации устной и письменной речи, которые имеют единую звуковую основу, но требуют разных психических операций.

Обучение грамоте и развитие речи 207 ч.

Добуквенный период – 31 ч. (резерв 3 ч.)

Букварный период – 120 ч. (резерв 7 ч.)

Послебукварный период – 36 ч. (резерв 10 ч.)

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании¹.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка

написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу).

Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ПИСЬМО. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить

выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы

движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

2 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, договаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Выработать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Выработать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами (до 0 слов в минуту к концу учебного года).

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (скорость чтения не менее 60 слов в минуту).

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту).

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста (темп чтения не менее 90 слов в минуту).

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор)
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

1 КЛАСС (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В.

Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благикина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

3 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Вводный урок (1ч)

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей на уроках литературного чтения

При организации образовательной деятельности в начальной школе учтены национальные, региональные и этнокультурные особенности (ст. 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель данной работы на уроках литературного чтения: достижение системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся на уровне начального общего образования за счет использования педагогического потенциала национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования.

В соответствии с этим содержательный компонент определяет соответствующее смысловое наполнение основных направлений деятельности обучающихся:

- первоначальные представления о своей этнической принадлежности, владение родным языком, освоение национальных ценностей, традиций, культуры (общие представления о старинных народных праздниках, играх, народных сказках, песнях);
- чувство гордости за свою малую Родину и свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
 - уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;
- уважение личности и признание её достоинства;
- любовь к природе родного края и России;
- опыт знакомства с основными моральными нормами;
- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

На уроках литературного чтения формирование умений принимать и реализовывать учебные задачи на национальном, региональном и этнокультурном материале микро- и мезоуровня осуществляется через эффективные для младших школьников виды и формы образовательной деятельности: беседы, чтение литературных произведений, сюжетно-ролевые игры и др.

Для реализации НРЭО используются пособия:

- Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. / Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – 2-е изд., перераб. и доп./- Челябинск: Взгляд, 2007.- 352 с.: ил.

1 класс (Обучение грамоте)

1 класс

№п/п	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности
1	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. БуквыА, а; их функции.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. А. Борченко «Арбуз».с. 8.
2	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. БуквыИ, и; их функция в слогослиянии.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Н. Пикулева Загадки (иголка) с. 18.
3	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. БуквыК, к.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Г. Комаров «Кот не знал» с. 14.
4	А.С.Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. БуквыТ, т.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Н. Пикулева «Скороговорки» с. 21

5	К.И.Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. А. Борченко «Лук». с. 8-9.
6	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Со- гласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Н. Пикулева «Скороговорки» с.21 – 22
7	Русская народная сказка. Звуки [йэ], [э]. Буквы Е, е.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Б. Рафиков «В лесу» с. 11.
8	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. А. Горская «Два портфеля» с.16
9	Россия – Родина моя. Звуки [йа], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Н. Шилов «На кого я похож» с.26
10	Делу время, а потехе час. Звуки [ч]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА – ЧУ.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Н. Пикулева. Загадки (Челябинск) с. 18
11	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Н. Пикулева. Скороговорки. с. 21
12	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. Т. Большакова «Эхо» с.41-43
13	Звук [щ], буквы Щ, щ (закрепление).	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. А. Горская «Девочка и щенок» с.16-17
14	Русский алфавит.	Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл./ А.Б. Горская. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 351 с. А. Борченко «Разбежались буквы» с. 6-8.

