

**КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 152 г. Челябинска»
(МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»

_____ Л.В. Баранова

«29» августа 2024 г.

Приказ № 131/3- ОПП от 29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Русское шитье»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2024 г.

Авторы-составители:
Панова Татьяна Юрьевна,
Педагог дополнительного образования

Челябинск, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план обучения.....	6
1.4. Планируемые результаты
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	13
2.6. Воспитательный компонент.....	13
2.7. Список литературы.....	15

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» ;

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам общеобразовательной социальной направленности.

Уровень освоения содержания образования: базовый уровень.

Актуальность программы:

При знакомстве с произведениями декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей, связи искусства с бытом и жизнью народов. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю,

его истории, природе, труду людей.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

Содержание программы способствует расширению кругозора обучающихся, развитию мышления, интереса к предмету. Формирует творческие способности, стремление к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности.

Отличительные особенности программы:

На занятиях учащиеся должны освоить приёмы построения чертежей по индивидуальным меркам, что позволит приобрести начальные навыки конструирования и моделирования одежды, развить образное мышление, пространственное воображение, а также поможет при работе с журнальными выкройками и их корректировкой на индивидуальную фигуру. Учащиеся самостоятельно выбирают способы изготовления выкроек для творческих проектов (по своим или журнальным выкройкам).

При использовании выкройки журналов, «технологии быстрого шитья», сохраняется время для воплощения замыслов в готовое изделие. У учащихся возникает мотивированный интерес к занятию, потому, что за период обучения они имеют возможность сшить несколько изделий для себя и своих близких, скомплектовать одежду и создать рациональный современный гардероб.

В разделе «Технология изготовления ручных, машинных швов, деталей, узлов», включено только то, что необходимо при пошиве швейных изделий. Очень важно, что весь раздел предварительно прорабатывается на образцах из тканей и оформляется в альбом. Тем самым достигается лучшее усвоение материала, накопление информации и самостоятельности в работе при составлении плана технологической обработки пошиваемых изделий. В старших классах большое внимание уделяется дизайну женской одежды и созданию индивидуального стиля учащихся.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте с 11 до 13 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся:

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Особенно ярко проявляет себя подросток во внеучебной деятельности. Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо хобби.

Для подросткового возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка.

Таким образом, можно сказать, что характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются: усиленное внимание к собственному внутреннему миру, развитие мечтательности, чему и способствуют занятия художественными видами деятельности.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью **13-15** человек.

Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы.

1 год обучения - 105 часов.

Формы обучения: очная.

Виды занятий:

- групповые занятия;
- лекционные;
- практические.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 1 год обучения – 3 раза в неделю по 1 академическому часу, 1 раз в неделю 3 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело использовать полученную информацию: знания, навыки. Одной из важнейших задач является формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля.

Задачи программы:

Личностные:

1. Формировать у учащихся технико-технологическую грамотность, культуру труда, и деловых межличностных отношений.

2. Воспитать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему.

Метапредметные:

1. Развитие самостоятельного поиска и выделения необходимой информации.

2. Развитие умений выбора наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

3. Формирование опыта применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности.

Предметные (образовательные):

1. Формирование интереса и любви к прикладному творчеству, основанного на народных традициях.

2. Формирование навыков работы с инструментами и материалами применяемых в шитье.

3. Обучение приемам и техники изготовления одежды.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Русское шитье»

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Материаловедение	6	4	2	Тестирование
3.	Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов	15	7	8	Наблюдение
3.1	Терминология		2		
3.2	Ручные стежки		2	2	
3.3	Упражнение в работе на швейной машине, машинные швы		2	4	
3.4	Влажно-тепловая обработка		1	2	
4	Индивидуальный стиль	19	19		Тестирование
4.1	Дизайн одежды		10		
4.2	Краткие сведения о моде		2		
4.3	Знакомство с творчество кутюрье		3		
4.4	История костюма		4		
5	Выполнение проекта, пошив одежды	52	1	10	Анализ
5.1	Выбор модели и ткани для изготовления изделия		1		
5.2	Конструирование основы			2	
5.3	Создание выкройки			2	
5.4	Крой изделия			2	
5.5	Подготовка к первой примерки			2	
5.6	Первая примерка			2	
5.7	Выполнение изделия			41	
5.7.1	Ручные швы			17	
5.7.2	Машинные швы			18	

5.7.3	Декорирование изделия			4	
5.7.4	Влажно-тепловая обработка			2	
6	Имидж и этикет современного и делового человека	5	4	1	
7	Просмотр творческих проектов	4		4	Контрольное занятие
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	105	38	67	

1 год обучение

1. Вводное занятие

Цель: знакомство с планом работы, повторение техники безопасности.

