

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 152 г. Челябинска»

Утверждаю:

Директор МАОУ

«СОШ №152 г.Челябинска»

 Л.В.Баранова

01.12.2020г.



Согласовано:

зам.директора МАОУ

«СОШ №152 г.Челябинска»

 Н.В. Щина

01.12.2020г.

Рассмотрено:

на заседании МО

 Е.Ю. Малькова

01.12.2020г.

Рабочая программа

По предмету: РУССКИЙ ЯЗЫК

Класс: 10-11

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего (полного) общего образования

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

В основной образовательной программе среднего общего образования МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска» требования к предметным результатам учебного предмета «Русский язык» распределены по разделам.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Русский родной язык» в основной школе:

- смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения: осмысленность учения, понимание значимости решения учебных задач, соотнесение их с реальными жизненными целями и ситуациями;
- развитие самооценки: выработка своей жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- развитие морального сознания;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- умение осознавать роль языка и речи в жизни людей; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак); вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, выражать свои эмоции.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский родной язык» являются формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе: умение самостоятельно ставить цель деятельности, планировать и прогнозировать результат, контролировать процесс достижения результата, корректировать свои действия и оценивать их успешность;
- регуляция учебной деятельности: управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности в освоении материала;
- аморегуляция эмоциональных и функциональных состояний: представление о своих возможностях достижения цели определенной сложности;
- самоконтроль и самооценивание: умение сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта и делать вывод о соответствии продукта замыслу.

Познавательные УУД:

- общеучебные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации;
- универсальные логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей; в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов;
- действия постановки и решения проблем: определение и выстраивание в хронологической последовательности шагов по решению задачи; выполнение по заданному алгоритму текущего контроля своей деятельности; сравнение характеристик запланированного и полученного продукта, вывод о соответствии продукта замыслу; оценка продукта своей деятельности по заданным критериям заданным способом;
- указание на сильные и слабые стороны своей деятельности; определение мотивов своих действий.

Коммуникативные УУД:

- межличностное общение (ориентация в личностных особенностях партнёра, его позиции в общении и воздействии, учёт разных мнений, овладение средствами решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.): учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и доказывать собственное мнение;
- кооперация (совместная деятельность — организация и планирование работы в группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, решать конфликты): осуществление действий, обеспечивающих возможность эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность распределять роли; уметь договариваться;
- формирование личностной и познавательной рефлексии: умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выразить свои мысли, оказывать поддержку друг другу.

Раздел (тема) программы	Предметные результаты
Язык и культура. Речь. Речевая деятельность 10 класс	Обучающийся научится: – владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; – уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

Раздел (тема) программы	Предметные результаты
	– умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
	– проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
	– владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
	уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
	– участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
	владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
	владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
	владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определять фактуальную и подтекстовую информацию текста
	<p style="text-align: center;">Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p><i>соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;</i></p>
	<i>соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого</i>

Раздел (тема) программы	Предметные результаты
	<p><i>этикета;</i></p> <p><i>использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</i></p> <p><i>соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</i></p>
<p>Язык и культура. Речь. Речевая деятельность</p> <p>11 класс</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; – уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; – умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; – проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); – владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; – участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; владеть умениями учебно-делового общения: убеждения

Раздел (тема) программы	Предметные результаты
	<p>собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</p>
	<p>владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</p>
	<p>владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определять фактуальную и подтекстовую информацию текста</p>
	<p style="text-align: center;">Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p><i>соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;</i></p>
	<p><i>соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;</i></p>
	<p><i>использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</i></p>
	<p><i>соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</i></p>

Основное содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего (полного) общего образования

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Структура программы

10 класс

Основное содержание	Кол-во часов
Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке	10
Русский язык как система средств разных уровней	3
Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия	7
Лексика и фразеология	13
Состав слова (морфемика) и словообразование	6
Морфология и орфография	10
Речь, функциональные стили речи	10
Научный стиль речи	9
Итоговый урок	2
Всего	70

11 класс

Основное содержание	Кол-во часов
Повторение пройденного за курс основной школы	8
Официально-деловой стиль речи	4
Синтаксис и пунктуация	8
Публицистический стиль речи	10
Разговорная речь	4
Язык художественной литературы	15
Общие сведения о языке	6
Повторение	15
Всего	70

Общее количество: 140 ч

Утверждаю:**Согласовано:****Рассмотрено:**

Директор МАОУ

зам.директора МАОУ

«СОШ №152 г. Челябинска»

«СОШ №152 г. Челябинска»

на заседании МО

Л.В.Баранова

В.Г. Топунова

Ю.В. Малькова

Тематическое планирование 10 класс 2021/2022 учебный год**Учитель: Малькова Ю.В.**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Оценочная деятельность
	план	факт			
Тема 1. Повторение и углубление изученного в основной школе Общие сведения о языке. 10 часов					
1.			Общие сведения о языке. Роль языка в обществе. Язык и культура.	1	
2.			«Язык каждого народа создан самим народом». Язык и история народа.	1	
3.			История развития русского языка.	1	
4.			Три периода в развитии русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в 15-17 веках; период выработки норм русского национального языка.	1	
5.			Место и назначение русского языка в современном мире.	1	
6.			Функции русского языка как учебного предмета. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	1	
7.			Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.	1	
8-9			Вводный контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием	2	
10			Анализ вводного контроля. Развитие речи. Изложение лингвистического текста.	1	

