

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 152 г. Челябинска»

(приложение к ООПНОО)

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

Программа «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает

последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О *нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О *детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О *братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-

Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О *наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О *Родине и её истории*. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи:

использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О *Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);-

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя библиотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 1 класс (обучение грамоте)

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фак-тич				
1(1)			«Азбука» – первая учебная книга.	Добукварный период – 14 час.	Ответ на уроке	
2(2)			Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.		Ответ на уроке	
3(3)			Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.		Ответ на уроке	
4(4)			Люби всё живое. Слово и слог.		Ответ на уроке	
5(5)			Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.		Ответ на уроке	
6(6)			Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.		Ответ на уроке	
7(7)			Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.		Ответ на уроке	
8(8)			Век живи, век учись. Как образуется слог?		Ответ на уроке	
9(9)			Повторение – мать учения.		Ответ на уроке	
10(10)			Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.		Ответ на уроке	
11(11)			Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии.		Ответ на уроке	
12(12)			Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии.		Ответ на уроке	
13(13)			Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы; их функция в слоге-слиянии.		Ответ на уроке	
14(14)			Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге-слиянии.		Ответ на уроке	
1(15)			Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	Букварный период – 53 часа + 8 час. (Резерв).	Ответ на уроке	
2(16)			Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.		Ответ на уроке	
3(17)			Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.		Ответ на уроке	
4(18)			А.С.Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.		Ответ на уроке	
5(19)			Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фак-тич				
6(20)			К.И.Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'].Буквы Л, л.		Ответ на уроке	
6(21)			А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'].Буквы Р, р.		Ответ на уроке	
7(22)			Век живи, век учись. Звуки [в], [в'].БуквыВ, в.		Ответ на уроке	
8(23)			Русская народная сказка. Звуки [йэ], [э].Буквы Е, е.		Ответ на уроке	
9(24)			Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'].Буквы П, п.		Ответ на уроке	
10(25)			Москва – столица России. Звуки [м], [м'].Буквы М, м.		Ответ на уроке	
11(26)			Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.		Ответ на уроке	
12(27)			О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'].Буквы З, з.		Ответ на уроке	
13(28)			Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.		Ответ на уроке	
14(29)			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б'].БуквыБ, б.		Ответ на уроке	
15(30)			Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б – П.		Ответ на уроке	
16(31)			Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.		Ответ на уроке	
17(32)			Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. БуквыД, д.		Ответ на уроке	
18(33)			БуквыД, д (закрепление). Сопоставление буквД – Т в слогах и словах.		Ответ на уроке	
19(34)			Россия – Родина моя. Звуки [йа], [а].Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.		Ответ на уроке	
20(35)			Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.		Ответ на уроке	
21(36)			Чтение текстов с изученными буквами.		Ответ на уроке	
22(37)			Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'].Буквы Г, г.		Ответ на уроке	
23(38)			Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.		Ответ на уроке	
24(39)			Делу время, а потехе час. Звуки [ч].Буква Ч. Правописание сочетанийЧА – ЧУ.		Ответ на уроке	
25(40)			Буква Ч (закрепление).		Ответ на уроке	
26(41)			Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.		Ответ на уроке	
27(42)			Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.		Ответ на уроке	
28(43)			Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фак -тич				
29(44)			Буква Ш (закрепление).		Ответ на уроке	
30(45)			Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] . Буквы Ж, ж .		Ответ на уроке	
31(46)			Буквы Ж, ж , сочетания ЖИ-ШИ (закрепление).		Ответ на уроке	
32(47)			Люби всё живое. Звуки [й'о], [о'] . Буквы Ё, ё .		Ответ на уроке	
33(48)			Буква Ё (закрепление).		Ответ на уроке	
34(49)			Жить – Родине служить. Звук [й'] . Буква Й .		Ответ на уроке	
35(50)			Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х'] .Буквы Х, х .		Ответ на уроке	
36(51)			Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х .		Ответ на уроке	
37(52)			Обобщающий урок. Чтение текстов мораль-но-этического характера. Звуки [х], [х'] .Буквы Х, х .		Ответ на уроке	
38(53)			С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у'] .Буквы Ю, ю .		Ответ на уроке	
39(54)			Буквы Ю, ю (закрепление).		Ответ на уроке	
40(55)			Делу время, потехе час. Звук [ц] . Буквы Ц, ц .		Ответ на уроке	
41(56)			Звук [ц] . Буквы Ц, ц (закрепление).		Ответ на уроке	
42(57)			Как человек научился летать. Звук [э] . Буквы Э, э .		Ответ на уроке	
43(58)			Гласный звук [э] , буквы Э, э (закрепление).		Ответ на уроке	
44(59)			Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [шч] . Буквы Щ, щ . Правописание буквосочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ .		Ответ на уроке	
45(60)			Звук [шч] ,буквы Щ, щ (закрепление).		Ответ на уроке	
46(61)			«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф'] .Буквы Ф, ф .		Ответ на уроке	
47(62)			Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ъ .		Ответ на уроке	
48(63)			Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.		Ответ на уроке	
49(64)			Русский алфавит.		Ответ на уроке	
50(65)			Русский алфавит.		Ответ на уроке	
51(66)			Русский алфавит. Закрепление пройденного.		Ответ на уроке	
52(67)			Отработка техники чтения.		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фак-тич				
53(68)			Наша школьная библиотека. Экскурсия.	Послебукварный период – 16 час.	Ответ на уроке	
54(69)			Отработка техники чтения.		Ответ на уроке	
55(70)			Отработка техники чтения.		Ответ на уроке	
56(71)			Отработка техники чтения.		Ответ на уроке	
57(72)			Отработка техники чтения.		Ответ на уроке	
58(73)			Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка».		Ответ на уроке	
59(74)			К.Льдов «Господин учитель Жук».		Ответ на уроке	
60(75)			И.Суриков «Зима».		Ответ на уроке	
61(76)			С.Маршак «Как хорошо уметь читать».		Ответ на уроке	
1(77)			В.Д.Берестов «Читалочка». Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».		Ответ на уроке	
2(78)			«Наше Отечество» К.Д.Ушинского. Повторение изученного.		Ответ на уроке	
3(79)			Чтение и анализ статьи В.Н.Крупина «Первоучители словенские».		Ответ на уроке	
4(80)			«Первый букварь» В.Н.Крупина.		Ответ на уроке	
5(81)			А.С.Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне».	Ответ на уроке		
6(82)			Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	Ответ на уроке		
7(83)			Рассказы К.Д.Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	Ответ на уроке		
8(84)			Сказка К.И.Чуковского «Телефон».	Ответ на уроке		
9(85)			К.И.Чуковского «Путаница».	Ответ на уроке		
10(86)			В.В.Бианки «Первая охота».	Ответ на уроке		
11(87)			С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	Ответ на уроке		
12(88)			М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	Ответ на уроке		
13(89)			А.Л.Барто «Помощница», «Зайка».	Ответ на уроке		
14(90)			А.Л.Барто «Игра в слова».	Ответ на уроке		
15(91)			С.В.Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». В.Д.Берестов	Ответ на уроке		