2 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности
1	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	А.Горская Сосчитай-ка. Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.92

2	Сказка «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки	Добрая волшебница Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.103
3	А. Плещеев. «Осень наступила...»	Л. Преображенская Осени приметы Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.103
4	Д. Хармс. «Игра». «Вы знаете?»	Н. Шилов Ранец Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.27
5	С. В. Михалков. «Мой щенок»	С. Гершуни Куцый Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.82
6	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	С. Школьников Сосулька Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.84
7	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	Л. Преображенская Тяп-ляп Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.108
8	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро».	Л. Преображенская Осени приметы Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.103
9	К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	С. Школьников Сосулька Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.84
10	С. В. Михалков. «Мой щенок»	С. Гершуни Куцый Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.82
11	А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Б. Рафиков Света и цветы Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007. С.79-80

12	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	А. Борченко Обновка Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007С.78
13	Внеклассное чтение: произведения про дружбу.	М. Гроссман Вот какой он – мой дружок Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007. С.78
14	А. Плещеев. «Осень наступила...»	Н. Ваторопина Родничок Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.121

3 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание учебного материала, учитывающего национальные, региональные и этнокультурные особенности
1	Самое великое чудо на свете Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 173 Л. Преображенская Жароптицево перо
2	Поэтическая тетрадь Урок-конкурс по стихам русских поэтов.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.157 С. Школьникова Зачарованный лес
3	Люби живое . Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М.М. Пришвин «Моя Родина».	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.198 А. Гольдберг Уралу
4	Знакомство с разделом. Как научиться читать стихи.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 154 – 155 Е. Ховив Чудеса
5	Ф.И. Тютчев «Листья»	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 156 К. Рубинский Бессоница
6	А.П. Платонов. «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 169 – 170 Л. Преображенская Ниточка незримая

7	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 158 С. Школьников Тихий снег
8	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 159 Л. Татьяничева Лучшее время года
9	Внеклассное чтение: произведения о животных.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 165 – 166 Н. Ваторопина Воронко
10	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 152 Н. Шилов Дядя Вася
11	Проект: «Праздник поэзии».	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 159 Л. Татьяничева Малахит
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 164 – 165 Н. Ваторопина Музыка
13	С.А. Есенин. «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 92 А. Горская Разноцветный ветер
14	А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 176 – 180 А. Дементьев Слепой заяц

4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Источник информации
1	Самое великое чудо на свете Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Преображенская Л.А. Жароптицево перо. Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 173
2	Поэтическая тетрадь Урок-конкурс по стихам русских поэтов.	Стихи Татьяничевой Л. Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск:

		ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.159
3	Люби живое Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М.М. Пришвин «Моя Родина».	Гольдберг А.Я. «Уралу» Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 С.198
4	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	А. Дементьев Сказка зимнего леса Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с. 262 - 264
6	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям	Н. Кондраковская Тайна Абзаковской лиственницы Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.
7	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Л. Татьяничева Щенок Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.
8	Внеклассное чтение: стихи о Родине	М. Чучелов Ландыш, Ветерок Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.242
9	Проект «Книга о которой хочется рассказать»	С. Черепанов Перекати – поле Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.284 – 290
10	И.С. Никитин «Русь».	А. Гольдберг Говорят, что здесь... Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.228
11	С.К. Клычков «Весна в лесу».	Л. Рахлис На рассвете, в тихие часы Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.242
12	Обобщающий урок по поэзии	К. Мустафин Улыбка Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.90
13	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	К. Киньябулатова Будь счастливой, Родина моя! Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.232
14	Е. И. Чарушин «Кабан»	Н. Цуприк Айка Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др. – Челябинск: ООО «издательский центр «Взгляд», 2007 с.183

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 1 класс (обучение грамоте)



Утверждаю:
 Директор MAOU «СОШ №152»
 г. Челябинска
 Баранова ЛВ

Согласовано:

Зам. директора по УР
 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016
 рук. МО Евстифеева Е. В.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов
	По плану	Фактич		
1(1)			«Азбука» – первая учебная книга.	Добукварный период – 14 час.
2(2)			Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.	
3(3)			Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	
4(4)			Люби всё живое. Слово и слог.	
5(5)			Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	
6(6)			Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	
7(7)			Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	
8(8)			Век живи, век учись. Как образуется слог?	
9(9)			Повторение – мать учения.	
10(10)			Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.	

11(11)			Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии.	
12(12)			Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии.	
13(13)			Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы ; их функция в слоге-слиянии.	
14(14)			Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у ; их функция в слоге-слиянии.	
1(15)			Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н .	
2(16)			Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с .	
3(17)			Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к .	
4(18)			А.С.Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т .	

