

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 152 г. Челябинска»**

*(приложение к ООПНОО)*

**Рабочая программа  
по предмету «Окружающий мир»**

**Программа «Школа России»**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Цели изучения музыки:

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания. Осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со-творчества и сопереживания).

Процесс конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) Становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1) Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2) Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3) Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4) Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5) Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

Воспитание уважения к цивилизационному наследию России. Присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

В основной образовательной программе начального общего образования МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска» требования к предметным результатам учебного предмета «Музыка» конкретизированы с учетом Примерной основной образовательной программой начального общего образования и распределены по темам, а внутри тем по годам обучения.



## Содержание учебного предмета «Музыка»

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Модуль № 5 «Классическая музыка».



Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**1 класс.**

**1.Весь мир звучит.** (блок А. 0,5 -1уч. час)

*Содержание.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звуков: высота, громкость, длительность, тембр.

*Вид деятельности обучающихся:* Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух разных звуков. Развитие игровой деятельности. Подражание звукам и голосам природы с использованием музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**2. Звукоряд.** (блок Б. 0,5 – 2 уч. часа)

*Содержание.* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Вид деятельности обучающихся:* Знакомство с элементами нотной записи. Определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **3. Ритм. Ритмический рисунок.** (блок Г. 0, 5- 2 уч. часа)

*Содержание.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные, такт, тактовая черта).

*Вид деятельности обучающихся.* Определение на слух ритмического рисунка. Прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) или ударных инструментов.

*Содержание* Длительности нот. Целая, половинная, четвертная.

*Вид деятельности обучающихся.* Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание и исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.

## **2 класс.**

### **1.Ритм. Ритмический рисунок.** (блок Д. 0,5 – 2уч. часа)

*Содержание.* Длительности нот. Целая, половинная, четвертная. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **2. Интонация.** (блок В. 0,5 -2 уч. часа)

*Содержание.* Выразительные и изобразительные интонации.

*Вид деятельности обучающихся.* Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций различного изобразительного и выразительного характера. Разучивание и

исполнение попевок, вокальных упражнений, песен. Приобретение навыков вокальных и инструментальных импровизаций на основе данных интонаций. Слушание муз. произведений включающих примеры изобразительных интонаций.

### **3. Музыкальный язык.** (блок Ж. 1 – 4 уч. часа)

*Содержание.* Темп, тембр, динамика. (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стоккато, легато, акцент и др.).

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначениями в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении музыкального языка. Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. Составление музыкального словаря.

### **4.Высота звуков.** (блок З. 1 – 2 уч. часа)

*Содержание.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение от на клавиатуре.

*Виды деятельности обучающихся.* Освоение понятий «выше – ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. Выполнение упражнений на визуальной клавиатуре.

#### **5. Мелодия.** (блок И. 1-2 уч. часа)

*Содержание.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся.* Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по контурам мелодий.

## **6. Сопровождение.** (блок К. 1-2 уч. часа)

*Содержание.* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Фактура аккомпанемента. Бас, аккорд, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся.* Определение на слух, прослеживание по звучанию главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой, развитие дирижерского жеста, главного голоса и аккомпанемента. Различение элементов музыкальной формы: вступления, заключения, проигрыша. Составление наглядной графической схемы построения мелодии. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (произведению) жестами или на ударных инструментах.

### **3 - 4 класс.**

#### **1.Песня.** (блок Л. 1-2 уч. часа)

*Содержание.* Куплетная форма. Запев. Припев.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании знакомых музыкальных произведений. Творческая работа: импровизация или сочинение новых куплетов к знакомым песням.

## **2.Лад.** (блок М. 1-2 уч. часа)

*Содержание.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Пентатоника.

*Виды деятельности обучающихся.* Определение на слух ладового наклонения музыки. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. Чтение сказок, стихов о нотах и музыкальных ладах. Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на черных клавишах фортепиано.



### **3. Ноты в разных октавах.** (блок О. 1 - 2 уч. часа)

*Содержание.* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.

### **4. Интервалы** (блок Т. 1-3 уч. часа)

*Содержание.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы, диссонансы.

*Виды деятельности обучающихся.* Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы. Различение на слух диссонансов и консонансов. Подбор эпитетов для определения краски звучания интервалов.

### **5. Гармония.** (блок У. 1-2 уч. часа.)

*Содержание.* Аккорд. Понятие фактуры. Фактура аккомпанемента. Бас, аккорд, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся.* Различение на слух интервалов и аккордов Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание и исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.

#### **6. Музыкальная форма.** (блок Ф. 1-2 уч. часа)

*Содержание.* Контраст и повтор, как принципы построения музыкального произведения. Двухчастная, трехчастная, репризная и трехчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трехчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Исполнение песен написанных в двухчастной или трехчастной форме. Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.

## **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**1-2 класс.**

**1.Край, в котором ты живёшь.** (блок А. 1 -2 уч. час)

*Содержание.* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся.* Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.

## **2. Русский фольклор.** (блок Б. 1-3 уч. часа)

*Содержание.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся.* Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.

## **3. Русские народные музыкальные инструменты.** (блок В. 1- 3 уч. часа)

*Содержание.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

#### **4. Сказки, мифы и легенды.** (блок Г 1-3 часа).

Содержание. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство с манерой «сказывания нараспев». Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **5. Жанры музыкального фольклора.** (блок Д. 2-4 уч. часа)

*Содержание.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы. и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Виды деятельности обучающихся.* Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.

### **3-4 класс**

#### **1. Народные праздники.** (блок Е. 1-3 уч. часа)

*Содержание.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика, на примере одного или нескольких народных праздников.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, быто-вавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. Просмотр

фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

## **2. Первые артисты, народный театр.**

(блок Ж. 1-3 уч. часа).

*Содержание.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся.* Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка.

## **3. Фольклор народов России. (блок З. 2 – 8 уч. часов)**

*Содержание.* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

*Виды деятельности обучающихся.*

Знакомство с особенностями музыкального фольклора

различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.

### **3. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. (блок И 2- 8 уч. часа)**

*Содержание.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся.* Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.



Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

**1-2 класс.**

**1. Музыка наших соседей.** (блок А 2 - 6 уч. часов)

*Содержание.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).

**2. Музыка народов Европы.** (блок В 2 - 4 часа).

*Содержание.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

*Виды деятельности обучающихся.* Классификация на группы духовых, ударных, струнных.

Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра— импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.

**3-4 класс.**

**1. Музыка народов Европы.** (блок В 2 - 4 часа).

*Содержание.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

*Виды деятельности обучающихся.* Классификация на группы духовых, ударных, струнных.

Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра— импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.

## **2. Музыка Испании и Латинской Америки. Музыка США. (блок**

*Содержание.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Смешение традиций и культур в музыке. Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни афроамериканцев. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Виды деятельности обучающихся.* Классификация на группы духовых, ударных, струнных.

Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра— импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).