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фак-тич				
			«Пёсья песня», «Прощание с другом».			
16(92)			Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.		Проект	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 1 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Факт				
1(1)			Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Вводный-1ч.	Ответ на уроке	
1(2)			В.Данько «Загадочные буквы».	Жили – были буквы – 7 час.	Ответ на уроке	
2(3)			И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».		Ответ на уроке	
3(4)			С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».		Ответ на уроке	
4(5)			Г.Сапгир «Про медведя». Проект «Создаём музей «Город букв».		Проект	
5(6)			М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».		Ответ на уроке	
6(7)			Рассказы и стихи о буквах.		Ответ на уроке	
7(8)			Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы».		Провер.работа	
1(9)			Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е.Чарушин «Теремок».	Сказки, загадки, небылицы – 7 час.	Ответ на уроке	
2(10)			Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».		Ответ на уроке	
3(11)			Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.		Ответ на уроке	
4(12)			«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Факт				
5(13)			А.Пушкин. отрывки из произведений. К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Голстой «Зайцы и лягушки».		Ответ на уроке	
6(14)			Сказка «Петух и собака».		Ответ на уроке	
7(15)			Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».		Провер.работа	
1(16)			Стихотворение русских поэтов о природе. А.Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...». А.Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	Апрель, апрель. Звенит капель... - 6 час.	Ответ на уроке	
2(17)			Лирические стихотворения поэтов. А.Майков «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».		Ответ на уроке	
3(18)			И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». Л.Ульяницкая «Горел в траве росистой...». Л.Яхнин «У дорожки...». Проект «Составляем азбуку загадок».		Проект	
4(19)			Стихотворения. В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».		Ответ на уроке	
5(20)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»		Провер.работа	
6(21)			Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта.		Проект	
1(22)			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	И в шутку и всерьёз – 7 час.	Ответ на уроке	
2(23)			Г.Кружков «РРРЫ!»». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».		Ответ на уроке	
3(24)			К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоваров «Кулиники- пулиники».		Ответ на уроке	
4(25)			К.Чуковский «Телефон».		Ответ на уроке	
5(26)			М.Пляцковский «Помощник».		Ответ на уроке	
6(27)			К.Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?».		Ответ на уроке	

