**Итоговая Контрольная работа по музыке (5 класс)**

**По темам: «Русская классическая музыка» «Европейская классическая музыка», «Связь музыки с другими видами искусства», «Жанры музыкального искусства»**

**Демоверсия**

**Инструкция по выполнению работы**

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по музыке отводится 1 час (40 минут).

Ответы к заданиям 1-4,7 записываются в виде цифры, слова (словосочетания) или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 5, 6, 8, 9 записываются в виде слов, словосочетания или предложения.

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задания требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1.** | **Установите соответствие между именами композиторов и произведениями, которые они написали: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.** | | | |  | |  | КОМПОЗИТОРЫ | | ПРОИЗВЕДЕНИЯ | | А) Михаил Иванович Глинка | | 1) «Гимн России» | | Б) Людвиг ван Бетховен | | 2) Опера «Иван Сусанин» | | В) Александр Александров | | 3) Кантата «Александр Невский» | | Г) Сергей Сергеевич Прокофьев | | 4) Симфония №5 | |  | *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами*.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | |  |  |  |  | | | | |  |  | | | |  | |  |  | | | |  |  | | | | **2.** | Прочтите текст и запишите пропущенное слово:  «В изобразительном искусстве есть направление, которое оказало большое влияние на музыку, - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (от французского «впечатление»). Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолётные впечатления от реально существующего мира, добиваясь ощущения растворённости предметов в сверкающем солнечном свете, вибрации воздуха. Всё это порождало светлую, трепетную живопись». | | | |  | |  | Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | **3.** | **Перед Вами четыре предложения. Подберите для каждого положения соответствующий факт. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу.** | | | |  | |  | 1. Исторические события, связанные с именем русского святого, князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях разных искусств.  2. Мелодию Каприса №24 Н. Паганини неоднократно повторяли в своих сочинениях разные композиторы  3. Художник П. Корин создал триптих «Александр Невский, а композитор С.С. Прокофьев написал кантату «Александр Невский»  4. Одним из самых известных сочинений Н. Паганини стал Каприс №24 | | | |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Номер предложения, содержащего | | | | | |  | положение 1 | факт 1 |  | положение 2 | факт 2 | | Ответ: |  |  |  |  |  | | | | | **4.** | **Сравните два вида музыкальной профессии: дирижёр и исполнитель (вокалист, пианист, скрипач и т.д.). Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера дирижера, а во вторую – порядковые номера исполнителя**  1. От мастерства зависит исполнение музыкального произведения  2. Создаёт музыку по средствам жеста  3. Помогает найти правильное соотношение голосов и инструментов в оркестре  4. Передает музыкальное произведение слушателям | | | |  | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | Дирижер | | Исполнитель | | |  |  |  |  | | | | | **6.** | **5. Назовите какие инструменты относятся к струнной группе симфонического оркестра:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Вставьте пропущенные слова в песне – Гимне России:**  **о**  **2**  **5**  Россия священная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Россия любимая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Могучая воля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Твое достоянье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  | |  |  | | | |  | **7. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.** | | | |  | |  | ПОНЯТИЯ | ОПРЕДЕЛЕНИЕ | | | А) Песня | 1) Музыкальное произведение для трех инструментов или голосов | | | Б) Мелодия | 2) Самый распространенный, массовый музыкальный жанр | | | В) Трио | 3) Узнаваемая структура музыкального произведения. Основной элемент музыки | | | Г) Ритм | 4) Самый первый элемент музыки. Сочетание сильной и слабой доли музыкального произведения. | | |  | *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | |  |  |  |  | | | | |  |  | | | | **8.** | **Прослушай музыкальное произведение. Опишите характер, настроение произведения. Укажите инструменты, которые его исполняют:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9.Назовите известные вам имена уральских композиторов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**