## **3. Певец своего народа (блок 3. 2-6 уч. часа).**

*Содержание.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.

#### **4. Диалог культур (блок И. 2- 6 часов)**

*Содержание.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

*Виды деятельности обучающихся.* Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

В Музыкальной культуре Европы и России на протяжении нескольких были созданы подлинные шедевры музыкального искусства духовной музыки. Изучение данного модуля поддерживает баланс,

позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

### **1-2 класс.**

#### **1. Звучание храма (блок А. 1-3 часа)**

*Содержание.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся.* Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.

#### **2. Песни верующих. (блок Б 1-3 уч. часа)**

*Содержание.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся.* Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **3. Инструментальная музыка в церкви (блок В. 1-3 уч. часа)**

*Содержание.* Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся.* Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Наблюдение за трансформацией музыкального образа.

**3-4 класс.**

### **1. Искусство Русской православной церкви.** (блок Г. 1-3 уч. часа)

*Содержание.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся.* Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.

### **2. Религиозные праздники.** (блок Д. 1-3 уч. часа).

*Содержание.* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

*Виды деятельности обучающихся.* Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный



текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Золотой фонд мировой музыкальной культуры. Образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**1-2 класс.**

**1.Композитор – исполнитель - слушатель.** (блок А. 0,5 -1 часа)

*Содержание.* Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся.* Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. Посещение концерта классической музыки.

## **2. Композиторы – детям.** (блок Б. 2- 6 уч. часов).

*Содержание.* Русские композиторы — классики. Творчество выдающихся русских композиторов.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся.* Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.

### **3. Оркестр** (блок В. 2-6 уч. часов).

*Содержание.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся.* Слушание музыки в исполнении оркестра. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.

### **4. Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка, флейта.** (блок Г. 1-2 часа)

*Содержание.* Рояль и пианино. История изобретения инструментов. История названий. названия инструмента. «Предки» и «наследники» инструментов. (клавесин, синтезатор).

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся.* Знакомство с многообразием красок инструментов. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра - имитация исполнительских Г) Музы-Рояль и пианино. Знакомство с многообразием красок фортепиано. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**3- 4 класс.**

### **1.Вокальная музыка (блок Ж. 2-6 уч. часов).**

*Содержание.* Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся.* Определение на слух типов человеческих голосов (дет-

ские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.

## **2.Инструментальная музыка.** (блок 3, К 2-6 часов)

*Содержание.* Жанры камерной инструментальной музыки. Этюд, соната, сюита, квартет.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Программная музыка.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с жанрами инструментальной музыки, с составом симфонического оркестра. Определение на слух тембров разных инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки, развитие навыков «дирижирования». Слушание произведений композиторов - классиков. Определение комплекса выразительных средств.

### **3. Композиторы — детям.** (блок Л. М. 2-6 часов).

*Содержание.* Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с творчеством композиторов. Знакомство с музыкальными произведениями. Слушание музыки. Характеристика музыкальных образов, музыкально — выразительных средств. Анализ развития музыки, определение жанра, формы.

### **4. Мастерство исполнителя.** (блок Н. 2-6 часов)

*Содержание.* Творчество выдающихся исполнителей: певцов, инструменталистов, дирижеров.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с творчеством исполнителей музыки. Изучение программ, афиш различных концертных залов. Сравнение различных интерпретаций одного и того же произведения разными музыкантами. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель - слушатель»

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современная музыкальная культура — это огромный пласт музыкального искусства. В понятие «современная музыка» входит широкий круг музыкальных явлений и жанров, таких как

академический авангард, фри- джаз, эмбиент, рэп и т. д. Для восприятия таких современных направлений в музыкальном искусстве требуется разнообразный музыкальный опыт. В начальной школе необходимо заложить основы для развития восприятия современного музыкального искусства. Важным видом деятельности в этом направлении является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. Важным является и удерживать баланс между современностью песни и доступностью детского восприятия. Отбирать материал с учетом требований художественного вкуса, эстетичного вокально - хорового звучания.

### **1-2 класс.**

#### **1.Современные обработки классической музыки. (блок А 1- 2 уч. часа)**

*Содержание.* Творчество современных композиторов и исполнителей.

*Вид деятельности обучающихся.* Различение музыки классической и ее современной обработки. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение песен, классических произведений (муз. тем) в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

#### **2. Электронные музыкальные инструменты. (блок Г 1- 2 уч. часа.)**

*Содержание.* Современные классические муз. инструменты: синтезатор, электронная гитара, электронная ударная установка и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных муз. инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение, дискуссия по результатам сравнения. Рассуждение в процессе игры «Посещение музыкального магазина» (отдел электронных инструментов. Создание электронной музыкальной композиции в компьютерной программе (Garage Band и др.)

### **3. Исполнители современной музыки.** (блок В. 0,5 - 2 уч. часа)

*Содержание.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки популярных у молодежного поколения.

*Вид деятельности обучающихся.* Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилям музыкального искусства (классикой, народной, духовной музыкой). Составление плейлиста коллекции записей современной музыки (композиций). Съёмка собственного видеоклипа, на музыку одной из современных популярных композиций.



### **3-4 класс.**

#### **1.Современные обработки классической музыки. (блок А. 1- 2 уч. часа)**

*Содержание.* Творчество современных композиторов и исполнителей. Понятие «обработка».

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработку классических произведений?

*Вид деятельности обучающихся.* Различение музыки классической и ее современной обработки.

Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.

Вокальное исполнение песен, классических произведений (муз. тем) в сопровождении современного ритмизованного аккомпанеента. Подбор стиля автоаккомпанеента к известным муз. темам композиторов – классиков.

#### **2. Электронные музыкальные инструменты. (блок Г. 1- 2 уч. часа.)**

*Содержание.* Современные классические муз. инструменты: синтезатор, электронная гитара, электронная ударная установка и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных муз. инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение, дискуссия

по результатам сравнения. Рассуждение в процессе игры «Посещение музыкального магазина» (отдел электронных инструментов. Создание электронной музыкальной композиции в компьютерной программе (Garage Band и др.)

### **3. Джаз.** (блок Б. 2-4 часа)

*Содержание.* Особенности джаза: импровизационность, особенность ритма (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особенности игры. Творчество джазовых музыкантов, исполнителей.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Различение на слух джазовых композиций в отличие от других муз. стилей и направлений. Определение на слух тембров муз. инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.

### **4. Исполнители современной музыки.** (блок В. 4 часа)

*Содержание.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки популярных у молодежного поколения.

*Вид деятельности обучающихся.* Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилям музыкального искусства (классикой, народной, духовной музыкой). Составление плейлиста коллекции записей современной музыки (композиций). Съёмка собственного видеоклипа, на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Модуль №7 «Музыка театра и кино»**

Данный модуль тесно переплетается с модулями «Классическая музыка» и «Современная музыка» (мюзиклы), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыкальные праздники, события и т. д). Для данного модуля характерно сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки, посещение театров, коллективный просмотр фильмов.