Тема 2. Русский язык как система средств разных уровней. 3 часа				
11			Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка.	1
12			Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.	1
13			Развитие речи. Изложение (сжатое) с элементами сочинения.	1
Тема 3. Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия. 7 часов				
14			Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.	1
15			Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. НРЭО	1
16			Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство.	1
17			Принципы русской орфографии. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.	1
18			Фонетический разбор	1
19			Повторение и систематизация изученного по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.	1
20			Контрольная работа по теме «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия»	1
Тема 4. Лексика и фразеология. 13 часов				
21			Анализ контрольной работы Лексика и фразеология. Лексическая система русского языка.	1
22			Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	1
23			Русская лексика с точки зрения ее	1

			происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.		
24			Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие.	1	
25			Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные словообразования, использование их в художественной речи.	1	
26			Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы, поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.	1	
27			Лексическая и стилистическая синонимия.	1	
28			Изобразительные возможности омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	1	
29			Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. НРЭО	1	
30			Лексико-фразеологический анализ текста.	1	
31,32, 33			Административный контроль	1	
Тема 5. Состав слова (морфемика) и словообразование. 6 часов					
34			Состав слова (морфемика) и словообразование (повторение)	1	
35,36			Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании. НРЭО	2	
37			Выразительные словообразовательные средства	1	
38			Словообразовательный разбор.	1	
39			Практическая работа по теме «Состав слова (морфемика) и словообразование»	1	
Тема 6. Морфология и орфография. 10 часов					
40			Анализ практической работы. Морфология и	1	

			орфография (повторение и обобщение).		
41			Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. НРЭО	1	
42			Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.	1	
43			Нормативное употребление форм слова.	1	
44			Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1	
45			Принципы русской орфографии	1	
46			Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.	1	
47			Морфологический разбор частей речи.	1	
48, 49			Контрольная работа по теме «Морфология и орфография». Анализ диктанта	1	
Тема 7. Речь, функциональные стили речи. 10 часов					
50			Речь, функциональные стили речи (повторение).	1	
51			Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	
52			Устная речь. Письменная речь Диалог, полилог, монолог.	1	
53			Текст, его строение и виды его преобразования. НРЭО	1	
54			Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.	1	
55			Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.	1	
56			Оценка текста. Рецензия.	1	
57			Функциональные стили речи, их общая характеристика.	1	
58,59			Развитие речи. Сочинение-рассуждение	2	
Тема 8. Научный стиль речи. 9 часов					
60			Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности	1	

			научного стиля.		
61			Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.	1	
62			Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.	1	
63			Использование учащимися средств научного стиля.	1	
64,65			Развитие речи. Изложение с продолжением темы, затронутой в тексте (или выражением собственных суждений по теме, оценки описываемого в тексте факта, события, изображенного в нем персонажа)	2	
66,67, 68			Итоговая контрольная работа	3	
69,70			Анализ контрольной работы. Итоговый урок. Общая и индивидуальные ориентировочные беседы о темах выпускных рефератов, проектов.	2	

Утверждаю: Директор МАОУ «СОШ №152 г. Челябинска» _____ Л.В.Баранова _____	Согласовано: зам.директора МАОУ «СОШ №152 г. Челябинска» _____ В.Г. Топунова _____	Рассмотрено: на заседании МО _____ Ю.В. Малькова _____
---	---	--

Тематическое планирование 11 класс 2021/2022 учебный год

Учитель: Малькова Ю.В.

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Оценочная деятельность
	план	факт			
Тема 1. Повторение пройденного за курс основной школы. 8 часов					
1.			Орфоэпия. Орфография.	1	
2.			Лексика. Фразеология.	1	
3.			Грамматика. Состав слова. Словообразование.	1	
4.			Морфология. Орфография.	1	
5-6			Синтаксис. Пунктуация.	2	
7			Вводный контроль. Тестирование.	1	
8			Анализ контроля.	1	
Тема 2. Официально-деловой стиль речи. 4 часа					
9			Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	
10			Основные признаки официально-делового стиля.	1	
11			Основные жанры официально-делового стиля.	1	
12			Создание официально-деловых текстов	1	
Тема 3. Синтаксис и пунктуация. 8 часов					
13			Обобщающее повторение синтаксиса.	1	
14			Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов	1	
15			Принципы и функции русской пунктуации. НРЭО	1	
16			Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	
17			Виды синтаксического разбора. Словарный диктант.	1	

18			Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического (стихотворного текста). НРЭО	1	
19			Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	1	
20			Анализ диктанта.	1	
Тема 4. Публицистический стиль речи. 10 часов					
21			Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности. НРЭО	1	
22			Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	1	
23			Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный).	1	
24			Эссе.	1	
25			Р/Р. Сочинение в жанре эссе «Счастье – как я его понимаю?»	1	
26			Культура публичной речи. Устное выступление.	1	
27			Контрольная работа по теме «Лингвистический анализ текста».	1	
28			Анализ контрольной работы. Словарный диктант.	1	
29			Дискуссия.	1	
30			Дискуссия. Использование средств публицистического стиля в собственной речи. НРЭО	1	
Тема 5. Разговорная речь. 4 часа					
31			Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	1	
32			Основные признаки разговорной речи, ее особенности.	1	
33			Невербальные средства общения. Культура разговорной речи	1	
34			Особенности речевого этикета в различных сферах общения.	1	
Тема 6. Язык художественной литературы. 15 часов					
35			Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы) : образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств. НРЭО	1	

