

Методическая разработка
Интегрированный урок по изобразительному искусству и музыке.
Тема: «Городецкая роспись»

Ф.И.О. учителя: Свирская Марина Владиславовна, учитель изобразительного искусства.

Шумакова Татьяна Валерьевна, учитель музыки.

Учебный Предмет: изобразительное искусство и музыка.

Класс: 5

Автор УМК по ИЗО (программа учебного курса). Н.А. Горяева, О.В. Островская. **Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.** Под редакцией Б.М. Неменского. **Учебник для общеобразовательных учреждений. 5 класс. М.: Просвещение, 2015 г.**

Автор УМК по музыке (программа учебного курса). Г. П. Сергеева, Е. Д. Шмагина. **Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013 г.**

Тип урока: Урок усвоения новых знаний.

Тема урока: Городецкая роспись.

Цели урока: 1. Ознакомиться с традициями Городецкой росписи. 2. Создать композицию Городецкой росписи.

Задачи урока:

- 1)Образовательные:* Выявить традиционные элементы и традиционные мотивы в изделиях городецких мастеров. Закрепить основные приёмы кистевой росписи Городца в творческой работе. Обучить знанию древних обычаев и обрядов на Руси.
- 2)Развивающие:* мыслительные операции: синтез, анализ, обобщение. В пении - чувство ритма, умение исполнять произведение хором.
- 3)Воспитательные:* умение работать в группе, чувство локтя, аккуратность, усидчивость.

Дидактические средства:

- 1) Для учителя - компьютер, проектор, музыкальные инструменты, фонограмма, презентация, цветные стикеры.
- 2) Для обучающихся- учебник, альбом, кисти, краски, презентация.

Планируемые результаты:

1) Личностные - способствовать формированию нравственно - этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей; воспитание доброжелательного отношения, уважения к родным обычаям и обрядам своей страны; развивать умение слушать и слышать собеседника; формирование мотивации изучения разных видов искусства.

2) Метапредметные – способствовать развитию умения планировать свое речевое поведение; коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; развитие умения работать с учебной информацией, анализировать и обобщать факты.

3) Предметные - актуализация использования полученных знаний, приемов кистевой росписи Городца. Знание характерных особенностей произведений городецкого промысла. Умение находить взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов в изделиях городецких мастеров. Умение исполнять хором вокальное произведение, владеть навыками игры на музыкальных инструментах.

Универсальные учебные действия:

1) Личностные - осознать необходимость знаний истории художественного народного промысла своей страны, творческий подход в исполнении произведения.

2)Регулятивные - принимать и формировать учебную проблему.

3)Познавательные - анализировать, сравнивать, выявлять причины и следствия.

4)Коммуникативные - умение общаться и взаимодействовать друг с другом.

Характеристика этапов урока

№	Название этапа, цель	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
1.	Самоопределение к учебной деятельности. Цель: мотивировать обучающихся к учебной деятельности		Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	Формирование УУД: (Р)волевая саморегуляция
2.	Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.	Опрос домашнего задания. Повторение особенностей росписи Гжельской керамики, её разновидностей.	Задает вопросы. Всесторонне проверяет знания обучающихся.	Отвечают на вопросы по домашнему заданию: 1)Что такое Гжель? 2) Разновидности Гжельской керамики? 3) Чем отличается майолика от фаянса?	Умение акцентировать внимание, делать выводы, обобщать.