5(19)			Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т .	Букварный период – час.
6(20)			К.И.Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л .	
6(21)			А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Со- гласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р .	
7(22)			Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в .	
8(23)			Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е .	
9(24)			Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п .	
10(25)			Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м .	
11(26)			Закрепление сведений о букве М . Обобщение изученного о буквах и звуках.	
12(27)			О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з .	
13(28)			Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з .	
14(29)			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б .	

15(30)			Закрепление знаний о буквах Б, б . Сопоставление букв Б – П .	
16(31)			Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	
17(32)			Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д .	
18(33)			Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д – Т в слогах и словах.	
19(34)			Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а']. Буквы Я, я . Двойная роль букв Я, я .	
20(35)			Сад, садовые растения. Чтение текстов с бук- вой Я .	

21(36)			Чтение текстов с изученными буквами.	Букварный период – 53 часа + 8 час. (Резерв).
22(37)			Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г .	
23(38)			Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении.	
24(39)			Делу время, а потехе час. Звуки [ч']. Буква Ч . Правописание сочетаний ЧА – ЧУ .	
25(40)			Буква Ч (закрепление).	
26(41)			Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.	
27(42)			Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.	
28(43)			Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш .	
29(44)			Буква Ш (закрепление).	
30(45)			Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж .	
31(46)			Буквы Ж, ж , сочетания ЖИ-ШИ (закрепление).	
32(47)			Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буквы Ё, ё .	
33(48)			Буква Ё (закрепление).	
34(49)			Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й .	

35(50)			Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х .
36(51)			Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х .
37(52)			Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х .
38(53)			С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю .

39(54)			Буквы Ю, ю (закрепление).
40(55)			Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц .
41(56)			Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление).
42(57)			Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э .
43(58)			Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление).
44(59)			Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [ш']. Буквы Щ, щ . Правописание буквосочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ .
45(60)			Звук [ш'], буквы Щ, щ (закрепление).
46(61)			«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф .
47(62)			Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ .
48(63)			Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.
49(64)			Русский алфавит.
50(65)			Русский алфавит.
51(66)			Русский алфавит. Закрепление пройденного.
52(67)			Отработка техники чтения.
53(68)			Наша школьная библиотека. Экскурсия.
54(69)			Отработка техники чтения.

55(70)			Отработка техники чтения.	
56(71)			Отработка техники чтения.	
57(72)			Отработка техники чтения.	
58(73)			Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка».	
59(74)			К.Льдов «Господин учитель Жук».	
60(75)			И.Суриков «Зима».	
61(76)			С.Маршак «Как хорошо уметь читать».	

1(77)			В.Д.Берестов «Читалочка». Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Послебукварный период – 16 час.
2(78)			«Наше Отечество» К.Д.Ушинского. Повторение изученного.	
3(79)			Чтение и анализ статьи В.Н.Крупина «Первоучители словенские».	
4(80)			«Первый букварь» В.Н.Крупина.	
5(81)			А.С.Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне».	
6(82)			Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	
7(83)			Рассказы К.Д.Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	
8(84)			Сказка К.И.Чуковского «Телефон».	
9(85)			К.И.Чуковского «Путаница».	
10(86)			В.В.Бианки «Первая охота».	
11(87)			С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	
12(88)			М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	
13(89)			А.Л.Барто «Помощница», «Зайка».	

14(90)			А.Л.Барто «Игра в слова».	
15(91)			С.В.Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	
16(92)			Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 1 класс



Согласовано:

 Зам. директора по УР
 Евстифеева НА

Рассмотрено:

 на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016
 рук. МО Евстифеева Е. В.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во час
	По плану	Факт		
1(1)			Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Ввод-1ч.
1(2)			В.Данько «Загадочные буквы».	Жили – были буквы – 7 час.
2(3)			И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	
3(4)			.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	
4(5)			Г.Сапгир «Про медведя». Проект «Создаём музей «Город букв».	
5(6)			М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».	
6(7)			Рассказы и стихи о буквах.	
7(8)			Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-	
1(9)			Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е.Чарушин «Геремок».	Сказки, загадки, небылицы – 7 час.
2(10)			Е.Чарушин «Геремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	
3(11)			Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	
4(12)			«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который	
5(13)			А.Пушкин. отрывки из произведений. К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	

