**Итоговая контрольная работа по музыке**

**1 вариант**

**Инструкция по выполнению работы**

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий. На выполнение работы по музыке отводится 1 час (40 минут). Ответы к заданиям 1-8 записываются в виде цифры, слова (словосочетания) или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 9-10 записываются в виде словосочетания или предложения.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Задания требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Установите соответствие между именами композиторов и произведениями, которые они написали: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.** | |
|  |
|  | КОМПОЗИТОРЫ | ПРОИЗВЕДЕНИЯ |
| А) Михаил Иванович Глинка | 1) «Гимн России» |
| Б) Людвиг ван Бетховен | 2) Опера «Иван Сусанин» |
| В) Александр Александров | 3) Кантата «Александр Невский» |
| Г) Сергей Сергеевич Прокофьев | 4) Симфония №5 |

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ответ: | А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **Прочтите текст и запишите пропущенное слово.**  «В изобразительном искусстве есть направление, которое оказало большое влияние на музыку, - это \_ ***\_\_\_*** (от французского «впечатление»). Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолётные впечатления от реально существующего мира, добиваясь ощущения растворённости предметов в сверкающем солнечном свете, вибрации воздуха. Всё это порождало светлую, трепетную живопись». |
|  |
|  | Ответ: \_***\_\_\_\_\_\_\_***   |  |  | | --- | --- | | **3..** | **Перед Вами четыре предложения. Подберите для каждого положения соответствующий факт. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу.** | |  | |  | 1. Исторические события, связанные с именем русского святого, князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях разных искусств.  2. Мелодию Каприса №24 Н. Паганини неоднократно повторяли в своих сочинениях разные композиторы  3. Художник П. Корин создал триптих «Александр Невский, а композитор С.С. Прокофьев написал кантату «Александр Невский»  4. Одним из самых известных сочинений Н. Паганини стал Каприс №24 | | |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Номер предложения, содержащего | | | | | |  | положение 1 | факт 1 |  | положение 2 | факт 2 | | Ответ: |  |  |  |  |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.** | **Прочтите текст и запишите пропущенное слово.** |

Музыкальный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это картина, созданная при помощи средств \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выразительности. Это то, что мы представляем во время прослушивания произведения. Красочность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ достигается, например, при помощи динамических оттенков, штрихов, темпа.

|  |  |
| --- | --- |
| **5.** | **Сравните оркестр современного музыкального театра с оркестром классического музыкального театра к XIX в.. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.**  1. Оркестр выполняет функцию сопровождения  2. Расслоение оркестровых красок на солирующие инструменты или отдельные группы инструментов даёт возможность закреплять звуковые тембры за определёнными действующими лицами (или их группами)  3. В оркестре могут быть использованы электронные инструменты.  4. Оркестровые эпизоды помогают слушателям понять основные линии развития действия |
|  |
|  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | Черты сходства | | Черты различия | | |  |  |  |  | |

**6. Назовите какие инструменты относятся к струнной группе симфонического оркестра:**

Смычковая группа:

**7.** **Вставьте пропущенные слова в песне – Гимне России:**

**2**

Россия священная \_\_\_\_\_

Россия любимая \_\_\_\_

Могучая воля \_\_\_\_\_

Твое достоянье \_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **8. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.** | |
|
| ПОНЯТИЯ | ОПРЕДЕЛЕНИЕ |
| А) Песня | 1) Музыкальное произведение для трех инструментов или голосов |
| Б) Мелодия | 2) Самый распространенный, массовый музыкальный жанр |
| В) Трио | 3) Узнаваемая структура музыкального произведения. Основной элемент музыки |
| Г) Ритм | 4) Самый первый элемент музыки. Сочетание сильной и слабой доли музыкального произведения.  *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| **Задания 9-10 требуют ответа в слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы** |
|

**9. Прослушай музыкальное произведение. Опишите характер, настроение произведения. Укажите инструменты, которые его исполняют. (прослушать можно на выбор 1. С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский». Хоровая сцена «Вставайте люди, русские»,**

**Н. Паганини «Каприс», «К. Дебюсси «Лунный свет»):*(примерные интерпритации)***

**10. Назовите известные вам концертные залы и театры нашего города:**