Задачи:

1. Знакомство с предметом.
2. Знакомство учащихся с задачами.
3. Изучение техники безопасности.

2. Материаловедение

Цель: сформировать у учащихся знания о технологическом процессе производства тканей.

Задачи:

1. Дать краткую характеристику основным группа швейных материалов.
2. Классифицировать текстильные волокна, в зависимости от их свойств и строения.
3. Изучить факторы определяющие строения тканей, ткацкие переплетения и их влияние на свойство тканей.

Основными структурными элементами всех текстильных материалов или изделий (тканей, трикотажных полотен, нетканых полотен, лент, кружев и т. д.) являются текстильные волокна и нити. Для изготовления текстильных материалов используется большое количество волокон и нитей, различающихся по химическому составу, строению и свойствам.

3. Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов

Цель: характеристика назначения швейного оборудования, планирование рабочего времени, устройство рабочего места.

Задачи:

1. Выполнение образцов ручных и машинных работ.
2. Изучение технологий обработки узлов.

В данном разделе рассматривается основная терминология, применяемая в работе: обмётывание, разутюживание, пришить, подшить и др. Теоретическое и практическое изучение технологий. Лекционное изучение требований к выполнению ручных и машинных работ.

4. Индивидуальный стиль

Цель: осознанное отношение к своей фигуре

Задачи:

1. Коррекция фигуры с помощью силуэтной формы одежды.
2. Изучение колористики, индивидуальный подбор цветовой гаммы.

Описание стилей одежды, сформировать предпочтения к одному из стилей, сочетание разных стилей в одном комплекте одежды, дизайнерские решения.

5. Выполнение проекта, пошив одежды

Цель: выполненное изделие собственного производства, наработаны навыки полученные в процессе изучения материала, выполнения поставленных задач.

Задачи:

1. Изучить правила и приемы измерения фигуры человека, последовательность записи мерок.
2. Освоить техники изготовления необходимые для создания изделия.
3. Научиться изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовой конструкции.
4. Раскрой деталей по лекалу.
5. Собрать изделие к первой примерки.
6. Освоить поузловую обработку модели.
7. Моделировать декор изделия с последующем оформлении.

В данном разделе происходит подбор стиля, выбор изделия для создания. Конструирование, моделирование, пошив самостоятельно выполняется учеником, под чутким руководством руководителя. Ученики создают изделие применяю дизайнерские техники, получая уникальное произведение. Учатся работать в группе помогая друг другу, выступая в роле модели. К концу академических часов получают готовое изделие, которое можно носить в повседневной жизни.

6. Имидж и этикет современного и молодого человека

Цель: модель формирования имиджа организаций, фирменный стиль.

Задачи:

1. Изучения технологии имиджирования.
2. Изучение кодекса поведения делового человека.

Сформировавшийся образ делового человека, в котором выделяются ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих, обычно называют имиджем (от англ. image — образ). Имидж складывается в ходе личных контактов человека, на основе мнений, высказываемых о нем окружающими.

7. Просмотр творческих проектов

Целью: итоговое оформление изделия для презентации. Дефиле.

Задачи:

1. Оценить уровень освоенных знаний.

2. Умение презентовать собственные разработки в созданной модели.

На данном занятии каждый из учеников учится манерам поведения, походке и презентации своего образа на дефиле. Учащиеся описывают технику в которых выполнено их изделие, какие дизайнерские решения они использовали при создании готового образа.

8. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов годовой работы.

Задачи:

1. Проанализировать полученные навыки и умения по итогу полученных знаний.

2. Оценить самостоятельность выполнения поставленных задач.

В подведении итогов дается комплексная оценка выполненному материалу, индивидуальные рекомендации по использованию стилей в одежде. Учащиеся получают доработанное изделие готовое к носке. Повторение инструктажей безопасности при самостоятельном создании изделия.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные (образовательные):

1. Развиты навыки работы с инструментами.
2. Сформированы умения конструирования.
3. Сформирован стиль одежды.
4. Освоены базовые умения шитья.

Метапредметные:

1. Сформирован навык самостоятельного поиска и выделения необходимой информации.
2. Развито умение выбора наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.
3. Сформирован опыт применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности.

Личностные:

1. Сформированы интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству, с желанием творческой деятельности в жизни.
2. Используются полученные знания и навыки в жизни.