6(14)		Сказка «Петух и собака».	Апрель, апрель. Звонит капель... - 6 час.
7(15)		Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
1(16)		Стихотворение русских поэтов о природе. А.Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...». А.Плещеев	
2(17)		Лирические стихотворения поэтов. А.Майков «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	
3(18)		И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». Л.Ульяницкая	
4(19)		Стихотворения. В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	
5(20)		Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель...»	И в шутку и всерьёз – 7 час.
6(21)		Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта.	
1(22)		И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	
2(23)		Г.Кружков «РРРЫ!». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	
3(24)		К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	
4(25)		К.Чуковский «Телефон».	
5(26)		М.Пляцковский «Помощник».	Я и мои друзья – 6 час.
6(27)		К.Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	
7(28)		Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».	
1 (29)		Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	
2(30)		В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». С.Маршак «Хороший день».	
3(31)		Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить...». «Сердитый дог	
4(32)		И.Пивоваров «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». Ю.Энтин «Про дружбу».	О братьях наших меньших – 6 час.
5(33)		Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
6(34)		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	
1(35)		С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	
2(36)		В.Осеева «Собака яростно лаяла». В.Лунин «Никого не обижай».	
3(37)		И.Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С.Михалков «Важный совет».	
4(38)		М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д.Хармс	О братьях наших меньших – 6 час.
5(39)		В.Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С.Аксаков «Гнездо». Обобщение и	
6(40)		Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов.	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 2 класс



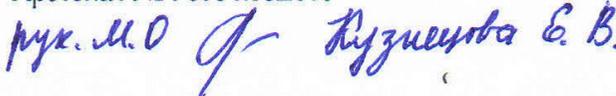
Утверждаю:
 Директор МАОУ «СОШ №152
 г. Челябинска»
 Баранова ЛВ

Согласовано:

Зам. директора по УР

 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016


№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов
1 (1)			Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	Вводный урок 1 ч.
1(2)			Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	Самое великое чудо на свете 4 ч.
2(3)			Старинные и современные книги. Сравнение книг.	
3(4)			Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.	
4(5)			Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Устное народное творчество 15 ч.
1(6)			Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Рифма. Сочинение по пословице.	
2(7)			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Выразительное чтение песен.	
3(8)			Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.	

4(9)			Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	
5(10)			Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	
6(11)			Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
7(12)			Сказка «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	
8(13)			Сказка «Лиса и тетерев».	
9(14)			Сказка «Лиса и журавль».	
10(15)			Сказка «Каша из топора»	
11(16)			Сказка «Гуси – лебеди».	

12(17)			Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	
13(18)			Проект: театрализация сказки.	
14(19)			Внеклассное чтение : русские народные сказки.	
15(20)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество».	
1 (21)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Люблю природу русскую. Осень 8 ч.
2(22)			Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	
3(23)			К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»	
4(24)			А. Плещеев. «Осень наступила...»	
5(25)			А. Фет. «Ласточки пропали...»	
6(26)			А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро».	
7(27)			В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник...»	
8(28)			В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
1(29)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Русские писатели 14 ч.
2 (30)			А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	
3(31)			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с текстом.	
4(32)			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	

5(33)			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Русские писатели 14 ч.
6(34)			И. А. Крылов. Басня. «Лебедь, Щука и Рак»	
7(35)			И. А. Крылов. Басня. «Стрекоза и Муравей»	

8(36)			Проект: «Театрализация басни»	
9(37)			Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	
10(38)			Л. Н. Толстой. «Филипок»	
11(39)			Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	
12(40)			Л. Н. Толстой. «Котёнок». Обучение подробному пересказу.	
13(41)			Внеклассное чтение: произведения русских писателей.	
14(42)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	
1(43)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится»	О братьях наших меньших 12 ч.
2(44)			Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...»	
3(45)			В. Берестов. «Кошкин щенок»	
4(46)			М. Пришвин. «Ребята и утята».	
5(47)			М. Пришвин. «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	
6(48)			Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	