			«Худо тому, кто добра не делает никому».			
7(28)			Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».	Я и мои друзья – 6 час.	Провер.работа	
1(29)		Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	Проект			
2(30)		В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». С.Маршак «Хороший день».	Ответ на уроке			
3(31)		Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить...». «Сердитый дог Буль» (по Пляцковскому).	Ответ на уроке			
4(32)		И.Пивоваров «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». Ю.Энтин «Про дружбу».	Ответ на уроке			
5(33)		Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Ответ на уроке			
6(34)		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	Провер.работа			
1(35)			С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	О братьях наших меньших – 6 час.	Ответ на уроке	
2(36)			В.Осеева «Собака яростно лаяла». В.Лунин «Никого не обижай».		Ответ на уроке	
3(37)			И.Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С.Михалков «Важный совет».		Ответ на уроке	
4(38)			М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».		Ответ на уроке	
5(39)			В.Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С.Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших».		Провер.работа	
6(40)			Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов.		Проект	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 2 класс

Утверждаю:

Директор МАОУ

«СОШ №152 г. Челябинска»

Баранова Л.В

Согласовано:

зам.директора по УР

Евстифеева Н.А

Рассмотрено на заседании МО

протокол №1 от

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
1 (1)			Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	Вводный урок 1 ч.	Ответ на уроке	
1(2)			Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	Самое великое чудо на свете 5 ч.	Ответ на уроке	
2(3)			История книги. Старинные и современные книги. Сравнение книг.		Ответ на уроке	
3(4)			Библиотека.		Ответ на уроке	
4(5)			Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».		Проект	
5(6)			Входной контроль.		ДКР	
1(7)			Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Устное народное творчество 16 ч.	Ответ на уроке	
2(8)			Пословицы и поговорки. Рифма. Сочинение по пословице.		Сочинение	
3(9)			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Выразительное чтение песен.		Ответ на уроке	
4(10)			Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.		Ответ на уроке	
5(11)			Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		Ответ на уроке	
6(12)			Загадки – малые жанры устного народного творчества.		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
			Распределение загадок по тематическим группам.			
7(13)			Сказки. Русские народные сказки.		Ответ на уроке	
8(14)			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		Ответ на уроке	
9(15)			Сказка «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.		Ответ на уроке	
10(16)			Сказка «Лиса и тетерев».		Ответ на уроке	
11(17)			Сказка «Каша из топора»		Ответ на уроке	
12(18)			Поговорим о самом главном. Сказка «Лиса и журавль».		Ответ на уроке	
13(19)			Как хорошо уметь читать. Сказка «Гуси – лебеди».		Ответ на уроке	
14(20)			Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.		Пересказ	
15(21)			Внеклассное чтение: русские народные сказки.		Ответ на уроке	
16(22)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество».		Провер. работа	
1 (23)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Люблю природу русскую. Осень 9 ч.	Ответ на уроке	
2(24)			Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»		Ответ на уроке	
3(25)			А. Плещеев. «Осень наступила...» А. Фет. «Ласточки пропали...»		Ответ на уроке	
4(26)			А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».		Ответ на уроке	
5(27)			В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник...»		Ответ на уроке	
6(28)			В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».		Ответ на уроке	
7(29)			Поговорим о самом главном. «Блокадный хлеб»		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
8(30)			Как хорошо уметь читать. М Пришвин «Осеннее утро» .		Ответ на уроке	
9(31)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		Провер.работа	
1(32)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Русские писатели 14 ч.	Ответ на уроке	
2 (33)			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с текстом.		Ответ на уроке	
3(34)			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		Ответ на уроке	
4(35)			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		Ответ на уроке	
5(36)			И. А. Крылов. Знакомство с биографией автора.		Ответ на уроке	
6(37)			И. А. Крылов. Басня. «Лебедь, Щука и Рак»		Ответ на уроке	
7(38)			И. А. Крылов. Басня. «Стрекоза и Муравей»		Ответ на уроке	
8(39)			Проект: «Театрализация басни»		Проект	
9(40)			Л. Н. Толстой. Знакомство с биографией автора.		Ответ на уроке	
10(41)			Л. Н. Толстой. «Котёнок». Обучение подробному пересказу.		Пересказ	
11(42)			Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»		Ответ на уроке	
12(43)			Как хорошо уметь читать. Л. Н. Толстой. «Филипок»		Ответ на уроке	
13(44)			Внеклассное чтение: произведения русских писателей.		Ответ на уроке	
14(45)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»		Провер.работа	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
1(46)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка	О братьях наших меньших 14 ч.	Ответ на уроке	
2(47)			И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок». Учимся придумывать рассказ о животных.		Ответ на уроке	
3(48)			М. Пришвин. «Ребята и утята». Знакомство с текстом.		Ответ на уроке	
4(49)			М. Пришвин. «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.		Пересказ	
5(50)			Е. Чарушин. «Страшный рассказ»		Ответ на уроке	
6(51)			Б. Жидков. «Храбрый утенок»		Ответ на уроке	
7(52)			В. Бианки «Музыкант»		Ответ на уроке	
8(53)			Контрольная работа за 1 полугодие	ДКР		
9(54)			В. Бианки «Сова»	Ответ на уроке		
10(55)			Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Ответ на уроке		
11(56)			Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»	Ответ на уроке		
12(57)			Внеклассное чтение: произведения о братьях наших меньших.	Ответ на уроке		
13(58)			Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	Провер. работа		
1(59)			Проект «Пишем статью в школьную газету»	Проект		
2(60)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Как выучить стихотворение наизусть. Речевая разминка.	Ответ на уроке		
3(61)			Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении), Я. Аким. «Утром кот принес на лапках...»	Ответ на уроке		
4(62)			Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поёт зима –	Ответ на уроке		
				Люблю природу русскую. Зима. 7 ч.		