Результаты освоения программы

Таблица 2

№	Название темы	Знания, умения, навыки	Механизм отслеживания
1	Вводное занятие	Знание правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	Беседа. Вступительный инструктаж
2	Материаловедение	Знать об ассортименте тканей. Познакомиться с определениями: прејскурант, артикул. Знание краткой характеристики основных групп швейных материалов. Умение распознавать ассортимент тканей по ворсистому составу. Ассортимент бумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей.	Беседа, показ, сравнения
3	Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов	Знание технологию обработки узлов, умение применять при пошиве изделий: изготовление шлицы, прорезного кармана с листочкой, воротника – бант, рельефа и баски, вытачек (сплошная) на платье, застежки «поло». Навыки оформления альбома.	Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего задания.
4	Индивидуальный стиль	Умение осознавать отношение к своей фигуре: формы тела, лица, коррекции фигуры с помощью прически и силуэтной формы одежды. Знание о цвете, цветовое сочетание в одежде, коррекция фигуры с помощью цвета и	Работа над понятиями. Практические работы. Проверка

		цветовых сочетаний. Индивидуальный стиль.	домашнего задания.
5	Выполнение проекта, пошив изделий	Умение раскраивать изделия, подготавливать к примерке, её проведение. Навыки устранения всевозможные дефекты. Последовательность технологической обработки изделия. Умение составлять план обработки изделия. Пошив.	Практические работы. Контрольные работы
6	Имидж и этикет современного делового человека	Знания технологии имиджирования. Навыки о моделях формирования имиджа организации	Показ презентации. Обсуждение.
7	Просмотр творческих проектов	Проекты: народная одежда (платье, платье – костюм, ансамбль народной одежды, диско и др.).	Показ и защита проекта.
8	Итоговое занятие	Знание правил безопасности во время летних каникул	Беседа. Обсуждение

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарно учебный график 2023-2024 учебного года указан в Приложении 1.

Формы аттестации: текущая аттестация обучающихся проводится в формате наблюдения и тестирования, итоговым контролем защита групповых проектов (приложение 2).

2.2. Условия реализации программы

Форма обучения – «очная».

Формы организации учебного процесса – групповые и индивидуальные занятия.

Формы организации учебного занятия – теоретическое, практическое, игровое, открытое занятие по теме.

Методы обучения:

Теоретический (словесная диктовка материала под запись)

Наглядный (демонстрация техник шитья)

Частично-поисковой (поиск информации в предоставленном техническом материале)

Иллюстративный (создание эскизов на основе готового материала)

Практический (наработка техник самостоятельного пошива)

Игровой (отдых, пятиминутки)

Алгоритм занятия:

1. Пятиминутка техники безопасности;
2. План урока;
3. Повторение пройденного материала;
4. Освоение нового материала;
5. Выполнение поставленных задач;
6. Поэтапная подготовка к защите проекта.

2.3. Оценочные материалы

Содержательный контроль и оценка предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения учеником знаний и умений по учебным предметам и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- текущие проверочные работы;
- устный опрос;
- проверка сформированных навыков;

– демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала.

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объём знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу (приложение 2).

2.4. Методические материалы

Раздаточный материал, конспект.

2.5. Воспитательный компонент

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

– усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей;

– традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

– достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФОП ООО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

1. осознание российской гражданской идентичности;
2. сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
3. наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
4. сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

Основными формами воспитания могут быть: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического

наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утверждённых в программе воспитания учреждения (таблица).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	«Зимняя мозаика»	25.11.2024-03.12.2024	Конкурс	Изделие для принятия участия в конкурсе
	Украшение школы	12.2024	Творческое занятие	Бумажные игрушки
	«Город мастеров»	27.01.2025-03.02.2025	Конкурс	Изделие для принятия участия в конкурсе
	Областной фестиваль театров мод «Жар птица»	01.2025-02.2025	Творческое занятие	Участие в показе мод
	«Моя малая Родина»	05.2025-07.2025	Конкурс	Изделие для принятия участия в конкурсе

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
2. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
3. Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскиммо», 2007
4. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
5. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000
6. Анна Зайцева. Изд., ООО «Аст – Пресс книга», «Стильные штучки в технике одежды», 2007
7. Ирина Турченко. Изд., «Эскиммо», «Стильный текстиль для дома», 2008

8. Евтушенко М.А., Юина Е.Н., Иерусалимская О.А., «Шейте сами». – М.: РИЦ Кульиндоормпресс, 2001
9. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
10. Ерзенкова Н.В., «Свой дом украшу я сама». – Минск: МФЦП Полиграфооформление, 2003
11. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
12. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
13. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001
14. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000
15. Ханус София. «Как шить?» – М.: Легкая промышленность и бытового обслуживания, 2001
16. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
17. «Шитье – мое хобби». – Оффенбург: Энне Бурда, 2000
18. ШаронЧеймберз. «Азбука лоскутного шитья», - Изд., «Ниола – Пресс», 2007
19. Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскимо», 2007
20. Топоровская Н.А. «Секреты мастерства». – Изд., «Мир книги», 2007
21. Технология 10 кл. (учебник) под Ред. Симоненко В.Д., М.: Издательский центр «Вентата – Граф», 2007