**1-2 класс.**

### **1.Музыкальная сказка на сцене и на экране. (блок А. 2-6 уч. часов)**

*Содержание.* Характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембры голосов. Интонации, музыкальные образы. Мелодическое развитие образов.

*Вид деятельности обучающихся.* Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, раскрывающих сюжет произведения, характеры героев. Разучивание, исполнение отдельных вокальных номеров из детской музыкальной сказки. Как творческий проект: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.

### **2.Театр оперы и балета. (блок Б. 2-4 часа)**

*Содержание.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Значение партий солиста, ансамбля, хора, оркестра.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами как нашей страны, так и города. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя и с дискуссией. Определение особенностей муз. жанров, оперного, балетного спектакля. Танцевальная импровизация под музыку (фрагменты) балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента,

обработки песни/хора из оперы. «Игра в Дирижера». – двигательная импровизация во время слушания/исполнения оркестрового фрагмента музыкального спектакля.

### **3. Сюжет музыкального спектакля. (блок Д. 2-3 уч. часа)**

*Содержание.* Определение. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы. Лейтмотивы.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с либретто, содержанием муз. спектакля. Анализ музыкально- выразительных средств, создающих образы главных героев. Наблюдение за развитием музыкальных образов, характеристика приемов использованных композитором. Вокализация, пропевание муз. тем. Пластическое интонирование музыкальных тем – мелодий из номеров спектаклей.

### **3-4 класс.**

#### **1.Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца. (блок В. 2-6 часов)**

*Содержание.* Особенности музыкального спектакля. Балет. История музыкально – хореографического жанра. Сольные номера и массовые балетные сцены спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Вид деятельности обучающихся.* Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Вокализация и пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. Дополнительно: Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

**2.Театр оперы и балета. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.** (блок Г. 2-6 уч. часа)

*Содержание.* Особенности музыкального жанра - опера. История развития музыкального жанра. Понятия и особенности музыкальных номеров в опере: Ария, хор, сцена, увертюра. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание фрагментов из опер. Определение характера музыки отдельных номеров, сцен из опер. Определение музыкально – выразительных средств оркестрового

сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Музыкальная викторина. Разучивание, исполнение песен, хоровых сцен из опер (на выбор учителя). Дополнительно: Просмотр фильма – оперы.

### **3. Патриотическая и народная тема в театре и кино. (блок 3. 2-6 уч. часов)**

*Содержание.* История создания, значение музыкально – сценических и экранных произведений, посвященных историческим событиям нашей страны и нашего народа, теме Отечества. Фрагменты отдельных номера из опер, балетов. Музыка к фильмам.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с историей создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Диалог с учителем в процессе просмотра, обсуждение характера героев и событий. Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.

### **4. Оперетта. Мюзикл. (блок 4 2-3 часа)**

*Содержание.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана. Мюзиклы Р. Роджерса, Ф. Лоу. А. Рыбникова.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, мюзиклов. Анализ характерных особенностей жанра. Разучивание исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Дополнительно: Постановка фрагментов, сцен из мюзиклов. Посещение музыкального театра.

#### **5. Кто создает музыкальный спектакль? (блок Ж. 2-3 уч. часа)**

*Содержание.* Профессии музыкального театра. Дирижер, режиссер, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Вид деятельности обучающегося.* Знакомство с миром театральных профессий, творчеством исполнителей, режиссеров, художников и т.д. Просмотр фрагментов музыкального спектакля, в разных постановках. Обсуждение, диалог с учителем различий в оформлении, режиссуре. Творческая работа: Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных муз. спектаклей.

#### **Модуль №8. «Музыка в жизни человека»**

Содержание модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатов



его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников. Важное значение имеет развитие способности к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. В данном блоке формы музыкальные произведения являются комплексом выразительных средств музыки и выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Задача в реализации данного модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Темы данного модуля рассматриваются в каждом году обучения в начальной школе в объеме от 1 до 4 часов в год.

### **1. Красота и вдохновение.** (блок А. 1-3 уч. часа)

*Содержание.* Стремление человека к красоте через постижение музыкального искусства. Развитие способности совместно переживать вдохновение, наслаждаться красотой музыкальной гармонии. Особенности музыкального единства – хоровое исполнение.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание музыкальных произведений. Развитие концентрации внимания на восприятии музыки, своем внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под

музыку. Работа над выстраиванием хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие (начало исполнения произведения) и снятие звука. Развитие навыков певческого дыхания по руке дирижера. Разучивание и исполнения песен. Разучивание хоровода, небольших хореографически элементов из социальных танцев. Музыкально и пластические движения под исполняемое произведение.

## **2. Музыкальные пейзажи.** (блок Б. 2-4 уч. часа)

*Содержание.* Образы природы в музыке. Музыкальные произведения отражающие, раскрывающие образы природы в музыке. Музыка выражающая глубокие чувства, тонкие оттенки настроения и переживаний человека, любующегося природой. Музыкально – выразительные средства в произведениях.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание музыкальных произведений раскрывающих образы природы. Знакомство с жанром программной музыки. Характеристика музыкально – выразительных средств используемых композитором. Подбор эпитетов, сравнений для описания характера, настроения музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание и одухотворенное

исполнение песен о природе, ее красоте. Рисование «услышанных» пейзажей или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.

### **3. Музыкальные портреты.** (блок В. 2 - 4 уч. часа)

*Содержание.* Музыка изображающая, передающая образ человека. Его походку, характер, движения, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Вид деятельности обучающегося.* Слушание произведений вокальной, программной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Рисование главного героя, или других персонажей музыкального произведения. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание и характерное исполнение песен.

### **4. Музыка на войне. Музыка о войне.** (блок Е. 2-3 уч. часа)

*Содержание.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры. Особенность ритма – маршей – пунктирный ритм. Тембры музыкальных инструментов - малого барабана, большого барабана, горна, трубы и т.д.

*Вид деятельности обучающихся.* Знакомство с особенностями жанра – военная музыка. Слушание, исполнение военной тематики. Знакомство с историей создания и исполнения музыкальных произведений. Обсуждение, дискуссии на различные темы о том, какие чувства вызывает военная музыка. Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем создавались музыкальные произведения о войне?

**5. Главный музыкальный символ.** (блок Ж. 0,5 - 4 уч. часа)

*Содержание.* Гимн России – главный музыкальный символ страны. Традиции исполнения Гимна.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание, разучивание и исполнение Гимна РФ. Знакомство с историей создания Гимна. Правила исполнения. Обсуждение значений таких понятий как чувство гордости, достоинства и чести. Дискуссии и обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание и исполнение Гимна своей республики, школы.