7(49)			Б. Жидков. «Храбрый утенок»	
8(50)			В. Бианки «Музыкант»	
9(51)			В. Бианки «Сова»	
10(52)			Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	
11(53)			Внеклассное чтение: произведения о братьях наших меньших.	
12(54)			Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	
1(55)			Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.	
2(56)			Проект: «Мой любимый детский журнал»	Из детских журналов 9 ч.
3(57)			Д. Хармс. «Игра». «Вы знаете?»	
4(58)			Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижы»	
5(59)			Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	
6(60)			А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»	
7(61)			Внеклассное чтение: детские периодические издания	
8(62)			Проект: «Мой любимый детский журнал»	
9(63)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	
1(64)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	
2(65)			Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»	

3(66)			К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	Люблю природу
4(67)			Я. Аким. «Утром кот принес на лапках...»	

5(68)		Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»		
6(69)		С. Есенин. «Поёт зима – аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»		
7(70)		Сказка «Два Мороза»		
8(71)		С. Михалков. «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу.		
9(72)		А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
1(73)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. «Путаница»		Писатели - детям 17 ч.
2(74)		К. Чуковский. «Путаница»		
3(75)		К. Чуковский. «Радость»		
4(76)		К. Чуковский. «Федорино горе»		
5(77)		С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»		
6(78)		С. В. Михалков. «Мой секрет»		
7(79)		С. В. Михалков. «Сила воли»		
8(80)		С. В. Михалков. «Мой щенок»		
9(81)		А. Л. Барто. «Веребочка»		
10(82)		А. Л. Барто. «Веребочка», «Мы не заметили жука»		

11(83)		А. Л. Барто. «В школу», «Вовка – добрая душа»	
12(84)		Н. Н. Носов. «Затейники»	
13(85)		Н. Н. Носов. «Живая шляпа»	
14(86)		Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	
15(87)		Н. Н. Носов. «На горке».	
16(88)		Внеклассное чтение: рассказы и стихи о детях.	
17(89)		Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям»	
1(90)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»	Я и мои друзья 10 ч.
2(91)		В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду»	
3(92)		В. Лунин. «Я и Вовка»	
4(93)		Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	
5(94)		Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	
6(95)		В. Осеева. «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу.	
7(96)		В. Осеева. «Хорошее».	

8(97)		В. Осеева. «Почему?».	
9(98)		Внеклассное чтение: произведения про дружбу.	
10(99)		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	

1(100)			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Люблю природу русскую. Весна. 9 ч.
2(101)			Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	
3(102)			А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	
4(103)			А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	
5(104)			И. Бунин. «Матери» (в сокращении)	
6(105)			А. Плещеев. «В бурю»	
7(106)			Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	
8(107)			С. Васильев. «Белая берёза». Проект: «Газета «День Победы- 9 мая»»	
9(108)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	
1(109)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»	И в шутку и всерьёз 14 ч.
2(110)			Б. Заходер. «Что красивей всего?»	
3(111)			Б. Заходер. «Песенки Винни - Пуха»	
4(112)			Э. Успенский. «Чебурашка»(из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Обучение пересказу по коллективно составленному плану.	
5(113)			Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»	
6(114)			Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	

7(115)			Э. Успенский. «Память»	Литература зарубежных стран 14 ч.
8(116)			В. Берестов. «Знакомый»	
9(117)			В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	
10(118)			И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	
11(119)			Г. Остер. «Будем знакомы»	
12(120)			В. Драгунский. «Тайное становится явным»	
13(121)			Внеклассное чтение : веселые рассказы и стихи.	
14(122)			Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз.»	
1(123)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	
2(124)			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	
3(125)			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	
4(126)			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	
5(127)			Ш. Перро. «Кот в сапогах».	
6(128)			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Характеристика героев.	
7(129)			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу.	
8(130)			Ш. Перро. «Красная шапочка»	