36			Язык как первоэлемент художественной литературы.	1	
37,38			Языковая личность автора в произведении. Подтекст Словарный диктант.	2	
39			Источник богатства и выразительности русской речи.	1	
40,41			Сжатое изложение с творческим заданием.	2	
42			Анализ изложения.	1	
43			Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	1	
44,45			Основные виды тропов и стилистических фигур. НРЭО	2	
46,47			Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы	2	
48			Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или текста лирического произведения.	1	
49			Анализ контрольной работы	1	
Тема 7. Общие сведения о языке. 6 часов					
50			Язык как система. Основные уровни языка.	1	
51,52			Нормы современного русского литературного языка.	2	
53			Выдающиеся ученые-русисты.	1	
54,55			Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями. Анализ диктанта	2	
Тема 8. Повторение. 15 часов					
56			Систематизация знаний по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1	
57			Повторение. Состав слова. Словообразование.	1	
58,59			Повторение. Морфология и орфография.	2	
60,61			Синтаксис. Пунктуация.	2	
62,63			Лексика. Фразеология. Словарный диктант.	2	
64,65			Морфемика. Словообразование.	2	
66,67			Итоговая контрольная работа	2	

68			Защита реферата, проекта.	1	
69			Анализ контрольной работы.	1	
70			Итоговый урок	1	

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, ред. 17.03.2018) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования <http://fgosreestr.ru/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. № 24480) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677, от 08.06.2017 г. № 535, от 20.06.2017 г. № 581, от 05.07.2017 г. № 629) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными

- возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 04.07.2016 г. № 42729) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 10. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 15 июня 2020 года № 1213/6282 «Об особенностях преподавания учебных предметов в 2020/2021 учебном году».

**Учебно-методический комплекс предметной области «Русский язык и литература»
на 2020/2021 учебный год**

Класс	Учебная программа	Учебник	Методическое и дидактическое обеспечение	
			учителя	учащихся
10 11	Примерная основная образовательная программа среднего общего образования http://fgosreestr.ru/	Русский язык. 10-11 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др.] – М.: Просвещение	Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 10, 11 класс. – М.: ВАКО, 2017	1.Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. – М.: Просвещение, 2017 2.Нарушевич А.Г. Русский язык. Тетрадь-тренажер. 11 класс. Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2017

Учебно-методический комплекс по русскому языку полностью соответствует требованиям Государственного стандарта, входит в федеральный перечень учебников и учебных пособий на 2020/2021 учебный год и обеспечивает реализацию рабочей программы.

Характеристика оценочных материалов

Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020/2021 учебный год

10 класс

Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке	10	1
Русский язык как система средств разных уровней	3	1
Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия	7	1
Лексика и фразеология	13	1
Состав слова (морфемика) и словообразование	6	-
Морфология и орфография	10	1
Речь, функциональные стили речи	10	-
Научный стиль речи	9	2
Итоговый урок	2	-
Всего:	70 часов	7

11 класс

Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
Повторение пройденного за курс основной школы	8	1
Официально-деловой стиль речи	4	-
Синтаксис и пунктуация	8	1
Публицистический стиль речи	10	1
Разговорная речь	4	-
Язык художественной литературы	15	2
Общие сведения о языке	6	1
Повторение	15	1
Всего:	70 часов	7

Источники оценочных материалов

№ п/п	Название	Автор	Выходные данные
1.	Единый государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты	Цыбулько И.П.	М.: Национальное образование, 2017
2.	www.fipi.ru		

Представленные в рабочей программе оценочные материалы соответствуют требованиям ФГОС и входят в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации программы по русскому языку среднего (полного) общего образования.

Реализация рабочей программы учебного предмета для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Реализация рабочей программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья соответствует содержанию рабочей программы по русскому языку с учетом требований к планируемому результату освоения учебного предмета. При этом скорректированы оценочные материалы в части объема заданий для выполнения и время выполнения. При подборе содержания занятий по русскому языку для учащихся с ОВЗ учитываются, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускаются излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям.

В ходе обучения русскому языку применение средств активизации учебной деятельности является необходимым условием успешности процесса обучения школьников с ОВЗ.

При работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья соблюдаются общие принципы и правила:

- 1). индивидуальный подход к каждому ученику;
- 2). предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности);
- 3). использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки;
- 4). проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении русского языка

При проектировании основных образовательных программ среднего общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности.

Нормативными основаниями учета таких особенностей в содержании основных образовательных программ являются Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования. В соответствии с требованиями ФГОС в образовательные программы включены вопросы, связанные с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05. 2014 №01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для образовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» при реализации Федерального государственного образовательного стандарта для изучения национальных, региональных и этнокультурных особенностей в предметное содержание с выделением 10-15% учебного времени от общего количества часов инвариантной части.

Включение национальных, региональных и этнокультурных особенностей содержания образования обогащает образовательные цели и выступает важным средством воспитания и обучения, источником распространения о жизни региона и всей страны. Учащиеся получают реальную возможность применения полученных знаний и умений на практике. Реализация национально-регионального содержания образования осуществляется путем включения регионального материала в содержание соответствующих тем уроков. Отбор национально-регионального содержания изучаемых вопросов произведен в соответствии с рекомендациями ЧИППКРО и методическими рекомендациями по использованию национально-регионального содержания основного образования.

Изучение НРЭО на уроках русского языка предусмотрено базисным учебным планом. В каждой параллели на этот вопрос отводится не менее 10% учебного времени в год.

