

**Методическая разработка**  
**Интегрированный урок по изобразительному искусству и музыке.**  
**Тема: «Городецкая роспись»**

**Ф.И.О. учителя:** Свирская Марина Владиславовна, учитель изобразительного искусства.

**Шумакова Татьяна Валерьевна**, учитель музыки.

**Учебный Предмет:** изобразительное искусство и музыка.

**Класс:** 5

**Автор УМК по ИЗО (программа учебного курса).** Н.А. Горяева, О.В. Островская. **Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.** Под редакцией Б.М. Неменского.

**Учебник для общеобразовательных учреждений. 5 класс.** М.: Просвещение, 2015 г.

**Автор УМК по музыке (программа учебного курса).** Г. П. Сергеева, Е. Д. Шмагина. **Музыка. 5 класс.**

**Учебник для общеобразовательных учреждений.** М.: Просвещение, 2013 г.

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний.

**Тема урока:** Городецкая роспись.

**Цели урока:** 1. Ознакомиться с традициями Городецкой росписи. 2. Создать композицию Городецкой росписи.

**Задачи урока:**

*1)Образовательные:* Выявить традиционные элементы и традиционные мотивы в изделиях городецких мастеров. Закрепить основные приёмы кистевой росписи Городца в творческой работе. Обучить знанию древних обычаев и обрядов на Руси.

*2)Развивающие:* мыслительные операции: синтез, анализ, обобщение. В пении - чувство ритма, умение исполнять произведение хором.

*3)Воспитательные:* умение работать в группе, чувство локтя, аккуратность, усидчивость.

### **Дидактические средства:**

- 1) Для учителя - компьютер, проектор, музыкальные инструменты, фонограмма, презентация, цветные стикеры.
- 2) Для обучающихся- учебник, альбом, кисти, краски, презентация.

### **Планируемые результаты:**

1) Личностные - способствовать формированию нравственно - этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей; воспитание доброжелательного отношения, уважения к родным обычаям и обрядам своей страны; развивать умение слушать и слышать собеседника; формирование мотивации изучения разных видов искусства.

2) Метапредметные – способствовать развитию умения планировать свое речевое поведение; коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; развитие умения работать с учебной информацией, анализировать и обобщать факты.

3) Предметные - актуализация использования полученных знаний, приемов кистевой росписи Городца. Знание характерных особенностей произведений городецкого промысла. Умение находить взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов в изделиях городецких мастеров. Умение исполнять хором вокальное произведение, владеть навыками игры на музыкальных инструментах.

### **Универсальные учебные действия:**

1) Личностные - осознать необходимость знаний истории художественного народного промысла своей страны, творческий подход в исполнении произведения.

2)Регулятивные - принимать и формировать учебную проблему.

3)Познавательные - анализировать, сравнивать, выявлять причины и следствия.

4)Коммуникативные - умение общаться и взаимодействовать друг с другом.

### Характеристика этапов урока

№	Название этапа, цель	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
1.	Самоопределение к учебной деятельности. <b>Цель:</b> мотивировать обучающихся к учебной деятельности		Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	Формирование УУД: (Р)волевая саморегуляция
2.	Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.	Опрос домашнего задания. Повторение особенностей росписи Гжельской керамики, её разновидностей.	Задаёт вопросы. Всесторонне проверяет знания обучающихся.	Отвечают на вопросы по домашнему заданию: 1)Что такое Гжель? 2) Разновидности Гжельской керамики? 3) Чем отличается майолика от фаянса?	Умение акцентировать внимание, делать выводы, обобщать.