9(131)		Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	
10(132)		Э. Хогарт. «Мафин и паук»	
11(133)		Э. Хогарт. «Мафин и паук»	
12(134)		Внеклассное чтение: произведения зарубежных писателей.	
13(135)		Проект: «Мой любимый писатель - сказочник»	
14(136)		Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 3 класс



Утверждаю:
 Директор МАОУ «СОШ №152
 г. Челябинска»
 Баранова ЛВ

Согласовано:

Зам. директора по УР
 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016
 рук. МО *Рузнецова Е. В.*

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов
1(1)			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Введение 1 ч.
1(2)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	Самое великое чудо на свете 4 ч.
2(3)			Рукописные книги Древней Руси.	
3(4)			Начало книгопечатания (общее представление).	
4(5)			Первопечатник Иван Федоров.	
1(6)			Русские народные песни.	Устное народное творчество 14 ч.
2(7)			Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	
3(8)			Докучные сказки.	
4(9)			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
5(10)			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
6(11)			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
7(12)			Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк». Знакомство с текстом.	

8(13)			Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк».	
9(14)			Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	
10(15)			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
11(16)			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части.	
12(18)			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	
13(19)			Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
14(20)			Внеклассное чтение. Волшебные русские народные сказки.	

1(21)			Знакомство с разделом. Как научиться читать стихи.	Поэтическая тетрадь 1 11 ч.
2(22)			Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	
3(23)			Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	
4(24)			Ф.И. Тютчев «Листья».	
5(25)			А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	
6(26)			И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	
7(27)			И.С. Никитин «Встреча зимы».	
8(28)			И.З. Суриков «Детство».	
9(29)			И.З. Суриков «Зима».	
10(30)			Урок-конкурс по стихам русских поэтов.	
11(31)			Проверим себя и оценим свои достижения.	
1(32)			А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	Великие русские писатели 24 ч.
2(33)			А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	
3(34)			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	
4 (35)			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	
5 (36)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с текстом	
6 (37)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературных сказок.	
7 (38)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	
8 (39)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	
9 (40)			И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы.	
10 (41)			И.А. Крылов. Басня. «Мартышка и Очки».	
11 (42)			И.А. Крылов. Басня. «Зеркало и Обезьяна».	
12 (43)			И.А. Крылов. Басня. «Ворона и Лисица».	
13 (44)			Театрализация басни.	

14 (45)			М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	
15 (46)			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	
16 (47)			М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	
17 (48)			Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого.	
18 (49)			Л. Н. Толстой «Акула».	
19 (50)			Л. Н. Толстой «Акула».	
20 (51)			Л. Н. Толстой «Прыжок».	

21(52)			Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	
22(53)			Обучению пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. Внеклассное чтение: произведения великих русских писателей.	
23(54)			Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	
24(55)			Проверим себя и оценим свои достижения.	
1(56)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	Поэтическая тетрадь 6 ч.
2(57)			Н.А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	
3(58)			Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	
4(59)			К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство».	
5(60)			И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	
6(61)			Проверим себя и оценим свои достижения.	
1(62)			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	Литературные сказки 8 ч.
2(63)			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост».	
3(64)			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост».	
4(65)			В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница».	
5(66)			В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница».	
6 (67)			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
7 (68)			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
8 (69)			Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение : литературные сказки.	
1 (70)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Были-небылицы 10 ч.
2 (71)			М. Горький «Случай с Евсейкой».	
3 (72)			М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
4 (73)			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	
5 (74)			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	
6 (75)			Обучение краткому пересказу.	

