**Спецификация контрольной работы**

**I.Назначение КИМ:**

Контрольно – измерительные материалы предназначена для проверки уровня усвоения обучающимися 8 - го класса знаний и умений по музыке в объеме содержания образования.

**II. Документы, определяющие содержание контрольно – измерительных материалов.**

Содержание КИМ определяется на основе следующих документов:

1) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 18 июля2022 года.

2)Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18. 05. 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

**III. Структура КИМ**

Контрольная работа состоит из 10 заданий с записью краткого ответа, из них: 5 заданий с ответом в виде числа или последовательности цифр, 3 задания с кратким ответом в виде слова, словосочетания, 2 задания с развернутым ответом в виде предложения.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 40 мин.

Для выполнения заданий необходим проектор, DVD-носитель *(для8-го задания)*

Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 17 баллов.

Работа рассчитана на два варианта.

Общее количество заданий в тестовой работе - 10

Тест содержит:

6 заданий **-** с выбором верного ответа из предложенных. Все задания базового уровня сложности;

2 задания - на соответствие повышенного уровня сложности;

2 задания - с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

В содержание контрольной работы включены вопросы по разделам:

* «Музыка – как вид искусства»
* «Традиции и новаторство в музыке»
* «Музыка и живопись»
* «Классика и современность».

**IV.План контрольной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Проверяемые виды деятельности | Уровень сложности задания | Максималь­ный балл за задание |
| 1 | Систематизация музыковедческой информации (соответствие) | Б | 2 |
| 2 | Использование музыковедческих сведений для аргументации точки зрения | Б | 2 |
| 3 | Систематизация музыковедческой информации (множественный выбор) | П | 1 |
| 4 | Знание понятий, терминов, персоналий (задание на выявление лишнего / обобщающего термина в данном ряду / на знание терминов, понятий) | Б | 2 |
| 5 | Систематизация музыковедческой информации (множественный выбор) | П | 1 |
| 6 | Использование музыковедческих сведений для аргументации точки зрения | Б | 2 |
| 7 | Использование музыковедческих сведений для аргументации точки зрения | Б | 2 |
| 8 | Знание терминов (задание на установление соответствия) Сравнение музыкальных жанров, произведений, видов искусств | Б | 2 |
| 9 | Работа с демонстрационным материалом | П | 2 |
| 10 | Использование музыковедческих сведений для аргументации точки зрения | П | 1 |
| Всего заданий – **10**; по уровню сложности: Б – 12; П – **5**.  Общее время выполнения работы – **40 минут**.  Максимальный первичный балл – **17***.* | | | |

**Критерий оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Каждое из заданий 1, 3, 5, 8, считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 2, 4, оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 1, 3, 5,6-8 оценивается 2 баллами; за один правильный элемент ответа – 1 балл; неверные ответы или полное отсутствие ответа – 0 баллов.

Задания 9-10 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все элементы – три балла. Три-два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Суммарный балл | % выполнения | Отметка по 5-балльной шкале |
| 15-17 | 80-100 | «5» |
| 11-14 | 60-76 | «4» |
| 6-9 | 40-56 | «3» |
| 1-5 | 0-36 | «2» |

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Вариант 1 |
| 1 | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | | 2 | 4 | 1 | 3 | |
| 2 | импрессионизм |
| 3 | Положение факт  1 3  Положение2 факт 2  2 4 |
| 4 | Музыкальный образ |
| 5 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Черты сходства | | Черты различия | | | 1 | 3 | 2 | 4 | |
| 6 | скрипки, альты, виолончели, контрабасы. |
| 7 | Россия священная наша держава  Россия любимая наша страна  Могучая воля , великая слава  Твое достоянье на все времена! |
| 8 | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | | 2 | 3 | 1 | 4 | |
| 9 | 1)Прокофьев С.С. Кантата «Александр Невский. Произведение для хора, солиста, симфонического оркестра. Музыка – сильная, решительная, патриотическая. Исполняет смешанный хор.  2)Н. Паганини. Исполняет скрипка – соло. Музыка минорная, напряженная. Решительная, громкая.  3)К. Дебюсси «Лунный свет». Исполняет симфонический оркестр. Музыка плавная. Красивая, светлая, немного завораживающая. |
| 10 | Концертный зал им. С. С. Прокофьева (филармония). Зал Камерной и органной музыки «Родина». Театр оперы и балета им. М.И. Глинки. Театр Драмы им. Наума Орлова. ТЮЗ.  Театр «Манекен». Театр Кукол. |