**Пояснительная записка**

К контрольно – измерительным материалам для проведения промежуточной аттестации.

Аттестации по музыке в 2022-2023 учебном году

6 класс

**Спецификация контрольно – измерительных материалов по музыке для 6 класса.**

**I.Назначение КИМ:**

Контрольно – измерительные материалы предназначена для проверки уровня усвоения обучающимися 6 - го класса знаний и умений по музыке в объеме содержания образования.

**II. Документы, определяющие содержание контрольно – измерительных материалов.**

Содержание КИМ определяется на основе следующих документов:

1) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 18 июля2022 года.

2)Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18. 05. 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

**III. Структура КИМ**

Контрольная работа состоит из 8 заданий с записью краткого ответа, из них: 5 заданий с ответом в виде числа или последовательности цифр, 1 задание с кратким ответом в виде слова, словосочетания, 2 задание с развернутым ответом в виде предложения.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 40 мин.

Для выполнения заданий необходим проектор, проигрыватель *(для 6-го задания)*

Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 23 балла

Работа рассчитана на два варианта.

Общее количество заданий в тестовой работе - 8

Тест содержит:

4 заданий **-** с выбором одного верного ответа из предложенных. Все задания базового уровня сложности;

3 задания - на соответствие повышенного уровня сложности;

1 задание - с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

В содержание контрольной работы включены вопросы по разделам:

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

«Музыка в современном мире: традиции и инновации».

**IV.** **План контрольной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Проверяемые виды деятельности | Уровень сложности задания | Максималь­ный балл за задание |
| 1 | Систематизация музыковедческой информации (соответствие) | П | 4 |
| 2 | Систематизация музыковедческой информации (множественный выбор) | Б | 1 |
| 3 | Поиск информации в источнике / Работа с информацией, представленной в виде схемы | П | 4 |
| 4 | Знание понятий, терминов, персоналий (задание на выявление лишнего / обобщающего термина в данном ряду/ | Б | 2 |
| 5 | Использование музыковедческих сведений для аргументации точки зрения. | П | 4 |
| 6 | Сравнение музыкальных жанров, произведений, видов искусств | Б | 2 |
| 7 | Поиск информации в источнике/ Работа с информацией, представленной в виде схемы | П | 4 |
| 8 | Использование музыковедческих сведений для аргументации точки зрения. | Б | 2 |
| Всего заданий – **8**; по уровню сложности: Б – **4**; П – **4**  Общее время выполнения работы – **40 минут**.  Максимальный первичный балл – **23***.* | | | |

**V. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Каждое из заданий 1 -7 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 2, 3, 5 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 1, 4, 6-8 оценивается 2 баллами; за один правильный элемент ответа – 1 балл; неверные ответы или полное отсутствие ответа – 0 баллов.

Задания 7-8 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все элементы – три балла. Три-два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Суммарный балл | % выполнения | Отметка по 5-балльной шкале |
| 15-17 | 80-100 | «5» |
| 11-14 | 60-76 | «4» |
| 6-9 | 40-56 | «3» |
| 1-5 | 0-36 | «2» |

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Каждое из заданий считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово.

Полный правильный ответ на каждое из заданий базового уровня оценивается 2 баллами. На второе задание 1 балл. Неполный ответ — 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания повышенного уровня оцениваются 4 баллами; За один неполный или частичный ответ 1-3 балла (в зависимости от указанных элементов ответа) Неверные ответы или полное отсутствие ответа – 0 баллов.

Задания 7 — 8 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все элементы – четыре балла. Три-два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл ,отсутствие ответа или неверный ответ — 0 баллов. неверные ответы или полное отсутствие ответа – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Суммарный балл | % выполнения | Отметка по 5-балльной шкале |
| 15-17 | 80-100 | «5» |
| 11-14 | 60-76 | «4» |
| 6-9 | 40-56 | «3» |
| 1-5 | 0-36 | «2» |

Ответы к контрольным работам:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Вариант 1** |
| 1 | 4123 |
| 2 | 123 |
| 3 | 1324 |
| 4 | 1423 |
| 5 | 3124 |
| 6 | Инструменты струнной группы симфонического оркестра. Музыка напряженная, передающая волнение и переживания. Характерный прием исполнения на скрипке «пицикатто» способствует раскрытию напряженности в музыкальном образе |
| 7 | 1) Монсерат Кабалье2) Мария Каллас; 3) Энрико Карузо; 4) Фёдор Шаляпин; 5) Галина Вишневская |
| 8 | Филармония, концертный зал имени С. С. Прокофьева,  Театр оперы и балета имени М. И. Глинки  Детская филармония  Концертный зал камерной и органной музыки «Родина»  Театр юного зрителя  Большой концертный зал имени М. Д. Смирнова (институт искусства и культуры)  Концертный зал имени П. И. Чайковского (институт Искусства имени П. И. Чайковского) |
|  |  |
|  |  |