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
			аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза».			
5(63)			А.С.Пушкин-отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...» Зима, крестьянин, торжествуя...»		Ответ на уроке	
6(64)			Поговорим о самом главном. Сказка «Два Мороза»		Ответ на уроке	
7(65)			Как хорошо уметь читать. С. Михалков. «Новогодняя быль».		Ответ на уроке	
1(66)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		Провер.работа	
2(67)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Как рассказать о писателе. Речевая разминка.	Писатели - детям 19 ч.	Ответ на уроке	
3(68)			Знакомство с творчеством К.Чуковского. Учимся составлять рассказ о писателе.		Ответ на уроке	
4(69)			К. Чуковский. «Пуганица»		Ответ на уроке	
5(70)			К. Чуковский. «Радость»		Ответ на уроке	
6(71)			К. Чуковский. «Федорино горе». Как подготовиться к чтению по ролям.		Ответ на уроке	
7(72)			Знакомство с творчеством С.Михалкова. Учимся составлять рассказ о писателе.		Ответ на уроке	
8(73)			С. В. Михалков. «Сила воли» ,«Мой щенок».		Ответ на уроке	
9(74)			Знакомство с творчеством А.Л.Барто. Учимся составлять рассказ о писателе.		Ответ на уроке	
10(75)			А. Л. Барто. «Веребочка»		Ответ на уроке	
11(76)			А. Л. Барто. «Мы не заметили жука»		Ответ на уроке	
12(77)			А. Л. Барто. «Шла вчера я по Садовой»		Ответ на уроке	
13(78)			Знакомство с творчеством Н.Н.Носова. Учимся составлять рассказ о писателе.		Ответ на уроке	
14(79)			Н. Н. Носов. «Затейники»		Ответ на уроке	
15(80)			Н. Н. Носов. «Живая шляпа»		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
16(81)			Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	Я и мои друзья (10 ч)	Пересказ	
17(82)			Поговорим о главном. В.Осеева «Синие листья»		Ответ на уроке	
18(83)			Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов. «На горке».		Ответ на уроке	
19(84)			Внеклассное чтение: рассказы и стихи о детях.		Ответ на уроке	
1(85)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям»		Провер.работа	
2(86)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Речевая разминка		Ответ на уроке	
3(87)			Ю. Ермолаев. «Два пирожных» Учимся рассуждать.		Ответ на уроке	
4(88)			В. Осеева. «Волшебное слово». Знакомство с текстом.		Ответ на уроке	
5(89)			В. Осеева. «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу.		Пересказ	
6(90)			В. Осеева. «Хорошее». Чтение по ролям.	Ответ на уроке		
7(91)			Учимся определять главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков.	Ответ на уроке		
8(92)			В. Лунин. «Я и Вовка»	Ответ на уроке		
9(93)			Поговорим о самом главном. Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Берестов «За игрой»,«Обида».	Ответ на уроке		
10(94)			Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»	Ответ на уроке		
1(95)			Внеклассное чтение: произведения про дружбу.	Ответ на уроке		
2(96)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	Провер.работа		
3(97)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. В чем особенность стихотворного произведения? Картины весенней природы. Образ весны в стихах. Речевая разминка.	Люблю природу русскую. Весна. 11 ч.	Ответ на уроке	
4(98)			Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»		Ответ на уроке	
5(99)			Ф.Тютчев «Весенние воды»		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
6(100)			А. Плещеев. «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок. «На лугу».	И в шутку и всерьёз 14 ч.	Ответ на уроке	
7(101)			А. Плещеев. «В бурю»		Ответ на уроке	
8(102)			И. Бунин. «Матери» (в сокращении)		Ответ на уроке	
9(103)			Е. Благина. «Посидим в тишине».		Ответ на уроке	
10(104)			Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»		Ответ на уроке	
11(105)			С. Васильев. «Белая берёза». Проект: «Газета «День Победы- 9 мая»»		Проект	
1(106)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»		Провер. работа	
2(107)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»		Ответ на уроке	
3(108)			Б. Заходер. «Что красивей всего?»		Ответ на уроке	
4(109)			Б. Заходер. «Песенки Винни - Пуха»		Ответ на уроке	
5(110)			Э. Успенский. «Чебурашка»(из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Обучение пересказу по коллективно составленному плану.		Пересказ	
6(111)			Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»	Ответ на уроке		
7(112)			Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	Ответ на уроке		
8(113)			Э. Успенский. «Память»	Ответ на уроке		
9(114)			В. Берестов. «Знакомый»	Ответ на уроке		
10(115)			В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	Ответ на уроке		
11(116)			И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	Ответ на уроке		
12(117)			Г. Остер. «Будем знакомы»	Ответ на уроке		
13(118)			В. Драгунский. «Тайное становится явным»	Ответ на уроке		
14(119)			Внеклассное чтение: веселые рассказы и стихи.	Ответ на уроке		