				4) Какими изделиями представлена Гжель?	
3.	<p>Психологический настрой</p> <p>Цель: погружение в тему урока. Усвоение новых предметных знаний, умений, навыков.</p>	Ознакомление с новым материалом урока.	<p>Задает задание.</p> <p>Ставит проблему в освоении нового материала.</p>	<p>Работают с источником информации.</p> <p>Работают в команде.</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Коммуникативные навыки.</p>
4.	Работа над новой темой урока.	Чтение и обсуждение	<p>Контролирует выполнение задания</p> <p>Фиксирует ошибки.</p>	Читают и обсуждают прочитанное, дают свои размышления.	<p>Формирование УУД:</p> <p>(К) Умение прочитать, понять и построить свое высказывание на основе прочитанного. Выделить главное в информации. Умение анализировать, работать с источником информации.</p>
5.	<p>Актуализация знаний и понимание значимости темы</p> <p>Цель: систематизировать и обобщить знания о</p>	Работа с презентацией.	<p>Контролирует выполнение задания.</p> <p>Дополняет.</p> <p>Фиксирует ошибки</p>	<p>Поделившись на группы находят нужную информацию и анализируют ее.</p> <p>Выявляют</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>(К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других.</p> <p>(П) умение находить и</p>

	Городецкой росписи.			закономерность.	выделять необходимую информацию; умение делать предположения и обосновывать их. (Л) умение осознавать ответственность за общее дело;
6.	Актуализация знаний и понимание значимости темы. Отражение традиций и обычаев в разных видах искусства. Дыхательная гимнастика. Цель: подготовить органы дыхания, голосовой аппарат к певческому процессу.	Физ. Минутка.	Контроль выполнения разминки	Подготовка голосового аппарата для музыкальной части урока.	Формирование УУД: волевая саморегуляция. Л) Улучшение состояния здоровья. Умение правильно владеть своим дыханием во время певческого процесса. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. (Р) Умение акцентировать внимание, наблюдательность (П) Узнают различные здоровьесберегающие технологии. Приобретают знания о методах и способах развития вокальных навыков.
7.	Исполнение песни	Актуализация знаний	Организует	Исполняют	Формирование УУД:

	<p>группы «Волшебники двора» «На Ивана на Купала».</p> <p>Цель: соотнести поставленную тему урока и музыкальную композицию</p>	<p>о фольклоре русского народа.</p> <p>Отражение темы народного творчества в современной музыке.</p>	<p>корректное пение.</p> <p>Вдохновляет на исполнение произведения.</p>	<p>произведение хором.</p> <p>Применяют в исполнении игру на музыкальных инструментах.</p>	<p>(Л) Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыкальному произведению. В слове, рисунке, жесте, пении.</p> <p>(Р) Нацелование на успешную деятельность</p> <p>(К) Умение исполнять музыкальное произведение хором. Планирование и осуществление совместной деятельности со своими сверстниками, с учителем.</p>
8.	<p>Проектирование и фиксация нового знания.</p> <p>Цель: 1) Ознакомление с основными приёмами городецкой росписи.</p> <p>2) Применение в работе декоративных навыков.</p>	<p>Осваивание основных приёмов кистевой росписи</p> <p>Городца по этапам: замалёвок, прорисовка, оживка</p>	<p>Организует и контролирует выполнение предложенного задания, фиксирует ошибки</p>	<p>Выполняют практическое задание.</p> <p>Воспроизводят на альбомном листе традиционных элементов городецкой росписи: розан, купавка, бутон</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>(Р) проговаривание последовательность действий на уроке; формирование познавательной инициативы.</p> <p>волевая саморегуляция: в ситуации затруднения</p> <p>(П) умение находить и выделять необходимую информацию; умение практически применить полученные знания.</p>

					<p>(Л) умение осознавать ответственность за общее дело; умение следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p> <p>(Р) оценка, контроль, коррекция</p>
9.	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p> <p>Цель: 1)Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке.</p> <p>2)Организовать рефлексию и самооценку обучающимися собственной учебной деятельности.</p>	<p>1)Соотнесение поставленные задачи с достигнутым результатом.</p> <p>2)Фиксация нового знания</p> <p>3)Домашнее задание.</p>	<p>1)Задаёт вопросы о задачах урока.</p> <p>2)Побуждает к высказыванию мнения: чему научились?</p>	<p>1)Формулируют конечный результат своей работы на уроке.</p> <p>2)Называют основные позиции нового материала и как они его усвоили.</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>(Л) умение оценивать себя на основе критерия успешности.</p> <p>(П) умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>(К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других.</p>