7 (76)			А.И. Куприн «Слон».	
8 (77)			А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	
9 (78)			А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану.	
10 (79)			Проверим себя и оценим свои достижения.	
1 (80)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Поэтическая тетрадь 1 6 ч.
2 (81)			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
3 (82)			А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	
4 (83)			А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	

5(84)			С.А. Есенин. «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения.	Люби живое 16 ч.
6(85)			Урок-конкурс по произведениям изученных поэтов.	
1(86)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М.М. Пришвин «Моя Родина»	
2(87)			Составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина».	
3(88)			И.С. Соколов- Микитов. «Листопадничек»	
4(89)			И.С. Соколов- Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
5(90)			В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	
6(91)			В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Главные герои произведения.	
7(92)			В.В. Бианки. «Мышонок Пик».	
8(93)			В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	
9(94)			Б.С. Жидков «Про обезьянку».	
10(95)			Б.С. Жидков «Про обезьянку». Герои произведения	
11(96)			Б.С. Жидков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	
12(97)			В. П. Астафьев «Капалуха».	
13 (98)			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	
14 (99)			Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа М.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	
15 (100)			Внеклассное чтение: произведения о животных.	
16 (101)			Проверим себя и оценим свои достижения.	
1 (102)			Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	Поэтическая тетрадь 2 8 ч.
2 (103)			С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	
3 (104)			А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	
4 (105)			С. В. Михалков. «Если».	
5 (106)			Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	
6 (107)			Проверим себя и оценим свои достижения.	
7 (108)			Проект: «Праздник поэзии».	

8 (109)		Урок-конкурс по произведениям изученных авторов.	
1 (110)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Собирай по яголке – наберешь кузовок 12 ч.
2 (111)		А.П. Платонов. «Цветок на земле».	
3 (112)		А.П. Платонов. «Ещё мама».	
4 (113)		А.П. Платонов. «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	
5 (114)		М.М. Зощенко. «Золотые слова».	
6 (115)		М.М. Зощенко. «Золотые слова».	

7(116)		М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	По страницам детских журналов 8 ч.
8(117)		М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	
9(118)		Н. Н. Носов. «Федина задача».	
10(119)		Н. Н. Носов. «Телефон».	
11(120)		Проверим себя и оценим свои достижения.	
12(121)		Внеклассное чтение по произведениям изученных авторов.	
1(122)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	
2(123)		Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	
3(124)		Составление вопросов по содержанию рассказа Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развернутые ответы на составленные вопросы.	
4(125)		Ю.И. Ермолаев « Проговорился».	
5(126)		Ю.И. Ермолаев « Воспитатели».	
6(127)		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	
7(128)		Р. С. Сеф «Веселые стихи».	Зарубежная литература 8 ч.
8(129)		Проверим себя и оценим свои достижения.	
1(130)		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	
2(131)		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	
3(132)		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ.	
4(133)		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	
5(134)		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	
6		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	
7(135)		Внеклассное чтение: произведения зарубежных авторов.	
8(136)		Проверим себя и оценим свои достижения.	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 4 класс

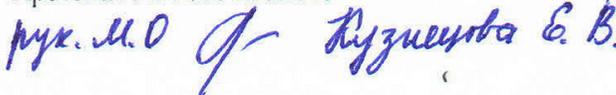


Согласовано:

Зам. директора по УР

 Евстифеева НА

Рассмотрено:

на заседании МО
 Протокол № 1 от 31.08.2016


№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов
	По плану	Фактически		
1 (1)			Вводный урок. Знакомство с учебником.	Введение 1 ч.
1 (2)			Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Проект «Создание календаря исторических событий».	Летописи, былины, жития 6ч.
2 (3)			Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».	
3 (4)			Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». Былина «Три поездки Ильи Муромца».	
4 (5)			Составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.	
5 (6)			Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	
6 (7)			Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
1 (8)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. П. П. Ершов «Конёк – горбунок».	Чудесный мир классики 15 ч.
2 (9)			П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Деление на части произведения. Составление картинного плана произведения.	
3 (10)			П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Пересказ одной из частей произведения	
4 (11)			А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье!», «Няне», «Туча».	
5 (12)			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с текстом.	
6 (13)			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отработка выразительного чтения.	