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
1(120)			Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»		Провер.работа	
2(121)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Литература зарубежных стран 16 ч.	Ответ на уроке	
3(122)			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»		Ответ на уроке	
4(123)			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»		Ответ на уроке	
5(124)			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		Ответ на уроке	
6(125)			Ш. Перро. «Кот в сапогах».		Ответ на уроке	
7(126)			Контрольная работа за год.		ДКР	
8(127)			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Характеристика героев.		Пересказ	
9(129)			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу.		Ответ на уроке	
10(130)			Ш. Перро. «Красная шапочка»		Ответ на уроке	
11(131)			Г. Х. Андерсен. «Огниво»		Ответ на уроке	
12(132)			Поговорим о самом главном. «Сюзан и мотылек» французская народная песенка.		Ответ на уроке	
13(133)			«Знают мамы, знают дети» немецкая народная песенка.		Ответ на уроке	
14(134)			Внеклассное чтение: произведения зарубежных писателей.		Ответ на уроке	
15(135)			Проект: «Мой любимый писатель - сказочник»		Проект	
16(136)			Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»		Провер.работа	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
1(1)			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Введение 1 ч.	Ответ на уроке	
1(2)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Устное народное творчество 17 ч.	Ответ на уроке	
2(3)			Русские народные песни.		Ответ на уроке	
3(4)			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Ответ на уроке	
4(5)			Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.		Ответ на уроке	
5(6)			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Ответ на уроке	
6(7)			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки.		Ответ на уроке	
7(8)			Входной контроль.		ДКР	
8(9)			Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Знакомство с текстом.		Ответ на уроке	
9(10)			Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».		Ответ на уроке	
10(11)			Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.		Ответ на уроке	
11(12)			Иллюстрации к сказке И. Билибина и В.Васнецова. Сравнение художественного и живописного текстов.		Ответ на уроке	
12(13)			Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Ответ на уроке	
13(14)			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.		Ответ на уроке	
14(15)			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
15(16)			Проект «Сочиняем волшебную сказку».		Проект	
16(17)			Внеклассное чтение. Волшебные русские народные сказки.		Ответ на уроке	
17(18)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	
1(19)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Поэтическая тетрадь 1- 10 ч.	Ответ на уроке	
2(20)			Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		Ответ на уроке	
3(21)			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		Ответ на уроке	
4(22)			А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...». Картины природы		Ответ на уроке	
5(23)			И.С. Никитин «Встреча зимы».		Ответ на уроке	
6(24)			И.З. Суриков «Детство».		Ответ на уроке	
7(25)			И.З. Суриков «Зима».		Ответ на уроке	
8(26)			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		Ответ на уроке	
9(27)			Урок-конкурс по стихам русских поэтов.		Ответ на уроке	
10(28)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	
1(29)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг	Великие русские писатели	Ответ на уроке	
2(30)			А.С. Пушкин – великий русский писатель.		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
3(31)			А.С. Пушкин. Отрывок из романа «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало»		Ответ на уроке	
4(32)			А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»		Ответ на уроке	
5(33)			А.С. Пушкин «Зимнее утро».		Ответ на уроке	
6(34)			А.С. Пушкин «Зимний вечер».		Ответ на уроке	
7(35)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с текстом		Ответ на уроке	
8(36)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с текстом		Ответ на уроке	
9(37)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературных сказок.		Ответ на уроке	
10(38)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.		Ответ на уроке	
11(39)			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом, их сравнение.		Ответ на уроке	
12(40)			И.А. Крылов – великий русский баснописец.		Ответ на уроке	
13(41)			И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».		Ответ на уроке	
14(42)			И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица».		Ответ на уроке	
15(43)			Театрализация басни.		Ответ на уроке	
16(44)			М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.		Ответ на уроке	
17(45)			М.Ю. Лермонтов «Утёс»		Ответ на уроке	
18(46)			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».		Ответ на уроке	
19(47)			Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя		Ответ на уроке	
20(48)			Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве?».		Ответ на уроке	
21(49)			Л.Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?» Текст-рассуждение.		Ответ на уроке	
22(50)			Л. Н. Толстой «Акула».		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
23(51)			Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.		Ответ на уроке	
24(52)			Л. Н. Толстой «Прыжок».		Ответ на уроке	
25(53)			Л. Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.		Ответ на уроке	
26(54)			Обучению пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному пересказу.		Пересказ	
27(55)			Внеклассное чтение: произведения великих русских писателей.		Ответ на уроке	
28(56)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	
1(57)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг	Литературные сказки 11 ч.	Ответ на уроке	
2(58)			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост».		Ответ на уроке	
3(59)			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост». Нравственный смысл сказки.		Ответ на уроке	
4(60)			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		Ответ на уроке	
5(61)			Контрольная работа за 1 полугодие.		ДКР	
6(62)			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.		Выразительное чтение	
7(63)			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ		Пересказ	
8(64)			В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница».		Ответ на уроке	
9(65)			В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница». Характеристика героев.		Ответ на уроке	
10(66)			Внеклассное чтение: литературные сказки.		Ответ на уроке	
11(67)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	
1(68)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Что уже	Б Ы Л И	Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
			знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.			
2(69)			М. Горький «Случай с Евсейкой».		Ответ на уроке	
3(70)			М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки		Ответ на уроке	
4(71)			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».		Ответ на уроке	
5(72)			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.		Ответ на уроке	
6(73)			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Обучение краткому пересказу.		Пересказ	
			Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча)		Ответ на уроке	
7(74)			А.И. Куприн «Слон».		Ответ на уроке	
8(75)			А.И. Куприн «Слон». Анализ произведения.		Ответ на уроке	
9(76)			А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.		Ответ на уроке	
10(77)			А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану.		Пересказ	
11(78)			Проверим себя и оценим свои достижения.	Провер. работа		
1(79)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг	Ответ на уроке		
2(80)			С. Чёрный «Воробей»	Ответ на уроке		
3(81)			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Ответ на уроке		
4(82)			С. Чёрный «Слон»	Ответ на уроке		
5(83)			А.А. Блок «Сны»	Ответ на уроке		
6(84)			А.А. Блок «Ворона»	Ответ на уроке		
7(85)			М.М. Пришвин «Моя Родина»	Ответ на уроке		
8(86)			С.А. Есенин «Черемуха».	Ответ на уроке		