10 класс
Реализация национальных, региональных и
этнокультурных особенностей по русскому языку 10 класс

№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник НРЭО
15	Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Использование звуковых средств художественной изобразительности в тексте	В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 4-е издание, под ред. И.П. Цыбулько – Челябинск: Взгляд, 2005 г.
29	Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари	Лексическая и стилистическая синонимия.	В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 4-е издание, под ред. И.П. Цыбулько – Челябинск: Взгляд, 2005 г. Сергей Борисов «В России страшно быть поэтом...» (с. 177)
35,36	Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании.	Роль суффиксов и других морфем в художественной речи	Александров В.Н., Александрова О.А. ЕГЭ. Русский язык. - Челябинск: Взгляд, 2007. (с.41-43)
41	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части	Функции частей речи	В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-

	речи.		тренировочные упражнения, создание текста. 4-е издание, под ред. И.П. Цыбулько – Челябинск: Взгляд, 2005 г.
53	Текст, его строение и виды его преобразования.	Тема, основная мысль текста	Т. Скобликов «Наша старая хата» (с. 26, 2-й абзац) Р. Дышаленкова «Я вижу Бога...» (с. 238, 1-й абзац)

11 класс

№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник НРЭО
15	Принципы и функции русской пунктуации.	Интонационно-синтаксическая выразительность: синтаксическая структура предложений; знаки препинания; стилистические фигуры. Новелла Н. Ваторопиной «О любви»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004. С.309-310
18	Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического (стихотворного текста).	Применение знаний и умений по морфологии в практике проведения синтаксического анализа предложения. Работа над вступительной статьей к разделу «Природа милостей полна, когда ты в ней, а не над нею...»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004. С.322-323
21	Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной	Анализ печатных изданий региона (по упр.405)	СМИ

	выразительности.		
30	Дискуссия. Использование средств публицистического стиля в собственной речи.	Написание текста с сохранением особенностей стиля автора (Б. Брук «Не по грехам нашим»)	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004. С. 103-108
35	Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы) : образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.	Индивидуальность стиля писателя. К. Макаров «Чужая дверь»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004.С. 211-212
44	Основные виды тропов и стилистических фигур.	Анализ поэтического текста со стороны эстетической функции звуков. К. Скворцов «Голубь»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004. С. 296
45	Основные виды тропов и стилистических фигур.	Исследование: особенности текста в связи с замыслом автора. И. Банников «Сон»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004. С. 137

Список литературы, используемый при реализации НРЭО на уроках русского языка

1. Боровкова Е.Г., Гулеватая О.Н., Корниенко М.В., Соловьева Т.В. Модульный курс «Речевой этикет и культура речи» : методические рекомендации по реализации курса внеурочной деятельности (для учителей русского языка) / под ред. Т. В. Соловьевой. - Челябинск : ЧИППКРО, 2016.
2. Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2004.
3. В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 4-е издание, под ред. И.П. Цыбулько – Челябинск: Взгляд, 2005 г.
4. Александров В.Н., Александрова О.А. ЕГЭ. Русский язык. - Челябинск: Взгляд, 2007.

5. Т. Скобликов «Наша старая хата» (с. 26, 2-й абзац) Р. Дышаленкова «Я вижу Бога...» (с. 238, 1-й абзац)

Концепция преподавания учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (далее - образовательные организации), в Российской Федерации.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории.

Изучение русского языка играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Целью настоящей Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики.

Задачами развития системы изучения преподавания русского языка в образовательных организациях в Российской Федерации являются: модернизация содержания образовательных программ русского языка на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы; повышение качества работы преподавателей русского языка; развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников; популяризация русского языка.

Необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с учетом состава обучающихся, при этом существующее в настоящее время распределение и объем учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета, считать оптимальным.

Освоение учебного предмета должно предусматривать: усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии; овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения; формирование нормативной грамотности устной и письменной речи; формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.); использование текстов разных

функциональных типов (художественных, нехудожественных); состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся; использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Требуется разработка методик преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия, опирающихся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации. Государственная итоговая аттестация по учебному предмету должна включать оценку уровня владения не только письменной, но и устной речью.

**Промежуточная аттестация
по русскому языку в 10 классе
за 2021/2022 учебный год
учени _____ класса
МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»
Ф.И.О. в Р.п. _____**

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Принятое судом по конкретному делу решение должно быть исполнено, например решение о выселении из квартиры людей, занявших её самовольно, решение о конфискации имущества и т. п. (2)..... не всегда лица, обязанные что-

либо сделать по решению суда, добровольно исполняют эту обязанность. (3) В таком случае исполнение судебных актов производится в принудительном порядке и возлагается на службу судебных приставов.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Лица, обязанные что-либо сделать по решению суда, далеко не всегда добровольно исполняют эту обязанность.

2. Служба судебных приставов осуществляет принудительное исполнение судебных актов, которые не исполняются добровольно.

3. Если лица добровольно не исполняют решение суда, исполнение судебных актов производится в принудительном порядке.

4. Принятое судом решение должно быть исполнено, даже если некоторые лица противятся исполнению судебного акта.

5. Если решение суда не исполняется добровольно, принудительное исполнение судебных актов возлагается на службу судебных приставов.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕЛО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ДЕЛО**, - а; мн. дел, дел, делам; ср.