7 (14)			Пересказ одной из частей произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» по выбору.	
--------	--	--	--	--

8 (15)			Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина	Поэтическая тетрадь 7ч.
9 (16)			М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	
10 (17)			М. Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Отработка беглого и выразительного чтения.	
11 (18)			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Написание отзыва на произведение.	
12 (19)			Л.Н.Толстой - великий русский писатель. Повесть «Детство».	
13 (20)			Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	
14 (21)			А.П.Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	
15 (22)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	
1 (23)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
2 (24)			А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	
3 (25)			Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	
4 (26)			А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
5 (27)			Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
6 (28)			И.А.Бунин «Листопад».	
7 (29)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	
1 (30)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с текстом.	Литературные сказки 12 ч.
2 (31)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Отработка выразительного, беглого чтения.	
3 (32)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	
4 (33)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Написание отзыва на произведение.	
5 (34)			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с текстом.	
6 (35)			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Деление текста на части.	
7 (36)			П.П.Бажов «Серебряное копытце».	
8 (37)			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.	
9 (38)			Внеклассное чтение: произведения В.М.Гаршина, П.П.Бажова.	

10 (39)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части.	
11 (40)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Иллюстрирование произведения.	
12 (41)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».	

1 (42)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Делу время- потехе час 8ч
2 (43)			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение.	
3 (44)			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
4 (45)			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ от лица героев.	
5 (46)			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
6 (47)			Внеклассное чтение : рассказы В.Ю. Драгунского.	
7 (48)			В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	
8 (49)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время - потехе час».	
1 (50)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Страна детства 4ч.
2 (51)			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.	
3 (52)			М. М. Зощенко «Ёлка».	
4 (53)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства».	
1 (54)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Я, Брюсов «Опять сон», «Детская».	Поэтическ ая тетрадь 4ч.
2 (55)			С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	
3 (56)			Внеклассное чтение: Стихи поэтов о детстве.	
4 (57)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	
1 (58)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Природа и мы 9 ч. а я т е
2 (59)			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Обучение выборочному пересказу текста.	
3 (60)			А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	
4 (61)			М. М. Пришвин «Высочка».	
5 (62)			Е. И. Чарушин «Кабан»	
6 (63)			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Озаглавливание частей, составление плана.	
7 (64)			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ от имени главного героя.	
8 (65)			Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире.	
9 (66)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы».	
1 (67)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	

			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
2 (68)			С.К. Клычков «Весна в лесу».	
3 (69)			Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	
4 (70)			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
5 (71)			С.А. Есенин «Лебёдушка»	
6 (72)			Обобщающий урок по поэзии.	
7 (73)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	
1 (74)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о родина моя».	
2 (75)			И.С. Никитин «Русь».	
3 (76)			С.Д. Дрожжин «Родине».	
4 (77)			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	
5 (78)			Внеклассное чтение: стихи о Родине	
6 (79)			Подведение итогов выполнения проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о родина моя».	
7 (80)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	

1 (81)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Страна Фантазия 7ч.
2 (82)			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
3 (83)			К. Булычев «Путешествие Алисы».	
4 (84)			К. Булычев «Путешествие Алисы». Пересказ текста от лица главного героя.	
5 (85)			Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычева (на выбор).	
6 (86)			Внеклассное чтение: презентация глав и отрывков из произведений Е. С. Велтистова и К.Булычева.	
7 (87)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия».	
1 (88)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	Зарубежная литература 15 ч.
2 (89)			Д.Свифт «Путешествие Гулливера» пересказ текста от лица главного героя.	
3(90)			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
4 (91)			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
5 (92)			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление картинного плана.	
6 (93)			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ по плану.	
7 (94)			Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	

8 (95)			М.Твен «Приключения Тома Сойера».	
9 (96)			М.Твен «Приключения Тома Сойера».	
10 (97)			С.Лагерлёф «Святая ночь».	
11 (98)			С.Лагерлёф «Святая ночь».	
12 (99)			С. Лагерлёф «В Назарете».	
13(100)			С. Лагерлёф «В Назарете».	
14(101)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».	
15(102)			Проект «Книга о которой хочется рассказать»	