				4) Какими изделиями представлена Гжель?	
3.	<p>Психологический настрой</p> <p><b>Цель:</b> погружение в тему урока. Усвоение новых предметных знаний, умений, навыков.</p>	Ознакомление с новым материалом урока.	<p>Задает задание.</p> <p>Ставит проблему в освоении нового материала.</p>	<p>Работают с источником информации.</p> <p>Работают в команде.</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Коммуникативные навыки.</p>
4.	Работа над новой темой урока.	Чтение и обсуждение	<p>Контролирует выполнение задания</p> <p>Фиксирует ошибки.</p>	Читают и обсуждают прочитанное, дают свои размышления.	<p>Формирование УУД:</p> <p>(К) Умение прочитать, понять и построить свое высказывание на основе прочитанного. Выделить главное в информации. Умение анализировать, работать с источником информации.</p>
5.	<p>Актуализация знаний и понимание значимости темы</p> <p><b>Цель:</b> систематизировать и обобщить знания о</p>	Работа с презентацией.	<p>Контролирует выполнение задания.</p> <p>Дополняет.</p> <p>Фиксирует ошибки</p>	<p>Поделившись на группы находят нужную информацию и анализируют ее.</p> <p>Выявляют</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>(К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других.</p> <p>(П) умение находить и</p>

	Городецкой росписи.			закономерность.	выделять необходимую информацию; умение делать предположения и обосновывать их.  (Л) умение осознавать ответственность за общее дело;
6.	<p>Актуализация знаний и понимание значимости темы. Отражение традиций и обычаев в разных видах искусства.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p><b>Цель:</b> подготовить органы дыхания, голосовой аппарат к певческому процессу.</p>	Физ. Минутка.	Контроль выполнения разминки	Подготовка голосового аппарата для музыкальной части урока.	<p>Формирование УУД:</p> <p>волевая саморегуляция.</p> <p>Л) Улучшение состояния здоровья. Умение правильно владеть своим дыханием во время певческого процесса. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение.</p> <p>(Р) Умение акцентировать внимание, наблюдательность</p> <p>(П) Узнают различные здоровьесберегающие технологии. Приобретают знания о методах и способах развития вокальных навыков.</p>
7.	Исполнение песни	Актуализация знаний	Организует	Исполняют	Формирование УУД:

	<p>группы «Волшебники двора» «На Ивана на Купала».</p> <p><b>Цель:</b> соотнести поставленную тему урока и музыкальную композицию</p>	<p>о фольклоре русского народа.</p> <p>Отражение темы народного творчества в современной музыке.</p>	<p>корректное пение.</p> <p>Вдохновляет на исполнение произведения.</p>	<p>произведение хором.</p> <p>Применяют в исполнении игру на музыкальных инструментах.</p>	<p>(Л) Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыкальному произведению. В слове, рисунке, жесте, пении.</p> <p>(Р) Нацелование на успешную деятельность</p> <p>(К) Умение исполнять музыкальное произведение хором. Планирование и осуществление совместной деятельности со своими сверстниками, с учителем.</p>
8.	<p>Проектирование и фиксация нового знания.</p> <p><b>Цель:</b> 1) Ознакомление с основными приёмами городецкой росписи.</p> <p>2) Применение в работе декоративных навыков.</p>	<p>Осваивание основных приёмов кистевой росписи</p> <p>Городца по этапам: замалёвок, прорисовка, оживка</p>	<p>Организует и контролирует выполнение предложенного задания, фиксирует ошибки</p>	<p>Выполняют практическое задание.</p> <p>Воспроизводят на альбомном листе традиционных элементов городецкой росписи: розан, купавка, бутон</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>(Р) проговаривание последовательность действий на уроке; формирование познавательной инициативы.</p> <p>волевая саморегуляция: в ситуации затруднения</p> <p>(П) умение находить и выделять необходимую информацию; умение практически применить полученные знания.</p>

					<p>(Л) умение осознавать ответственность за общее дело; умение следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p> <p>(Р) оценка, контроль, коррекция</p>
9.	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p> <p><b>Цель:</b> 1)Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке.</p> <p>2)Организовать рефлексия и самооценку обучающимися собственной учебной деятельности.</p>	<p>1)Соотнесение поставленные задачи с достигнутым результатом.</p> <p>2)Фиксация нового знания</p> <p>3)Домашнее задание.</p>	<p>1)Задаёт вопросы о задачах урока.</p> <p>2)Побуждает к высказыванию мнения: чему научились?</p>	<p>1)Формулируют конечный результат своей работы на уроке.</p> <p>2)Называют основные позиции нового материала и как они его усвоили.</p>	<p>Формирование УУД:</p> <p>(Л) умение оценивать себя на основе критерия успешности.</p> <p>(П) умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>(К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других.</p>