1. Работа, занятие, деятельность. *Занят важным д. Привычное д. Текущие д. Быть без дела. По делам службы.*

2. Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-н., входит в чьи-н. задачи. *Воспитание—д. семьи.*

3. Нечто важное, нужное (разг.). *Говори д. (по существу).*

4. Сфера знаний, деятельности, работы. *Горное д. Военное д. Столярное д.*

построении предл с ожения деепричастным оборо том) больших должны не сохр квартиры олько анять великих людей, но и простых людей.
Б)ош встроени ибка и	Набоков часто) . рассказывал о
предложен одноро ия с дными членами	шахматных композициях в романе «Даре» и книге «Других берегах».
В) употре неправильное бление падежной формы существительного с предлогом) Прочитав татью о достопримечател ьностях Таганрога, возни ж у в кло елание видеть сè собственными глазами..
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Все, кто стоял в очереди,) продолжал молча ть
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложен ием) итота – ием нешне противоположный гиперболе, но по сути являю ег закономерн щийся о ой разновидностью.
	Фестиваль детских театров,) который прошел в конце прошлого сезона, стал настоящим праздником.
	Готовясь к экзаменам, мы не один) час провели в читальном зале городской библи отеки.
	По окончании Ермаков) школы получил повестку из райвоенкомата.
	Революция в науке началась) благодаря появления новых статистических методов.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) г..рение, утр...мбовать, обл..котиться

- 2) соч..тание, возн..кающий, подж..гатель
- 3) возг..рание, попл..вок, местораспол..жение
- 4) скл..нившись, ум..реть, р..сточек
- 5) пор...вняться, д..рижер, не к..сается

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...кланяться, не...бывшаяся (мечта), чере...полосица
- 2) вз...рваться, над..рвать, пр...родители
- 3) дез...нформация, меж..здательский, без...гольный
- 4) пр...морье, пр...обретая, пр..баутка
- 5) по...тянуть, на..пилить, о...борочный (матч)

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) запасл...вый, находч...вый
- 2) подмиг...вать, гуттаперч...вый
- 3) узбек..кий, скольз..кий
- 4) начал.., бревенч..тый
- 5) сгущ..нка, выкорч..вывать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) брезж...щий, (они) ненавид..т
- 2) замеш..нное (тесто), прикле..вший
- 3) (кузнечики) стрекоч...т, пляш...щий
- 4) держ...щийся, (тракторы) паш..т
- 5) потер..нный, раста..ли

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После происшедшего с ним случая Егор сделал далеко (не)верные выводы. (Не)раз мы вспоминали этот забавный случай.

(Не)убранное осенью поле нагоняло на крестьянина тоску и уныние.

(Не)яркое пламя в камине освещало письменный стол и картины на стенах. В этом (не)достроенном дачниками доме часто собирались бродяги.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а полей (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было.

(В)ДОЛЬ реки несётся опьяняющий запах лип: как БУД(ТО) где-то за сотни километров зацвели липовые леса.

Вчера мы ПОЧЕМУ(ТО)не расспросили про обратную дорогу, и теперь нам пришлось идти (НА)УГАД.

ОТКУДА(ТО) издалека надвигалась ночь, и окружавший нас лес стал (ПО)НЕМНОГУ темнеть.

Саргассы, (В)ОТЛИЧИЕ от большинства крупных водорослей, не прикрепляются ко дну, а плавают (В)ТОЛЩЕ воды.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Корабли, успевшие заблаговреме(1)о укрыться в гавани, были вытаще(2)ы на берег, но и сюда докатывались рассерже(3)ые волны, и тогда широко раскачивались и плясали дерева(4)ые точè(5)ые мачты.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Глянули звёзды и месяц величаво поднялся на небо посветить добром людям и всему миру.
- 2) Мы взяли по корзине и пошли в лес собирать грибы и ягоды.
- 3) Медленно поднимался туман и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз. Глянули звёзды и месяц величаво поднялся на небо посветить добром
- 4) Вдалеке слышались чьи-то голоса да звук топора дровосека.
- 5) Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Темнея (1) пятнами лесов (2) степь тонула в утреннем тумане и увлекала меня (3) наполняя душу (4) чувством радости.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«Ах (1) няня (2) няня (3) я тоскую,
Мне тошно (4) милая (5) моя,
Я плакать, я рыдать готова!..»
- Дитя мое (6) ты нездорова;
Господь помилуй и спаси!
Чего ты хочешь, попроси...
Дай окроплю святой водою,
Ты (7) вся горишь...

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Неожиданно ударил гром (1) жуткие раскаты (2) которого (3) напоминали мне (4) звук страшного землетрясения.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Последние метры пути показались Константину особенно трудными (1) но (2) когда они были пройдены (3) и показалась горная вершина (4) то стало очень хорошо на душе.

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1)Вечером 27 января 1837 года по Петербургу разнеслась страшная весть: на дуэли ранен Пушкин!..
- (2)Близ столицы, около Чёрной речки, раздался роковой выстрел Дантеса.
- (3)Тяжело раненный, поэт упал лицом в снег...
- (4)В эти дни все, кому были дороги слава и величие России, жили одной

надеждой: лишь бы выжил! (5)Толпы людей стояли у дома поэта, бросаясь к каждому выходящему из подъезда. (6)Две ночи в доме Пушкина не гас свет. (7)В одной из комнат находились друзья поэта: Жуковский, Вяземский, Даль... (8) 29 января 1837 года по старому календарю в 2 часа 45 минут перестало биться его сердце... (9)В эти тяжёлые часы корнет лейб-гвардии гусарского полка Михаил Юрьевич Лермонтов сочинял строки своего стихотворения. (10)Из уст в уста передавались слова, полные горечи и гнева: *«Погиб поэт! –невольник чести– Пал, оклеветанный молвой»*. (По Т.Джафарли)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Каждый человек есть живой излучающий личный центр. (2)Каждый взгляд, каждое слово, каждая улыбка, каждый поступок излучают в общий духовный эфир бытия особую энергию тепла и света. (3)И даже тогда, когда человек, по-видимому, ни в чём не проявляя себя, просто находится рядом, мы осязаем посылаемые им лучи. (4)И притом тем сильнее, тем определеннее и напряженнее, чем значительнее и своеобразнее его духовная личность.