Поэтическая
тетрадь 2 -10 ч.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
9(87)			Урок-конкурс по произведениям изученных поэтов.		Ответ на уроке	
10(88)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	
1(89)			Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг	Люби всё живое-15ч.	Ответ на уроке	
2(90)			И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»		Ответ на уроке	
3(91)			И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		Ответ на уроке	
4(92)			В. И. Белов «Малька провинилась».		Ответ на уроке	
5(93)			В. И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои произведения.		Ответ на уроке	
6(94)			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»		Ответ на уроке	
7(95)			В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа		Работа с текстом	
8(96)			В. П. Астафьев «Капалуха».		Выразительное чтение	
9(97)			В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		Ответ на уроке	
10(98)			Б.С. Жидков «Про обезьянку».		Ответ на уроке	
11(99)			Б.С. Жидков «Про обезьянку».		Ответ на уроке	
12(100)			Б.С. Жидков «Про обезьянку». Герои произведения		Ответ на уроке	
13(101)			Б.С. Жидков «Про обезьянку». Краткий пересказ.		Пересказ	
14(102)			Внеклассное чтение: произведения о животных.		Ответ на уроке	
15(103)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	
1(104)			Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». Что уже знаем и умеем. В мире книг	Поэтичес	Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведени я		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно- методические материалы
	По плану	Фак тич ески				
2(105)			С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		Ответ на уроке	
3(106)			А.Л. Барто «Разлука»		Ответ на уроке	
4(107)			А.Л. Барто «В театре»		Ответ на уроке	
5(108)			С. В. Михалков «Если».		Ответ на уроке	
6(109)			М.Дружинина «Мамочка-мамуля...» Т.Бокова «Родина слово большое, большое..»		Ответ на уроке	
7(110)			Е.А. Благинина «Кукушка»		Ответ на уроке	
8(111)			Е.А. Благинина «Котенок».		Ответ на уроке	
9(112)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер.работа	
10(113)			Проект: «Праздник поэзии».		Проект	
11(114)			Урок-конкурс по произведениям изученных авторов.		Ответ на уроке	
1(115)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.		Собирай по ягодке – наберешь кузовок-	Ответ на уроке
2(116)			Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Ответ на уроке		
3(117)			Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Ответ на уроке		

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
4(118)			М.М. Зощенко. «Золотые слова».	Зарубежная литература – 8	Ответ на уроке	
5(119)			М.М. Зощенко. «Золотые слова».		Ответ на уроке	
6(120)			М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		Ответ на уроке	
7(121)			М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		Ответ на уроке	
8(122)			М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		Ответ на уроке	
9(123)			Н. Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.		Ответ на уроке	
10(124)			А.П. Платонов. «Цветок на земле».		Ответ на уроке	
11(125)			А.П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.		Ответ на уроке	
12(126)			Н. Н. Носов. «Телефон».		Ответ на уроке	
13(127)			Внеклассное чтение по произведениям изученных авторов.		Ответ на уроке	
14(128)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	
1(129)			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг		Ответ на уроке	
2(130)			Контрольная работа за год.		ДКР	

№ п/п	Дата проведени я		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно- методические материалы
	По плану	Фак тич ески				
3(131)			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.		Ответ на уроке	
4(132)			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.		Ответ на уроке	
5(133)			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Деление текста на части.		Ответ на уроке	
6(134)			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».		Ответ на уроке	
7(135)			Внеклассное чтение: произведения зарубежных авторов.		Ответ на уроке	
8(136)			Проверим себя и оценим свои достижения.		Провер. работа	

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению 4 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
1 (1)			Вводный урок. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Введение 1 ч.	Ответ на уроке	
1 (2)			Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	Летописи, былины, жития 9 ч.	Ответ на уроке	
2 (3)			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.		Ответ на уроке	
3 (4)			Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Проект «Создание календаря исторических событий».		Ответ на уроке	
4 (5)			Летопись «И вспомнил Олег коня своего».		Ответ на уроке	
5 (6)			Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».		Ответ на уроке	
6 (7)			Куликовская битва.		Ответ на уроке	
7 (8)			Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».		Ответ на уроке Провер. работа	
8 (9)			Поговорим о самом главном. Герои и их подвиги.		Ответ на уроке	
9 (10)			Входная контрольная работа.		ДКР	
1 (11)			Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.		Чудесный мир классики 17 ч.	Ответ на уроке
2 (12)			А.С.Пушкин – великий русский писатель.	Ответ на уроке		
3(13)			Стихотворения «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча».	Ответ на уроке		
4 (14)			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с текстом.	Ответ на уроке		

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно- методические материалы	
	По плану	Факти чески					
5 (15)			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отработка выразительного чтения.	8 ч.	Ответ на уроке		
6(16)			А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отработка выразительного чтения.		Ответ на уроке		
7(17)			А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ одной из частей произведения по выбору.		Ответ на уроке		
8 (18)			Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина		Ответ на уроке		
9 (19)			М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель.		Ответ на уроке		
10(20)			М. Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Отработка беглого и выразительного чтения.		Ответ на уроке		
11(21)			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Написание отзыва на произведение.		Ответ на уроке		
12 (22)			Л.Н.Толстой - великий русский писатель.		Ответ на уроке		
13 (23)			Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Глава 15. Детство.		Ответ на уроке		
14 (24)			Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Глава 19. Ивины.		Ответ на уроке		
15 (25)			А.П.Чехов – великий русский писатель.		Ответ на уроке		
16(26)			А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики».				
17(27)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».		Провер. работа		
1 (28)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как составить рассказ по картине.		Поэтическая тетрадь 8 ч.	Ответ на уроке	
2 (29)			К. Ушинский. «Четыре желания».			Ответ на уроке	
3 (30)			Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			Ответ на уроке	
4 (31)			А.А.Фет . «Весенний дождь», «Бабочка».			Ответ на уроке	
5 (32)			Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	Ответ на уроке			
6 (33)			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Саша»	Ответ на уроке			