**6. Какой же праздник без музыки? Танцы, игры и веселье.** (блок Г, Д 2- 4 уч. часа)

*Содержание.* Музыка создающая настроение. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка – игра звуками. Танец – как искусство и радость движения. История развития и особенности популярных танцев.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание произведений торжественного, праздничного характера. Дирижирование фрагментами произведений. Разучивание и исполнение песен к ближайшим праздникам. Обсуждение и дискуссия на тему: Почему на празднике обязательно звучит музыка? Разучивание, исполнение танцевальных движений. Дополнительно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые, творческие импровизации. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определенного танцевального жанра.

### **7. Искусство времени.** (блок 3. 2-4 уч. часа)

*Содержание.* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкально – образное развитие произведения.

*Вид деятельности обучающихся.* Слушание, исполнение музыкальных произведений передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Дискуссия на тему: Как музыка воздействует на человека? Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Рисование «услышанных» образов или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. Программная, ритмическая, инструментальная или живописная импровизация на тему «Поезд в будущее», «Космический корабль» и т.д.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной

деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***1)Гражданско-патриотического воспитания:***

-сознание российской гражданской идентичности. Знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации.

-проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России.

-уважение к достижениям отечественных мастеров культуры.

-стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***2)Духовно-нравственного воспитания:***

-признание индивидуальности каждого человека.

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***3)Эстетического воспитания:***

-восприимчивость к различным видам искусства.

- музыкальным традициям и творчеству своего и других народов.
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой.
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) *Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира.
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос).
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) *Трудового воспитания:***

- установка на посильное активное участие в практической деятельности.



- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей.
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7)Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведений, жанры.
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку.

- определять существенный признак для классификации предложенных объектов (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.).
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма.
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разницу между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков.

-с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования.

-сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

-проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие).

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

-прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде.

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки.

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.

-анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей.

-анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму.

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В ходе реализации программы обучающийся осваивает и коммуникативные действия.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания.
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе).
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению.
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде.
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии.
- признавать возможность существования разных точек зрения.
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение.
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).

-готовить небольшие публичные выступления.

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки.

-переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы.

-выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков.

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, обсуждать процесс и результат совместной работы.

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться.

-ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале.
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей.
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор.
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства.
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры.
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.



Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **1 Класс**

#### **Модуль № 1. «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.
- различать элементы музыкального языка (темп, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.
- исполнять доступные образцы духовной музыки.

### **Модуль №5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш).

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль №7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- знать и исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы.
- знать и исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне.
- исполнять песни, воспевающие красоту родной природы.
- исполнять песни выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни.
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания.
- замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке.
- стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**2 класс**

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

-различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

-различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

-различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

-исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

-исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

-участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

-исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

-различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

-различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

-различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной рели-гиозной традиции).

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

-исполнять доступные образцы духовной музыки.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.
- различать, вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки.
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль №7 «Музыка театра и кино»:**

-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.).

-узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- знать и исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы.

- знать и исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне.

- знать и исполнять песни, воспевающие красоту родной природы.

-знать и исполнять песни выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни.



- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания.
- замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке.
- стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **3 Класс.**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов.
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки.
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

-определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

-различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

-создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

-исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

-участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

-различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

-различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

-определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

-различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

- исполнять доступные образцы духовной музыки.

-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

-вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные).

- знать их разновидности, приводить примеры

-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

-различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

-анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

- различать на слух отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- знать и исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы.
- знать и исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне.
- исполнять песни, воспевающие красоту родной природы.
- исполнять песни, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни.

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания.
- замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке.
- стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **4 Класс.**

##### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота».**

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки.
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

##### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов -народных и академических.
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.
- исполнять доступные образцы духовной музыки.
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.



- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.
- соотнести музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.)
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.).

- узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

-отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- знать и исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы.

- знать и исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне.

- знать и исполнять песни, воспевающие красоту родной природы.
- знать и исполнять песни выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни.
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания.
- замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке.
- стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### Структура программы

Содержание программы	Количество часов
<i>1 класс</i>	
«Музыка вокруг нас»	16
«Музыка и ты»	17
<b><i>Всего</i></b>	<b>33</b>
<i>2 класс</i>	
«Россия – Родина моя»	3
«О России петь – что стремиться в храм...»	4
«День, полный событий»	6
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
«В концертном зале»	5

«В музыкальном театре»	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
<b><i>Всего</i></b>	<b><i>34</i></b>
<b><i>3 класс</i></b>	
«Россия – Родина моя»	4
«О России петь – что стремиться в храм...»	4
«День, полный событий»	5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
«В концертном зале»	5
В музыкальном театре»	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
<b><i>Всего</i></b>	<b><i>34</i></b>
4 класс	
«Россия – Родина моя»	4

«О России петь – что стремиться в храм...»	3
«День, полный событий»	6
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
«В концертном зале»	5
В музыкальном театре»	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
<i>Всего</i>	34
<b>За курс начальной школы</b>	<b>135</b>

Календарно – тематическое планирование. Музыка. 1 класс

№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно – методические материалы
1			И муза вечная со мной!  Урок-викторина.	«Музыка вокруг нас». 16 часов	Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт Инфоурок  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a>
2			Хоровод муз. Урок-игра.		Ответ на уроке. Творческая работа (анализ	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TGALyF12Apc">https://www.youtube.com/watch?v=TGALyF12Apc</a>

					музыкального произведения)	
3			Повсюду музыка слышна. Урок-игра.		Ответ на уроке. Практическая работа (анализ музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O4KEcw-Nyp8&amp;list">https://www.youtube.com/watch?v=O4KEcw-Nyp8&amp;list</a>
4			Душа музыки – мелодия. Урок – викторина.		Ответ на уроке. Практическая работа (разучивание музыкаль-	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JMhEGxTuLqE&amp;list">https://www.youtube.com/watch?v=JMhEGxTuLqE&amp;list</a>



					ного произведения)	
5			Музыка осени. Урок экскурсия.		Творческая работа (анализ музыкального произведения)	Сайт Инфоурок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uAYUMZbBtqE">https://www.youtube.com/watch?v=uAYUMZbBtqE</a>
6			Музыка осени. Сочини мелодию. Урок-игра.		Практическая работа. (разучивание музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uAYUMZbBtqE">https://www.youtube.com/watch?v=uAYUMZbBtqE</a>

7			Азбука, азбука каждому нужна. Урок-игра.		Ответ на уроке. Практическая работа (разучивание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	Сайт Инфоурок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VE1-310H3HE&amp;list">https://www.youtube.com/watch?v=VE1-310H3HE&amp;list</a>
8			Музыкальная азбука. Урок-викторина.		Творческая работа  ( Разучивание музыкального произ-	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eIUG87NqM6o">https://www.youtube.com/watch?v=eIUG87NqM6o</a>

					ведения)	
9			Обобщающий урок по темам: «Музыка вокруг нас». Урок-викторина.		Ответ на уроке. Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text">https://yandex.ru/video/preview/?text</a>
10			Музыкальные инструменты. Урок-экскурсия.		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-2X4W7WPtE">https://www.youtube.com/watch?v=V-2X4W7WPtE</a>

1 1			Садко (из русского былин- ного сказа). Урок- экскур- сия.		Ответ на уроке  Практиче- ская рабо- та (анализ вырази- тельных средств музыкаль- ного про- изведения)	Сайт Инфоурок  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJFM">https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJFM</a>
1 2			Звуча- щие кар- тины. Урок - экскур- сия.		Ответ на уроке  Практиче- ская рабо- та (анализ вырази-	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUINhoXi_as">https://www.youtube.com/watch?v=mUINhoXi_as</a>

					тельных средств музыкального произведения)	
1 3			Разыгрой песню. Урок-игра.		Творческая работа (разучивание музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=USSDv7YSEbM">https://www.youtube.com/watch?v=USSDv7YSEbM</a>
1 4			Пришло Рождество, начинается торжество.		Ответ на уроке Практическая работа (разучивание	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8o9WsNj7cSI">https://www.youtube.com/watch?v=8o9WsNj7cSI</a>

			Родной обычай старины. Урок - игра.		музыкаль- ного про- изведения, вокально – хоровая работа)	
1 5			Добрый праздник среди зимы. Урок- викто- рина.		Проект на уроке.	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lRQMfY">https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lRQMfY</a>
1 6			Обоб- щающий урок по темам:		Ответ на уроке  Творче- ская рабо-	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lymwsUPdNy0">https://www.youtube.com/watch?v=lymwsUPdNy0</a>

			«Музыка вокруг нас». Урок-викторина.		та (исполнение музыкального произведения)	
1 7			Край, в котором ты живешь.	«Музыка и ты». 17 часов.	Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE">https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE</a>
1 8			Поэт, художник, композитор.		Ответ на уроке Практическая работа (анализ	Сайт Инфоурок. <a href="https://ok.ru/video/1503900799337">https://ok.ru/video/1503900799337</a>

					выразительных средств музыкального произведения)	
1 9			Музыка утра. Музыка вечера.		Ответ на уроке  Практическая работа (анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ADcnj0ZA59A">https://www.youtube.com/watch?v=ADcnj0ZA59A</a>  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text">https://yandex.ru/video/preview/?text</a>
2			Музы-		Творче-	Сайт Инфоурок.



0			кальные портреты.		ская работа (анализ музыкального произведения)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4">https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4</a>
2 1			Разыгрой сказку. («Баба Яга». Русская сказка).		Творческая работа(анализ средств выразительности музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KwLGcplez-8">https://www.youtube.com/watch?v=KwLGcplez-8</a>
2 2			Музыкальные инструменты.		Ответ на уроке Практическая работа	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNH02IHMVE">https://www.youtube.com/watch?v=hNH02IHMVE</a>

					та (слушание, анализ музыкального произведения)	
2 3			Музы не молчали.		Творческая работа (разучивание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	Сайт Инфоурк. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xxrUHskljFw">https://www.youtube.com/watch?v=xxrUHskljFw</a>
2 4			Мамин празд-		Творческая работа (испол-	Сайт Инфоурок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aycIfcGMJ">https://www.youtube.com/watch?v=aycIfcGMJ</a>

			ник.		нение музыкального произведения)	WE
2 5			Звучащие картины. Обобщающий урок по темам: «Музыка и ты».		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lymwsUPdNy0">https://www.youtube.com/watch?v=lymwsUPdNy0</a>
2 6			Музыка в цирке.		Творческая работа (анализ средств)	Сайт Инфоурок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4uLO640MFE">https://www.youtube.com/watch?v=Y4uLO640MFE</a>

					музыкаль- ной выра- зительно- сти произ- ведения)	
2 7			Дом, ко- торый звучит.		Практиче- ская рабо- та (слуша- ние, ана- лиз музы- кального произве- дения)	Сайт Инфоурок  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sU">https://www.youtube.com/watch?v=sU</a>
2 8			Опера – сказка.		Ответ на уроке  Практиче- ская рабо-	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZkcQR0v4wSo">https://www.youtube.com/watch?v=ZkcQR0v4wSo</a>

					та (слушание, анализ музыкального произведения)	
29			Ничего на свете лучше нету...		Проект на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UohGRtkxnw">https://www.youtube.com/watch?v=UohGRtkxnw</a>
30			Музыкальный спектак-		Ответ на урок Практиче-	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QSFLYnAr">https://www.youtube.com/watch?v=QSFLYnAr</a>

			такль. Афиша.		ская работа (слушание, анализ музыкального произведения)	К00
3 1			Музыкальный спектакль. Программа.		Ответ на уроке  Практическая работа (слушание, анализ музыкального произведения)	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q9__CN1o6Uc">https://www.youtube.com/watch?v=Q9__CN1o6Uc</a>
3			Твой му-		Творче-	Сайт Инфоурок

2			зыкаль- ный сло- варик.		ская рабо- та (слуша- ние музы- кального произве- дения, анализ вырази- тельных средств произве- дения)	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8533681247248517555&amp;p=1&amp;text">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8533681247248517555&amp;p=1&amp;text</a>
3 3			Обоб- щающий урок по темам: «Музыка и ты».		Ответ на уроке.  Творче- ская рабо- та (испол- нение му- зыкально-	Сайт Инфоурок.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7aPnlKshZI">https://www.youtube.com/watch?v=p7aPnlKshZI</a>

					го произ- ведения)	
--	--	--	--	--	-----------------------	--

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно –
1			Музыка – как вид искусства. Мелодия.	«Россия – Родина моя». 3 часа	Творческая работа	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
2			Здравствуй, Родина моя! Моя		Творческая работа (анализ	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>



			Россия.		музыкального произведения)	
3			Вводный контроль.		Контрольная работа	Презентация
4			Работа над ошибками. Гимн России. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	«День полных событий». 6 часов	Ответ на уроке Практическая работа (слушание музыкального произведения, анализ выразительных средств музыки)	Сайт «Инфоурок». <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
5			Природа и музыка. Прогулка.		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
6			Танцы, танцы, танцы...		Ответ на уроке Творческая работа (слу-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

					шание музыкального произведения)	
7			Эти разные марши. Звучащие картины.		Ответ на уроке Практическая работа (слушание музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
8			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		Творческая работа (анализ выразительных средств произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
9			Обобщающий урок по темам: «Россия – Родина моя», «День полный событий».		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Музыка в школе» <a href="https://yandex.ru/video/p">https://yandex.ru/video/p</a>
10			Великий колокольный звон. Звучащие кар-	«О России петь – что стремиться в	Творческая работа (исполнение музы-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

			тины.	храм». 5 часов.	кального произведения)	
11			Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.		Ответ на уроке Практическая работа (анализ выразительных средств произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
12			Молитва.		Ответ на уроке Творческая работа (слушание музыки, анализ музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок».  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
13			С Рождеством Христовым! Рождественские праздники в искусстве. Попевки, шутки, колядки, прибаутки.		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок».  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

14			Контрольная работа за первое полугодие.		Контрольная работа.	Сайт «Академия заним <a href="https://yandex.ru/video/p">https://yandex.ru/video/p</a>
15			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа.	Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
16			Обобщающий урок по темам: «О Росси петь, что стремиться в храм».		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Академия заним <a href="https://yandex.ru/video/p">https://yandex.ru/video/p</a>
17			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

18			Русские народные праздники. Проводы зимы. Встреча весны.		Ответ на уроке Творческая работа (анализ музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
19			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	«В музыкальном театре». 5 часов.	Ответ на уроке Практическая работа (разучивание произведения, вокально — хоровая работа)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
20			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.		Ответ на уроке Практическая работа (разучивание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
21			Театр оперы и		Практическая	Сайт «Инфоурок»

			балета. Волшебная палочка дирижера.		работа (слушание музыкального произведения, анализ выразительных средств)	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
22			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!»		Ответ на уроке Практическая работа (слушание музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
23			Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.		Ответ на уроке Практическая работа (анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок». <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
24			С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Печасов».	«В концертном зале». 5 часов.	Творческая работа (слушание музы-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

			тя и волк».		кального произведения)	
25			С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».		Ответ на уроке Практическая работа (разучивание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
26			Каринки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщающий урок по темам: «В музыкальном театре», «В концертном зале».		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
27			Звучит нестарящийся Моцарт. Симфония № 40.		Творческая работа (исполнение музы-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

					кального произведения)	
28			Звучит нестарелющий Моцарт. Увертюра.		Ответ на уроке Практическая работа (слушание музыкального произведения, анализ выразительных средств произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
29			Волшебный цветок – семицветик. Музыкальные инструменты – орган. И все это – Бах!	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». 6 часов.	Практическая работа (анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
30			Все в движении. Попутная песня.		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального про-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>



					изведения)	
31			Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.		Ответ на уроке Творческая работа (слушание музыки, анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт Инфоурок. <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
32			Контрольная работа за год		Контрольная работа	Презентация <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
33			Первый международный конкурс имени П. И. Чайковского.		Практическая работа (анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
34			Мир композитора. Могут ли исполнить мело-		Ответ на уроке Творческая работа (испол-	Сайт «Инфоурок». <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

			дии? Обобщающий урок по темам: «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Заключительный урок – концерт.		нение музыкального произведения)	
--	--	--	--	--	----------------------------------	--

Календарно – тематическое планирование. Музыка. 3 класс

№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол – во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно – методические ресурсы
1			Музыка – как вид искусства. Мелодия – душа музыки.	«Россия - Родина моя». 5 часов	Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>
2			Природа и музыка. Звучащие картины.		Ответ на уроке. Творческая работа (слушание му-	Сайт «Ифоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wZZ3cQ1AOa4">https://www.youtube.com/watch?v=wZZ3cQ1AOa4</a>

					зыкаль-ного произведения, анализ выразительных средств музыкального произведения)	
3			Вводный контроль.		Контрольная работа	Сайт «Инфоурок». Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LW5FCE9cz3M">https://www.youtube.com/watch?v=LW5FCE9cz3M</a>
4			Работа над ошибками. Виват, Россия! Наша слава – русская		Ответ на уроке Практическая работа (слушание му-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z11M_JF3XB0">https://www.youtube.com/watch?v=z11M_JF3XB0</a>

			держава. Кантата «Александр Невский».		зыкального произведе- ния, анализ выразительных средств произведе- ния)	
5			Опера «Иван Су- санин». Родина моя! Рус- ская зем- ля... Да будет во веки веков сильна...		Ответ на уроке Практи- ческая работа (разучи- вание музыкального произведе- ния вокально – хоровая	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0dqiTkckd6c">https://www.youtube.com/watch?v=0dqiTkckd6c</a> Сайт МГПУ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY</a>

					работа)	
6			Утро.	«День полный событий». 4 часа.	Творческая работа (слушание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h3P8L0VrXj8">https://www.youtube.com/watch?v=h3P8L0VrXj8</a>
7			Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		Ответ на уроке Практическая работа (слушание музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sV7VILBFc7U">https://www.youtube.com/watch?v=sV7VILBFc7U</a>

					дения, анализ выразительных средств произведения)	
8			«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kmqcUbpH3c0">https://www.youtube.com/watch?v=kmqcUbpH3c0</a>
9			Вечер. Обобщающий урок по темам: «Музыка - как вид искусства.		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального	Сайт Инфоурок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fgyAaEkipfQ">https://www.youtube.com/watch?v=fgyAaEkipfQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM">https://www.youtube.com/watch?v=UO4aIeB6iMM</a>

			Мелодия – душа музыки».		произведения)	
10			Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	«О России петь, что стремиться в храм». 2 часа.	Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a>
11			Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок». (Сайт МГПУ) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a>
1			Настрою	«Гори,	Практи-	Сайт «Инфоурок»



2			гусли на старинный лад... (былины). Былины о Садко и морском царе.	гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часов.	ческая работа (слушание музыкального произведения, анализ выразительных средств произведения)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AyESCjiF0jw">https://www.youtube.com/watch?v=AyESCjiF0jw</a>
1 3			Певцы русской старины. Лель мой Лель... Звучащие картины. Лель мой Лель.		Ответ на уроке Практическая работа (слушание музыкального	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dIvPGWJOY_o">https://www.youtube.com/watch?v=dIvPGWJOY_o</a>

			Прощание с Масленицей.		произведения, анализ выразительных средств произведения)	
1 4			Контрольная работа за первое полугодие.		Контрольная работа за год.	Сайт «Инфоурок» Презентация <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7128550333286930644&amp;text">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7128550333286930644&amp;text</a>
1 5			Рождественские праздники в искусстве. Попевки, шутки, колядки,		Проект на уроке	Сайт «Инфоурок»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u8_u2BLmB1Q">https://www.youtube.com/watch?v=u8_u2BLmB1Q</a>

			прибаутки.			
1 6			Обобщающий урок по темам: «Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся». «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jFcx0kEBLnM">https://www.youtube.com/watch?v=jFcx0kEBLnM</a> Сайт МГПУ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a>
1 7			Опера «Руслан и Людмила. Я славил лирою преданья».	«В музыкальном театре». 3 часа	Творческая работа (исполнение музыкального	Сайт «Инфоурок» (Сайт МГПУ) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU">https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU</a>

			Фарлаф. Увертюра.		произведе- дения)	
1 8			Опера «Орфей и Эвриди- ка».		Ответ на уроке Практи- ческая работа (анализ вырази- тельных средств музы- кального произве- дения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FfqoAbJ29oU">https://www.youtube.com/watch?v=FfqoAbJ29oU</a>
1 9			Опера «Снегу- рочка». Волшеб- ное дитя природы. Полна чу-		Ответ на уроке Творче- ская ра- бота (слуша- ние му-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sceqIabA5S4">https://www.youtube.com/watch?v=sceqIabA5S4</a>

			дес могучая природа... В заповедном лесу.		зыки, анализ выразительных средств музыкального произведения)	
20			Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	«О России петь – что стремиться в храм». 1 час.	Практическая работа (разучивание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc">https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc</a>
21			Океан – море си-	«В музыкаль-	Творческая ра-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QlcsZX">https://www.youtube.com/watch?v=QlcsZX</a>

			нее.	ном театре». 3 часа.	бота (слушание музыки, анализ выразительных средств произведения)	AUveQ
2 2			Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.		Ответ на уроке Творческая работа (слушание музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HCt29zV_iXY">https://www.youtube.com/watch?v=HCt29zV_iXY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-6fN9QXQUE">https://www.youtube.com/watch?v=0-6fN9QXQUE</a>
2			В совре-		Ответ на	Сайт «Инфоурок»

3			менных ритмах (мюзиклы).		уроке Практическая работа (разучивание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE</a>
2 4			Музыкальное состязание.	«В концертном зале». 6 часов.	Практическая работа (анализ выразительных средств музыкального произведе-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rj39osqPOx8">https://www.youtube.com/watch?v=rj39osqPOx8</a>

					дения)	
2 5			Музыкальные инструменты – флейта. Звучащие картины.		Творческая работа (слушание музыки, анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LsILe3N_kRU">https://www.youtube.com/watch?v=LsILe3N_kRU</a> Сайт Академия Занимательных искусств <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bYbIBMKiZ4I">https://www.youtube.com/watch?v=bYbIBMKiZ4I</a>
2 6			Музыкальные инструменты скрипка. Обобщающий урок по		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального	Сайт «Академия занимательных искусств» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTikMnIDieI">https://www.youtube.com/watch?v=aTikMnIDieI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bYbIBMKiZ4I">https://www.youtube.com/watch?v=bYbIBMKiZ4I</a>



			темам: «В музыкальном театре», «В концертном зале».		произведения)	
2 7			Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.		Творческая работа (анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mHfXVEjQf_w">https://www.youtube.com/watch?v=mHfXVEjQf_w</a>  <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/623ae43bc3cbfe1263b18375">https://zen.yandex.ru/video/watch/623ae43bc3cbfe1263b18375</a>
2 8			«Героическая». Призыв к мужеству.		Ответ на уроке Практическая	Сайт «Инфоурок» (МГПУ) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUDJkjbmX1M">https://www.youtube.com/watch?v=mUDJkjbmX1M</a>

			Вторая часть симфонии. Финал симфонии.		работа (анализ выразительных средств музыкального произведения)	
29			Мир Бетховена.		Творческая работа (слушание музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BzhBpxKVDFo">https://www.youtube.com/watch?v=BzhBpxKVDFo</a>
30			Чудо музыки. Острый ритм – джаза звуки.	«Чтобы музыкантом быть, так	Ответ на уроке Творческая работа (ис-	Сайт МГПУ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d5-IV5fcJGI">https://www.youtube.com/watch?v=d5-IV5fcJGI</a> (джазовые певицы)

				надобно уме- нье...». 5 часов.	полнение музы- кального произве- дения)	
3 1			Люблю я грусть твоих просто- ров. Мир Прокофь- ева.		Практи- ческая работа (слуша- ние му- зыкаль- ного произве- дения, анализ вырази- тельных средств)	Сайт «Инфоурок»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CMJF4fXqEZk">https://www.youtube.com/watch?v=CMJF4fXqEZk</a>
3 2			Кон- трольная работа за год.		Кон- трольная работа	Презентация Сайт «Инфоурок» <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12600118501381889874&amp;text">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12600118501381889874&amp;text</a>

3 3			Певцы родной природы.		Творческая работа (слушание музыкального произведения, анализ выразительных средств музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RuN6knvjLNM">https://www.youtube.com/watch?v=RuN6knvjLNM</a>
3 4			Прославим радость на земле. Радость к солнцу		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение)	Сайт Инфоурок <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/28364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/28364/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OY0qoX_kjVA">https://www.youtube.com/watch?v=OY0qoX_kjVA</a>

			нас зовет. Обобщающий урок по темам: «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».		музыкального произведения)	
--	--	--	---	--	----------------------------	--

Календарно – тематическое планирование. Музыка. 4 класс

№	Дата по планированию	Дата фактически	Тема урока	Кол - во часов	Оценочная деятельность	Электронные учебно – методические материалы
1			Вся Россия просится в песню... Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	«Россия – Родина моя». 4 часа.	Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E7_QwVjng34">https://www.youtube.com/watch?v=E7_QwVjng34</a>
2			Как сложили песню. Звучащие картины.		Ответ на уроке. Творческая работа	Сайт «Инфоурок» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pXFuhQfOtvw">https://www.youtube.com/watch?v=pXFuhQfOtvw</a>

					(анализ музыкального произведения)	
3			Вводный контроль.		Контрольная работа.	
4			Работа над ошибками. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!		Ответ на уроке  Практическая работа (слушание музыкального произведения, анализ вырази-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wPp44dfbtTU">https://www.youtube.com/watch?v=wPp44dfbtTU</a>

					тельных средств музыки)	
5			Святые земли Русской. Илья Муромец.	«О России петь - что стремиться в храм...» . 4 часа.	Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kh7zYRi3aRM">https://www.youtube.com/watch?v=kh7zYRi3aRM</a>
6			Кирилл и Мефодий.		Творческая работа (слушание музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vsz8Pg78aOY">https://www.youtube.com/watch?v=vsz8Pg78aOY</a>
7			Праздников праздник, торжество из		Ответ на уроке Практи-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bYwvj6kIyMY">https://www.youtube.com/watch?v=bYwvj6kIyMY</a>



			торжеств. Ангел вопияше.		ческая работа (разучивание музыкального произведения, вокально – хоровая работа)	
8			Родной обычай старины. Светлый праздник.		Творческая работа (анализ выразительных средств произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CnwwM1vcnrg">https://www.youtube.com/watch?v=CnwwM1vcnrg</a>
9			В краю вели-	«День	Ответ на	Сайт «Инфоурок»

			ких вдохновений... «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...». Обобщающий урок по темам: «Россия - родина моя». «О России петъ - что стремиться в храм».	полный событий». 6 часов.	уроке  Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9U1cuxOy5vg">https://www.youtube.com/watch?v=9U1cuxOy5vg</a>
1 0			Зимнее утро. Зимний вечер.		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UCwbRvHixAQ">https://www.youtube.com/watch?v=UCwbRvHixAQ</a>

					дения)	
1 1			Что за прелесть эти сказки! Три чуда.		Ответ на уроке  Творческая работа (слушание музыки, анализ музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ieddso_aBA">https://www.youtube.com/watch?v=9ieddso_aBA</a>
1 2			Ярмарочное гулянье.		Ответ на уроке  Практи-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_fTdNjqKyE">https://www.youtube.com/watch?v=e_fTdNjqKyE</a>

					ческая работа (анализ выразительных средств произведения)	
1 3			Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый.		Ответ на уроке. Практическая работа (разучивание музыкального произведения, вокально	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_fTdNjqKyE">https://www.youtube.com/watch?v=e_fTdNjqKyE</a>

					– хоровая работа)	
1 4			Контрольная работа за первое полугодие.		Контрольная работа.	Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3wпnuryIiw">https://www.youtube.com/watch?v=U3wпnuryIiw</a>
1 5			Работа над ошибками. На свете каждый миг мелодия рождается... Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа.	Проект	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gIVpcTyWbKk">https://www.youtube.com/watch?v=gIVpcTyWbKk</a>
1 6			Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – ча-		Ответ на уроке  Творческая ра-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ</a>

			родей. Обобщающий урок по темам: «День полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».		бота (исполнение музыкального произведения)	
1 7			Народные праздники. «Троица».		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XnGD5SIVbR8">https://www.youtube.com/watch?v=XnGD5SIVbR8</a>
1 8			Гармонии таинственная власть... Музыкальные инструменты (виолончель,	«В концертном зале». 5 часов.	Практическая работа (слушание му-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J8N_pg6XIsQ">https://www.youtube.com/watch?v=J8N_pg6XIsQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yHVjJJNkVQE">https://www.youtube.com/watch?v=yHVjJJNkVQE</a>

			скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок.		зыкального произведения, анализ выразительных средств)	
1 9			Счастье в сирене живет...		Ответ на уроке  Творческая работа (анализ музыкального произведения)	Сайт «РЭШ» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJKTo1LNCc">https://www.youtube.com/watch?v=IJKTo1LNCc</a> <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/61eeb3168f9d362930d1f705">https://zen.yandex.ru/video/watch/61eeb3168f9d362930d1f705</a>
2 0			На молкнет сердце чуткое		Ответ на	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=azq">https://www.youtube.com/watch?v=azq</a>

			Шопе-на... Танцы, танцы, танцы...		уроке Творче-ская ра-бота (слуша-ние му-зыкаль-ного произве-дения)	gg9drpFE
2 1			Патетическая соната.		Практи-ческая работа (слуша-ние му-зыкаль-ного произве-дения, анализ вырази-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PGUOgPz7Xqw">https://www.youtube.com/watch?v=PGUOgPz7Xqw</a>



					тельных средств)	
2 2			Годы странствий. Царит гармония оркестра.		Ответ на уроке  Творческая работа (слушание музыки, анализ музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PGUOgPz7Xqw">https://www.youtube.com/watch?v=PGUOgPz7Xqw</a>
2 3			Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля	«В музыкальном театре». 6	Практическая работа (слуша-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TjmgrAbRAnI">https://www.youtube.com/watch?v=TjmgrAbRAnI</a>

			(II действие).	часов.	ние музыкального произведения, анализ выразительных средств)	
2 4			Опера «Иван Сусанин». За Русь все степной стоим... (III действие). Сцена в лесу. (IV действие).		Ответ на уроке Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=US1A_6ItYJQ">https://www.youtube.com/watch?v=US1A_6ItYJQ</a>
2 5			Исходила младешенька.		работа (разучивание произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-ishodila-mladeshenka-klass-3061078.htm">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-ishodila-mladeshenka-klass-3061078.htm</a>

					дения, вокально —хоровая работа)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eao4HuT0TZA">https://www.youtube.com/watch?v=eao4HuT0TZA</a>
2 6			Русский восток. Сезам откройся! Восточные мотивы. Обобщающий урок по темам: «В концертном зале», «В музыкальном театре».		Ответ на уроке  Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T8sHypBBfGA">https://www.youtube.com/watch?v=T8sHypBBfGA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=USIA_6ltYJQ">https://www.youtube.com/watch?v=USIA_6ltYJQ</a> (вопросы по оперному искусству) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zNBzDDlamHI">https://www.youtube.com/watch?v=zNBzDDlamHI</a>
2 7			Балет «Петрушка».		Творческая работа (исполнение музыкального	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AMakzrY_JGs">https://www.youtube.com/watch?v=AMakzrY_JGs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JPiE6uJqC5A">https://www.youtube.com/watch?v=JPiE6uJqC5A</a>

					произведе- дения)	
2 8			Театр музы- кальной ко- медии.		Ответ на уроке  Творче- ская ра- бота (слуша- ние му- зыки, анализ музы- кального произве- дения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ctq_mTOgjEA">https://www.youtube.com/watch?v=Ctq_mTOgjEA</a>
2 9			Служенье муз не терпит суеты. Прелю- дия.	«Чтоб музы- кантом быть, так надобно	Ответ на уроке  Практи- ческая работа (слуша-	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9U1cuxOy5vg">https://www.youtube.com/watch?v=9U1cuxOy5vg</a>

				уме- нне...». 6 часов.	ние му- зыкаль- ного произве- дения, анализ вырази- тельных средств произве- дения)	
3 0			Исповедь ду- ши. Револю- ционный этюд.		Ответ на уроке. Практи- ческая работа (слуша- ние му- зыкаль- ного произве- дения, анализ	Сайт «Инфоурок» <a href="https://vk.com/video46465255_456239279">https://vk.com/video46465255_456239279</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yHYoi9jD9nw">https://www.youtube.com/watch?v=yHYoi9jD9nw</a> (презентация)

					выразительных средств произведения)	
3 1			Мастерство исполнителя.		Творческая работа (исполнение музыкального произведения)	Сайт «Инфоурок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FxG4edmoWT0">https://www.youtube.com/watch?v=FxG4edmoWT0</a> (инструмент фортепиано) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs">https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs</a>
3 2			Контрольная работа за год.		Контрольная работа	Презентация материала <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3VWxyVyw2MM">https://www.youtube.com/watch?v=3VWxyVyw2MM</a> (музыкальная викторина)
3 3			В интонации спрятан человек. Музыкальные		Ответ на уроке Творче-	Сайт Инфоурок <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/608975fbcfccc4649ef47b3b">https://zen.yandex.ru/video/watch/608975fbcfccc4649ef47b3b</a> (музыкальные инструменты)

			инструменты – гитара.		ская ра- бота (слуша- ние му- зыки, анализ вырази- тельных средств музы- кального произве- дения)	
3 4			Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – ре- ке. Обобща- ющий урок по темам: «Чтоб музыкантом		Ответ на уроке Творче- ская ра- бота (ис- полнение музы-	Сайт Инфоурок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8</a>

			быть, так надобно уме- нье».		кального произве- дения)	
--	--	--	------------------------------------	--	--------------------------------	--