(5)Получая первое восприятие чужой антипатии, мы чувствуем, что посылаемые нами жизненные лучи не приемлются другим человеком, отталкиваются или упорно не впускаются им в себя. (6)Это уже неприятно и тягостно. (7)Это может вызвать в нас самих некоторое смущение или даже замешательство. (8)В душе возникает странное чувство неудачи, или собственной неумелости, или даже неуместности своего бытия.

(9)Воля к общению пресекается, лучи не хотят излучаться, слова не находятся, жизненный подъём прекращается, сердце готово замкнуться. (10)Замкнутые и малообщительные люди нередко вызывают такое чувство у общительных и экспансивных людей даже тогда, когда об антипатии не может быть и речи. (11)Но антипатия, раз только возникнув, обостряется до враждебности, стужается в отвращение и углубляется до ненависти. (12)Когда я встречаюсь в жизни с настоящей ненавистью ко мне, то во мне просыпается чувство большого несчастья, потом огорчение и ощущение своего бессилия.

(13)Вслед за тем я испытываю настойчивое желание во что бы то ни стало уйти от своего ненавистника, исчезнуть с его глаз, никогда больше с ним не встречаться и ничего о нём не знать. (14)Если это удаётся, то я быстро успокаиваюсь, но потом скоро замечаю, что в душе осталась какая-то удручённость и тяжесть, ибо чёрные лучи его ненависти всё-таки настигают меня, проникая ко мне через общее эфирное пространство. (15)Тогда я начинаю невольно вчувствоваться в его ненавидящую душу и вижу себя в её черных лучах их объектом и жертвою. (16)В духовном эфире мира образовалась рана; надо исцелить и зарастить её. (17)Мой ненавистник должен простить меня и примириться со мною. (18)Он должен испытать радость от того, что я живу на белом свете, и дать мне возможность радоваться его бытию. (19)Ибо, по слову великого православного мудреца Серафима Саровского, «человек человеку - радость».

(20)Прежде всего мне надо найти и установить, нет ли и моей вины в том, что мы оба теперь страдаем: он, ненавидящий, и я, ненавидимый? (21)Может быть, я нечаянно задел какую-нибудь старую, незаживающую рану его сердца? (22)Вслед за тем мне надо простить ему его ненависть. (23)Я не должен, я не смею отвечать на его чёрный луч таким же чёрным лучом презрения и отвержения. (24)Мне не следует уклоняться от встречи с ним, я не имею права на бегство. (25)Отныне я буду встречать луч его ненависти белым лучом, ясным, кротким, добрым, прощающим и добывающимся прощения. (26)Я должен обходиться с моим ненавистником так, как обходятся с тяжело больным человеком, не подвергая его новым, добавочным страданиям. (27)Я должен посылать ему в моих лучах понимание, прощение и любовь до тех пор, пока он не восстановит оборванную им нить, ведущую ко мне. Ненависть исцеляется любовью и только любовью. (28)Луч настоящей любви укрощает диких зверей. (29)Излучение любви действует умиротворяюще и обезоруживающе.

(31)Напряжение злобы рассеивается: злой инстинкт теряется, уступает и вовлекается в атмосферу мира и гармонии. (32)Всё это не пустые слова: любовь заклинает бури и умиротворяет духовный эфир вселенной. (33)А если однажды это состоится, ненависть его преобразится и рана духовного эфира исцелится и зарастёт. (34)Тогда мы оба будем радоваться радостью избавления и услышим, как высоко над нами всё, ликуя, празднует до самого седьмого неба, ибо Божия ткань любви едина и

целостна во всей Вселенной. (По И.А. Ильину.)

Ильин Иван Александрович (1883-1954) - русский философ, писатель, публицист, автор книги

«Поющее сердце. Книга тихих созерцаний».

22. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На ненависть окружающих следует отвечать такой же неприязнью.
- 2) Не все люди способны излучать в духовный эфир бытия свою энергию.
- 3) Человек, который тебя ненавидит, заслуживает любви и прощения.
- 4) Ненависть не может быть исцелена любовью.
- 5) Излучение любви приводит к тому, что напряжение злобы рассеивается.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 19 содержит объяснение высказанного в предложении 18 суждения.
- 2) Предложения 33-34 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 31 содержит подтверждение высказанного в предложении 30 суждения.
- 4) Предложения 20-25 содержат повествование.
- 5) Предложения 1-2 представляют собой описание.

24. Из предложений 12-16 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 12-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Используя такой прием, как (А) _____ (предложение 19), и такой троп, как (Б)

_____ («черные лучи его ненависти» в предложении 14), И.А. Ильин вовлекает читателя в обсуждение поставленных проблем. (В) _____ («на белом свете» в предложении 18) и такое синтаксическое средство (Г) _____ (предложения 3, 21) помогают автору сделать свои выводы более доказательными».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) ряды однородных членов
- 3) противопоставление
- 4) эпитеты
- 5) фразеологизм
- 6) вводные слова
- 7) экспрессивный повтор
- 8) восклицательное предложение
- 9) цитирование

**Промежуточная аттестация
по русскому языку в 11 классе
за 2021/2022 учебный год
учени _____ класса
МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»
Ф.И.О. в Р.п. _____**

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Морские волны обладают большой мощностью: они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т. д. (2) Энергию морских волн можно использовать и на благо человека, если создать устройство, позволяющее преобразовывать её в электрическую энергию. (3) <...> преобразования позволили бы более экономно использовать невозобновляемые источники энергии: нефть, газ, каменный уголь.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Морские волны, наблюдаемые в природе, могут переносить огромную энергию и нередко являются причиной разрушений, гибели кораблей, размывания берегов.