Список литературы для обучающихся

1. Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 2002
2. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002
3. Глинская Е., Наймулин А.; «Азбука шитья» МЕХНАТ, 2004
4. Лиин Жак «Техника кроя», Киев, МП «Муза», 2005
5. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003
6. Журналы мод «Бурда» с 2000г. – 2004г.

Приложение 1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Русское шитье»
Художественной направленности

№ п./п.	Дата проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие	лекция	2	аудитория	
2.		Материаловедение	лекция	2	аудитория	тест
3.		Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов. Терминология	лекция	1	аудитория	наблюдение
4.		Ручные стежки	практическое занятие	1	аудитория	
5.		Упражнение в работе на швейной машине, машинные швы	практическое занятие	1	аудитория	
6.		Влажно-тепловая обработка	лекция	1	аудитория	
7.		Индивидуальный стиль. Дизайн одежды	лекция	1	аудитория	тестирование
8.		Краткие сведения о моде	лекция	1	аудитория	
9.		Знакомство с творчеством кутюрье	лекция	1	аудитория	
10.		История костюма	лекция	1	аудитория	
11.		Выполнение проекта. Выбор модели и ткани для изготовления изделия	лекция	1	аудитория	

12.		Конструирование основы	практическое занятие	2	аудитория	
13.		Создание выкройки	практическое занятие	2	аудитория	
14.		Крой изделия	практическое занятие	2	аудитория	
15.		Подготовка к первой примерке	практическое занятие	2	аудитория	
16.		Первая примерка	практическое занятие	2	аудитория	
17.		Выполнение изделия ручные швы	практическое занятие	17	аудитория	
18.		Машинные швы	практическое занятие	18	аудитория	
19.		Декорирование изделия	практическое занятие	4	аудитория	
20.		Влажно-тепловая обработка	практическое занятие	2	аудитория	
21.		Имидж и этикет современного и делового человека	лекция	2	аудитория	
22.		Просмотр творческих проектов	практическое занятие	2	аудитория	Итоговый контроль
23.		Итоговое занятие	Лекционно-практическое	2	аудитория	

Приложение 2. Критерии оценивания защиты проектов по технологии

Ф.И. ученицы		Max баллов	Ф.И. выступающих																
Критерии	- показатели критерия проявились в полной мере – 2 балла - частичное присутствие – 1 балл - отсутствие – 0 баллов																		
Оценка пояснительной записки проекта (0-20 баллов)																			
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт).	0-2																	
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта	0-2																	
3	Формулировка цели и задач проекта	0-2																	
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка	0-2																	
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей	0-2																	
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта	0-2																	
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	0-2																	
8	Самооценка и оценка выполненной работы	0-2																	
9	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Реклама изделия	0-2																	
10	Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации	0-2																	
ВСЕГО		20 б.																	
Оценка проектного изделия (0-10 баллов)																			
1	Оригинальность конструкции	0-2																	
2	Качество изделия	0-2																	
3	Эстетическое оформление	0-2																	
4	Соответствие изделия проекту	0-2																	
5	Практическая значимость	0-2																	
ВСЕГО		10 б.																	
Оценка мультимедийной презентации (0-10 баллов)																			
1	Единый стиль оформления (цвет, фон)	0-2																	
2	Правильность подбора параметров шрифта (текст хорошо читается)	0-2																	
3	Наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.)	0-2																	
4	Грамотность оформления (отсутствие логических, грамматических ошибок)	0-2																	
5	Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук)	0-2																	
ВСЕГО		10 б.																	
Оценка речи при защите проекта (0-10 баллов)																			
1	Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	0-2																	

2	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов)	0-2																	
3	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	0-2																	
4	Самообладание (уверенность, владение собой)	0-2																	
5	Ответы на вопросы	0-2																	
	ВСЕГО	10 б.																	
	ИТОГО	0-50 б.																	

Отметка «5» выставляется, если сумма баллов составляет 90%-100% (от 45 до 50 баллов)

Отметка «4» выставляется, если сумма баллов составляет 70%-89% (от 35 до 44 баллов)

Отметка «3» выставляется, если сумма баллов составляет 50%-69% (от 25 до 34 баллов)