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
7 (34)			И.А.Бунин «Листопад».		Ответ на уроке	
8 (35)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».		Провер. работа	
1 (36)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как работать с текстом.	Литературные сказки 13 ч.	Ответ на уроке	
2 (37)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с текстом.		Ответ на уроке	
3 (38)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Отработка выразительного, беглого чтения.		Ответ на уроке	
4 (39)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.		Ответ на уроке	
5 (40)			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Написание отзыва на произведение.		Ответ на уроке	
6 (41)			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с текстом.		Ответ на уроке	
7 (42)			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.		Ответ на уроке	
8 (43)			Контрольная работа за 1 полугодие.		ДКР	
9 (44)			Работа над ошибками. Внеклассное чтение: произведения П.П.Бажова.		Ответ на уроке	
10 (45)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с текстом.		Ответ на уроке	
11 (46)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части.		Ответ на уроке	
12(47)			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Иллюстрирование произведения.		Ответ на уроке	
13(48)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».		Провер. работа	
1 (49)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как сочинить весёлый рассказ.	Делу время- потехе час	Ответ на уроке	
2 (50)			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
3 (51)			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение.		Ответ на уроке	
4 (52)			В.Ю. Драгунский «Главные реки».		Ответ на уроке	
5 (53)			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ от лица героев.		Ответ на уроке	
6 (54)			Поговорим о самом главном. Труд лечит, лень калечит.		Ответ на уроке	
7(55)			Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского.		Ответ на уроке	
8(56)			В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		Ответ на уроке	
9(57)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время - потехе час».		Провер. работа	
1 (58)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Виды пересказа.	Страна детства 8 ч.	Ответ на уроке	
2 (59)			Б.С.Житков «Как я ловил человечков».		Ответ на уроке	
3 (60)			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Ответ на уроке	
4 (61)			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.		Ответ на уроке	
5 (62)			М. М. Зощенко «Ёлка».		Ответ на уроке	
6 (63)			М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»		Ответ на уроке	
7 (64)			С. Есенин «Бабушкины сказки».		Ответ на уроке	
8 (65)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства».		Провер. работа	
1 (66)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Природа и мы 9 ч.	Ответ на уроке	
2 (67)			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Обучение выборочному пересказу текста.		Ответ на уроке	
3 (68)			С. Есенин «Лебёдушка»		Ответ на уроке	
4 (69)			М. М. Пришвин «Выскочка».		Ответ на уроке	
5 (70)			Поговорим о самом главном. А. Куприн «Барбос и Жулька»		Ответ на уроке	
6 (71)			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с текстом. Деление на части.		Ответ на уроке	
7 (72)			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ от имени главного героя.		Ответ на уроке	
8 (73)			Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире.		Ответ на уроке	
9 (74)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы».		Провер. работа	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно-методические материалы
	По плану	Фактически				
1 (75)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Родина 6 ч.	Ответ на уроке	
2 (76)			И.С. Никитин «Русь».		Ответ на уроке	
3 (77)			С.Д. Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		Ответ на уроке	
4 (78)			Песня защитников Брестской крепости.		Ответ на уроке	
5 (79)			Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о родина моя».		Ответ на уроке	
6 (80)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».		Провер. работа	
1 (81)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Страна Фантазия 7 ч.	Ответ на уроке	
2 (82)			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		Ответ на уроке	
3 (83)			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		Ответ на уроке	
4 (84)			К. Булычев «Путешествие Алисы».		Ответ на уроке	
5 (85)			К. Булычев «Путешествие Алисы». Пересказ текста от лица главного героя.		Ответ на уроке	
6 (86)			Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычева (на выбор).		Ответ на уроке	
7 (87)			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия».		Провер. работа	
1 (88)			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.		Ответ на уроке	
2 (89)			Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	Зарубежная литература 15 ч.	Ответ на уроке	
3(90)			Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Отработка выразительного чтения.		Ответ на уроке	
4 (91)			Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ текста от лица главного героя.		Ответ на уроке	
5 (92)			Г.Х. Андерсен «Русалочка».		Ответ на уроке	
6 (93)			Г.Х. Андерсен «Русалочка».		Ответ на уроке	

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно- методические материалы
	По плану	Факти чески				
7 (94)			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление картинного плана.		Ответ на уроке	
8 (95)			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ по плану.		Ответ на уроке	
9 (96)			Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена		Ответ на уроке	
10 (97)			М.Твен «Приключения Тома Сойера».		Ответ на уроке	
11 (98)			М.Твен «Приключения Тома Сойера».		Ответ на уроке	
12 (99)			М.Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ текста от лица Тома.		Ответ на уроке	
13(100)			Годовая контрольная работа.		Ответ на уроке	
14(101)			Работа над ошибками. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».		Провер. работа	
15(102)			Проект «Книга о которой хочется рассказать»		Ответ на уроке	