2) Энергию морских волн, обладающих разрушительной мощностью, можно использовать на благо человека, превращая её в электрическую и тем самым позволяя экономить невозобновляемые источники энергии.

3) Необходимо более экономно использовать невозобновляемые источники энергии, такие как нефть, газ, каменный уголь.

4) Морские волны, часто разрушительные, обладают энергией, которую можно использовать на благо человека, если преобразовывать её в электричество, что позволило бы более экономно расходовать невозобновляемые источники энергии.

5) И хотя огромную энергию морских волн можно было бы использовать на благо человека, всё чаще они наносят непоправимый урон: губят корабли, размывают берега, разрушают причалы.

2. Самостоятельно подберите местоимение, которое должно стоять на месте пропусков в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а; м.

1) Водная струя жидкости, выходящая на поверхность воды из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.

2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.

3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный источник. Сведения из верного источника.

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование.

Источники для истории края. Использовать все доступные источники.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

- корЫсть
- (из) кремнЯ
- обострЁнный
- позвОнит
- ненадОлго

5. В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У старшего брата всегда был очень СКРЫТНЫЙ характер.

Баскетболист ОТКЛОНИЛСЯ, и мяч пролетел мимо.

А прежде здесь ВЕКОВЫЕ леса росли, водились фазаны, дикие кабаны и олени.

Последовательности нулей и единиц можно рассматривать как числа, записанные в ДВОИЧНОЙ системе.

Иван понял, что голос его ПЕРЕТЕРПЕЛ изменения: исчез безвозвратно густой, певучий баритон.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- стая ЦАПЕЛЬ
- к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году
- ИСПЕКЁТ хлеб
- в СТА метрах
- голос более ГРОМКИЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Горожане и свободные крестьяне стали о централизованной власти и вопрекижелания крупных фео, поддерживали объединение Франции вокруг королевского трона.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Вопреки ожиданиям активисты общественных двия забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закү музея.
В) ошибка в построении сложного предложения	3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизай известному своими разработками автомобилей для компьюе игр.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возмож читать в подлиннике шедевры мировой литературы.
Д) неправильное	5) После долгого напряжения опять нахлынула тоска, ког хочется ничего делать и которая не покидает меня ни днём, ни но

употребление падежной формы существительного с предлогом	<p>6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.</p> <p>7) Будучи человеком, наделённым кое-какими скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать неожиданно приходящие мне в голову мысли.</p> <p>8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.</p> <p>9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.</p>
--	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник
- 2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
- 4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция
- 5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (малыша)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..дущий

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, отправл..нный
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) онеме..шь, ожида..мый
- 5) перелож..шь, довер..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Экспедиция (НЕ)РАЗ подходила к берегам, причём настолько близко, что местные жители могли пересчитать мачты на каравеллах.

(НЕ)ЗНАНИЕ законов не освобождает человека от ответственности за их нарушение.

И так всю ночь мне (НЕ)СПИТСЯ, пока не вспыхнет первая зарница.

Новая театральная постановка вызвала далеко (НЕ)ОДНОЗНАЧНУЮ реакцию в обществе.

Последствия применения нанотехнологий в еде пока (НЕ)ИЗУЧЕНЫ, а потому непредсказуемы.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (В)ТЕЧЕНИЕ часа изучали глубоководный мир.

Сидя на коне, командир (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.

Будучи просвещённейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (НИ)РАЗУ не был (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому откосу.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.

2) Что ж вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?

3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

4) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.

5) И вдруг и берег и море озарили первые лучи солнца.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собака моя забегает иногда в ельник и (1) выскакивая из его таинственно-светлых и тёмных дебрей (2) замирает на (3) ярко озарённой (4) дороге.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский — любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Ольга вошла к Рябовскому без звонка (1) и (2) когда в передней снимала калоши (3) ей послышалось (4) как будто в мастерской кто-то тихо пробежал.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) После того как с изобретением винта и реактивного двигателя мир становился для новых поколений все меньше и меньше, родилось представление, что людям прошлого он должен был казаться соответственно больше и до Колумба вообще был бесконечным, а океаны —

неодолимыми. (2) В учебных пособиях, говорящих о судостроении, прочно утвердилось положение, что первоначально человек одолевал небольшие водные пространства верхом на бревне. (3) Затем, чтобы не мочить ноги, он додумался выдалбливать бревно топором и выжигать огнем, а по мере того как отваживался на поединок со все более высокими волнами — наращивал долбленку досками по бокам. (4) Несомненно, первая забота человека при создании судов — обеспечить плавучесть. (5) В разных концах света цель эта достигалась двумя совершенно разными способами. (6) Один — сборка пропускающей воду конструкции из плавучих элементов, вместе обеспечивающих достаточную плавучесть, чтобы нести команду и груз. (7) Второй — изготовление водонепроницаемого корпуса, плавучесть которого обеспечивается не родом материала, а за счет вытеснения воды воздухом.

