

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Требования к личностным результатам:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Требования к метапредметным результатам:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Требования к предметным результатам:**

знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в истории и современности России;

осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

### **Содержание учебного модуля «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Содержание учебного модуля «Православие»**

Россия – наша Родина; полиэтническое государство, культурные традиции; патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Что такое культура и религия. Их значение в жизни человека. Бог и православие. Православие. Благодать. О молитве «Отче наш». Кто такие христиане. Что такое Библия и Евангелие. Проповедь Христа, Завет Христа. Как Бог стал человеком. Символика креста. Явления православной духовной традиции и культуры. Пасха – самый светлый и радостный праздник. Взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Добро и зло. Заповеди как правила жизни, которые помогают каждому стать лучше и быть счастливым. «Не гордись, не ленись, не унывай, всех с радушьем принимай» и др. Милосердие, чем оно отличается от дружбы. Значение слова «милостыня». Значения православной культуры в жизни людей, общества. Иконы сокровенный мир души человека. Значения православной культуры в жизни людей, общества. Развитие православной культуры в истории России. Нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (православной и др.) Категории любви. Любовь – основа нашей жизни. Любовь и уважение к Отечеству.

## Содержание учебного модуля «Ислам»

Россия — наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.



## Особенности методики преподавания основ светской этики в начальной школе

Преподавание основ светской этики строится с учетом таких **подходов**, как:

- целенаправленное включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;

- активизация познавательной активности школьников;

- создание условий для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся и проч.

Большое внимание на каждом уроке уделяется **мотивации** школьников при освоении учебного материала. Способы мотивации выбираются в зависимости от конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса, уровня подготовки обучающихся.

Мотивационные условия изучения курса расширяются за счет использования **наглядности**:

учебное пособие на печатной основе;

электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины,

аудио- и видеоматериалы,

оригинальные документы,

произведения художественной литературы и т.п.

Формы и виды учебной деятельности, используемые для организации занятий в рамках курса «Основы светской этики» основываются на сочетании различных **методов обучения**:

- *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

- *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

- *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

- *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

- *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых обеспечивает сохранение логики содержания и способствует развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечивает практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаёт условия для применения их в практической деятельности.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации **работы в группе** учитываются личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. При организации работы в группах важно создать условия для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

**Групповая работа** младших школьников эффективна при условии соблюдения определенных правил:

отсутствие принуждения;

продуманная система поощрений и порицаний;

организационная и содержательная поддержка со стороны учителя;

четкий инструктаж;

владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

Работа младших школьников в группе не превышает 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы светской этики» могут быть отнесены:

*Взаимные вопросы и задания групп.* После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение проводится в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы») или по аналогии с игрой в фанты).

*Взаимообъяснение.* Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

*Беседа.* При организации и проведении беседы на уроке учитель применяет способы установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

*Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью разрабатываются самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций.

*Драматизация (театрализация).* Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению *содержания* курса применяются следующие **методы**:

*Метод моральных дилемм и дискуссий* – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

*Эвристические методы* – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

*Исследовательский метод* – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

*Проектирование* – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В начале ведения курса наиболее широко используются эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

В конце курса четвертого класса к эвристическим методам добавляются элементы исследовательской деятельности (в виде простейших заданий по наблюдению и изучению основ светской этики и рассмотрению простейших классических религиозных текстов), а также делаются первые шаги к организации дискуссий (первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь школьника). Акцент в образовательной деятельности школьников

ставится на понимание происходящих в обществе процессов. Делаются первые шаги в области проектной деятельности учащихся.

Некоторые *виды учебной деятельности учащихся* проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

**Составление словаря терминов и понятий** способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

**Составление галереи образов.** Эта работа направлена на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождается краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также

способствует развитию навыков письменной речи учащихся. навыков работы с источниками информации. На уроке, завершающем изучение курса, проходит презентация галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Возможно проведение экскурсии по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повышает учебную мотивацию, но и способствует развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

**Использование информационно-коммуникационных технологий** в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ-технологий на уроке по гуманитарным дисциплинам являются их адресность и ситуативная локализованность. Обратившись за помощью к сети Интернет и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса.

Обращение на уроке к пространственным искусствам – живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не должна быть перегружена материалом, на минимальном объёме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и «работать» на концепцию урока.

При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, то есть выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени. ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. При этом необходимо оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

**Задания на дом** в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» носят творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, такие задания распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Рекомендации к домашним заданиям



Для личностного развития ребенка необходима позиция «Я - сам!», она культивируется, организуется и направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно. Ребенок дома остается наедине с учебником. В качестве домашнего задания может быть предложено:

- **Чтение** (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- **Заучивание** (минимального количества дат, терминов, имен).
- **Подготовка пересказов** (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- **Составление опорных конспектов** к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- **Творческие формы работы** (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном обязательном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. Такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

**Календарно-тематическое планирование по основам религиозных культур и светской этики (модуль Светская этика) 4 класс**

Утверждено:  
 Директор МАОУ  
 «СОШ №152 г. Челябинска»  
 Сарапова И.В.



Согласовано:  
 зам. директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Евстифеева НА

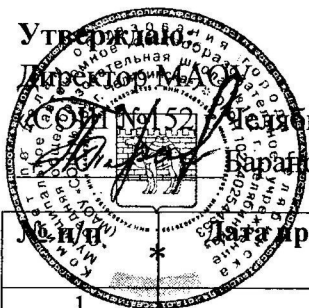
Рассмотрено на заседании МО  
 протокол №1 от 31.08.2017  
 рук МО \_\_\_\_\_ Кузнецова ЕВ

№ п/п	* Дата проведения	Тема урока	Кол – во часов
1		Этика-наука о нравственной жизни человека.	Введение 1 час.
1		Добрым жить на белом свете веселей	Этика общения -4часа
2		Правила общения для всех.	
3		От добрых правил- добрые слова и поступки.	
4		Каждый интересен.	
5		Премудрости этикета	Этикет 4 часа
6		Красота этикета.	
7		Простые школьные и домашние правила этикета..	
8		Чистый ручеек нашей речи.	
9		В развитии добрых чувств- творение души..	Этика человеческих отношений 4 часа
10		Природа- волшебные двери к добру и доверию.	
11		Чувство Родины.	
12		Жизнь протекает среди людей.	
13		Чтобы быть коллективом.	Этика отношений в коллективе 3 часа
14		Коллектив начинается с меня.	
15		Мой класс- мои друзья	
16		Ежели душевны вы и к этике не глухи.	Введение 1 час.
17		Жизнь священна.	Простые нравственные истины 4 часа
18		Человек рожден для добра.	
19		Милосердие-закон жизни.	
20		Жить во благо себе и другим.	
21		Следовать нравственной установке.	Душа обязана трудиться 4

22		Достоинно жить среди людей.	часа
23		Уметь понять и простить.	
24		Простая этика поступков.	
25		Общение и источники преодоления обид.	Посеешь поступок- пожнешь характер 4 часа
26		Ростки нравственного опыта поведения.	
27		Доброте сопутствует терпение.	
28		Действия с приставкой "со".	
29		С чего начинается Родина.	Судьба и родина едины 4 часа
30		В тебе рождается патриот и гражданин.	
31		Человек-чело века.	
32		Слово, обращенное к себе.	
33		Защита проектов.	Заключение 1 час



**Календарно-тематическое планирование по основам религиозных культур и светской этики (модуль Православие) 4 класс**



«МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №152 г. Челябинска»  
 Баранова Л.В.

**Согласовано:**  
 зам.директора по УР

*А* Евстифеева НА

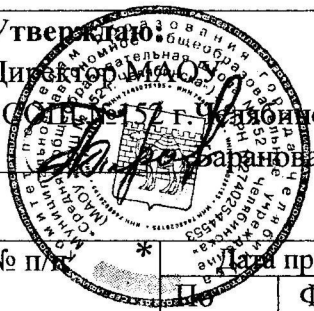
**Рассмотрено на заседании МО**  
 протокол №1 от 31.08.2017  
 рук МО *Р* Кузнецова ЕВ

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол – во часов
1		Россия - наша Родина.	Православие 34 часа
2		Культура и религия.	
3		Человек и Бог в православии.	
4		Православная молитва.	
5		Библия и Евангелие.	
6		Проповедь Христа.	
7		Христос и Его крест.	
8		Пасха.	
9		Православное учение о человеке.	
10		Совесть и раскаяние.	
11		Заповеди.	
12		Милосердие и сострадание.	
13		Золотое правило этики.	
14		Храм.	
15		Икона.	
16		Творческие работы учащихся.	
17		Подведение итогов.	
18		Как христианство пришло на Русь.	
19		Подвиг.	
20		Заповеди блаженств.	
21		Зачем творить добро?	
22		Чудо в жизни христианина.	

23			Православие о Божием суде.
24			Таинство Причастия.
25			Монастырь.
26			Отношение христианина к природе.
27			Христианская семья.
28			Защита Отечества.
29			Христианин в труде.
30			Любовь и уважение к Отечеству.
31			Подготовка творческих проектов «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг»
32			Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.
33			Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России».
34			Проект «Как чудесен мир вокруг»

**Календарно-тематическое планирование по основам религиозных культур и светской этики (модуль Ислам) 4 класс**

Утверждено  
 Директор МОУ  
 «СШ № 152 г. Челябинска»  
 Баранова Л.В.



Согласовано:  
 зам. директора по УР  
 Евстифеева НА

Рассмотрено на заседании МО  
 протокол №1 от 31.08.2017  
 рук МО Кузнецова ЕВ

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол – во часов
	По плану	Фактически		
1(1)			Россия – наша Родина	Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества  1 час
1.(2)			Колыбель ислама	Основы исламской культуры 16 часов
2.(3)			Пророк Мухаммад – основатель ислама.	
3.(4)			Начало пророчества.	
4.(5)			Чудесное путешествие пророка.	
5.(6)			Хиджра.	
6.(7)			Коран и Сунна.	
7.(8)			Вера в Аллаха.	
8.(9)			Божественные писания. Посланники Бога.	
9.(10)			Вера в судный день и судьбу.	
10.(11)			Обязанности мусульман.	
11.(12)			Поклонение Аллаху.	
12.(13)			Пост в месяц рамадан.	
13.(14)			Пожертвование во имя Всевышнего	
14.(15)			Паломничество в Мекку.	
15.(16)			Творческие работы учащихся	
16.(17)			Творческие работы учащихся	
1. (18)			История ислама в России.	
2. (19)			Нравственные ценности ислама.	
3. (20)			Сотворение добра.	
4. (21)			Дружба и взаимопомощь.	
5. (22)			Семья в исламе.	

6. (23)		Родители и дети.		
7. (24)		Отношение к старшим.		
8. (25)		Традиции гостеприимства.		
9. (26)		Ценность и польза образования.		
10. (27)		Ислам и наука.		
11. (28)		Искусство ислама.		
12. (29)		Праздники мусульман.		
1. (30)		Любовь и уважение к Отечеству.		<b>Духовные традиции многонационального народа России</b>  <b>5 часов</b>
2. (31)		Святыни традиционных религий России.		
3. (32)		Основные нравственные заповеди традиционных религий России.		
4. (33)		Российские (православные, буддийские, мусульманские, иудейские, светские) семьи.		
5. (34)		Отношение к труду и природе в традиционных религиях России.		