Прочитайте текст и выполните задания 22 - 27

(1) Ты, наверно, очень удивлён тем, что после нашего возвращения с Волги я словно бы забыл твой адрес и телефон? (2) Нет, не забыл.

(3) Я уже послал твоей матери три письма! (4) Я написал ей и за себя, и за тебя... (5) Ведь сам ты, кажется, почти никогда ей не пишешь. (6) В шкатулке, как самую большую драгоценность, хранит Анна Филипповна твоё единственное за весь год письмо. (7) Помнишь, оправдываясь, ты сказал, что не умеешь и не любишь писать письма? (8) Однако же ты чуть не каждый день атаковывал посланиями Марину. (9) Она и читать, наверно, не успевала. (10) Значит, умеешь?

(11) Сказал бы уж точнее: «Не люблю писать матери». (12) Впрочем, ты ведь не только писать, ты и разговаривать-то с ней не очень любишь...

(13) Помнишь, когда ты окончил аспирантуру, твоя мать приехала в Москву? (14) И как раз была встреча Нового года. (15) Все сидели за столом, а она, накрывшая стол, устроившая всё это торжество, была на кухне. (16) Только в самый торжественный момент, в двенадцать часов, ты милостиво позвал её в комнату. (17) Ты стеснялся её. (18) И перед тем как позвать, долго предупреждал нас: «Всю жизнь прожила в деревне, сами понимаете...» (19) И виновато поглядывал на Марину.

(20) Сейчас ты никак не можешь понять, почему Марина тоже перестала встречаться с тобой, почему не отвечала на твои письма. (21) А недавно, совсем на днях, она мне всё рассказала...

(22) Помнишь, тогда, после Нового года, кажется, дня через три, у твоей матери был тяжёлый сердечный приступ (думаю, переутомилась, готовя наше новогоднее торжество). (23) И в тот же день вы с Мариной должны были пойти на концерт Рихтера. (24) Марина, стоя в коридоре, слышала, как ты на ходу крикнул матери: «Если будет совсем плохо, постучи в стенку соседу».

(25) Марина ничего не поняла. (26) Только позже, в консерватории, ты ей всё объяснил. (27) И в этот же вечер ты потерял её навсегда. (28) В то время как ты восторгался, с какой силой и с какой лёгкостью ударял по клавишам Рихтер, она слышала другие удары, слабые и беспомощные удары материнского сердца... (29) Ей казалось, что вот сейчас, в эту самую минуту, стучит в стенку твоя мать, а сосед заснул и не слышит.

(30) И ещё хочу сказать: напрасно ты стесняешься своей матери.

(31) Если бы ты знал, как хорошо, как тонко она всё чувствует и понимает! (32) Она каждый раз хвалила тебя — и больше всего за то, чего в тебе нет: за сыновнюю любовь, и заботу, и ласку.

(33) Ты не кричал на мать, но ведь и на чужих, совсем незнакомых людей ты тоже не кричишь. (34) Они, однако, не называют тебя за это своим сыном!

(35) Трудно объяснить человеку, что он не должен разрушать стены дома, спасающего его от непогоды, что он не должен сжигать поле, которое принесёт ему хлеб, что он не должен убивать сердце, верней и преданней которого он не найдёт никогда и нигде на свете.

(36) Да, всё лето ты был гостеприимен и очень внимателен. (37) Но что это меняет?

(38) Могу ли я ценить человека лишь за то, что он хорошо относится ко мне?

(39) Разве это не будет с моей стороны отвратительным проявлением эгоизма? (40) Вот я, кажется, и объяснил тебе причину своего охлаждения. (41) Может быть, моё письмо убедит тебя в

чём-нибудь, а может быть, нет. (42)Но я-то, во всяком случае, буду по-прежнему писать твоей матери.

(43)И ещё помни, мой бывший друг, что матерью люди издавна называют свою Родину...

(По А. Г. Алексину)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Единственной причиной, по которой Анна Филипповна не получала писем от своего сына, было то, что он не умел писать ни писем, ни посланий.

2) По окончании аспирантуры сын Анны Филипповны пригласил её из деревни в Москву, чтобы торжественно представить своим друзьям.

3) Герой текста потерял свою мать, когда сам был на концерте, а тем временем она стучала в стенку спящему соседу, чтобы тот вызвал скорую.

4) Качества, за которые Анна Филипповна хвалила своего любимого сына, на самом деле в нём отсутствовали.

5) С героем текста, сыном Анны Филипповны, перестали общаться и его девушка Марина, и рассказчик, объяснивший причину охлаждения в своём письме.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 16—18 представлено описание.

2) Предложения 24-26 содержат повествование.

3) Предложения 28-29 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 27.

4) В предложениях 33—34 представлено повествование.

5) В предложениях 41-42 представлено рассуждение.

24. Из предложений 28-29 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Среди предложений 36-43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«В письме, написанном от лица рассказчика, звучат горечь и боль, что подчёркивают использованные в тексте языковые средства выразительности, среди которых троп — (А)___ (предложение 35), синтаксические средства: (Б)___ (предложения 3, 31, 34), (В)___ (предложения 16, 21, 26, 29). Автор письма пытается не только эмоционально воздействовать на адресата, но и логически убедить его, о чём свидетельствует синтаксическое средство — (Г)___ (предложения 9, 10, 41, 42)».

Список терминов:

1) литота

2) парцелляция

3) восклицательные предложения

4) фразеологизм

5) вводные слова

6) вопросительные предложения

7) противопоставление

8) уточняющие конструкции

9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:
