

Список детских книг о весне для среднего и старшего звена



Иван Тургенев. Вешние воды

«Вешние воды» – классическая повесть о любовной неудаче русского помещика, отдыхающего за границей. Влюбившись в немецкую девушку и собираясь на ней жениться, главный герой не смог противостоять чарам роковой красавицы-жены своего приятеля. В итоге, как и в большинстве других романов и повестей Тургенева, слабовольный герой теряет свой шанс на счастье, и ему остается только вспоминать об утраченном.

Вообще, проза Ивана Сергеевича Тургенева, пожалуй, самая изящная в русской классической литературе, самая живописная. Пейзажи Тургенева точны и подробны и в то же время пронизаны щемящей сердце меланхоличной поэзией. Так же подробно и живо выписаны тургеневские характеры. В литературе прочно закрепился сложный и удивительно цельный типаж «тургеневской женщины» образ насколько духовно сильной, настолько необъяснимой натуры образ женщины-загадки, созвучный самой русской природе.

Юлиан Семенов. Семнадцать мгновений весны

По роману Ю. Семенова был снят самый «народный» одноименный сериал про легендарного Штирлица.

Конец войны. В Берлине работает русский разведчик – Штирлиц. Необходимо выяснить, кто из немецких генералов ведет тайные переговоры с Америкой о мире. Штирлиц не только блестяще справляется с заданием, но и умело выводит из-под удара своих агентов.

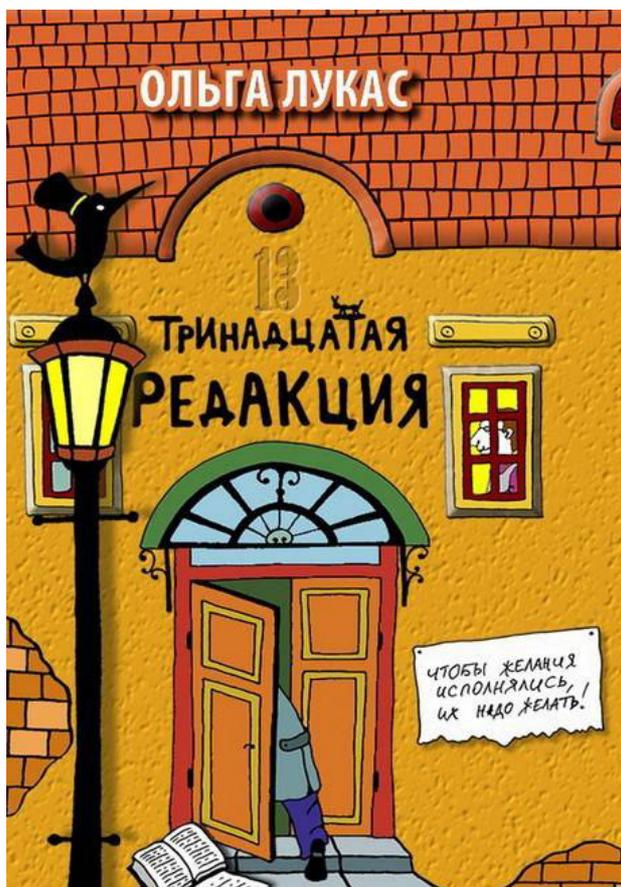


Александра Бруштейн. Весна

Перед вами третья часть трилогии «Дорога уходит в даль...» – «Весна». Удивительная по своей жизненной силе книга, достоверно и увлекательно отразившая время, в котором росла героиня и ее друзья. Саша уже стала взрослой, научилась понимать и себя, и людей. То есть к окончанию института мы ее видим уже совсем другой, не такой, как в первой части «Дорога уходит в даль...» Книге свойственен углубленный психологизм, лиризм, простота, правдивость, честность. Трилогия будет интересна тем, кто хочет стать Человеком с большой буквы.

Дина Рубина. Холодная весна в Провансе

Сборник автобиографических эссе и рассказов Дины Рубиной об их с мужем путешествиях по миру. Рассказ «Холодная весна в Провансе» как раз об одном из таких путешествий. Дождливая весна, блистательная Ницца, книга с письмами Ван Гога, разбавленный абсент...



Ольга Лукас. Тринадцатая редакция. Модель событий

Если весна в вашем городе или в отдельно взятой вашей душе всё никак не может наступить – оглянитесь по сторонам. Быть может, рядом находится тот человек, от которого всё зависит. А вдруг этот человек – вы? В этой истории сотрудникам «Тринадцатой редакции», помимо их основной священной обязанности – исполнять чужие желания, придётся избавить Санкт-Петербург от холодов. Остальные персонажи – и шемоборы, и носители желаний, и даже строгое верховное начальство – будут изо всех сил путаться у них под ногами, чтобы сделать процесс ещё более непредсказуемым и интересным.

Рей Брэдбери. Апрельское колдовство

Не нужно представлять читателям патриарха американской литературы XX века, прозаика, эссеиста, поэта Рэя Дугласа Брэдбери. Следует лишь уточнить, что его творчество в полном объеме опровергает традиционное мнение: «Рэй Брэдбери – писатель-фантаст». Для него все эти рамки слишком тесны. Настоящий сборник в какой-то степени отразил весь спектр писательских интересов Брэдбери – от сказок до рассказов из его знаменитой космической эпопеи.

«Апрельское колдовство» – коротенький рассказ мастера фантастики о девушке, способной незримо летать над миром и вселяться в каждое живое существо, о другой девушке, с мраморной красотой и холодным сердцем, и об одном весеннем вечере, полном колдовства.



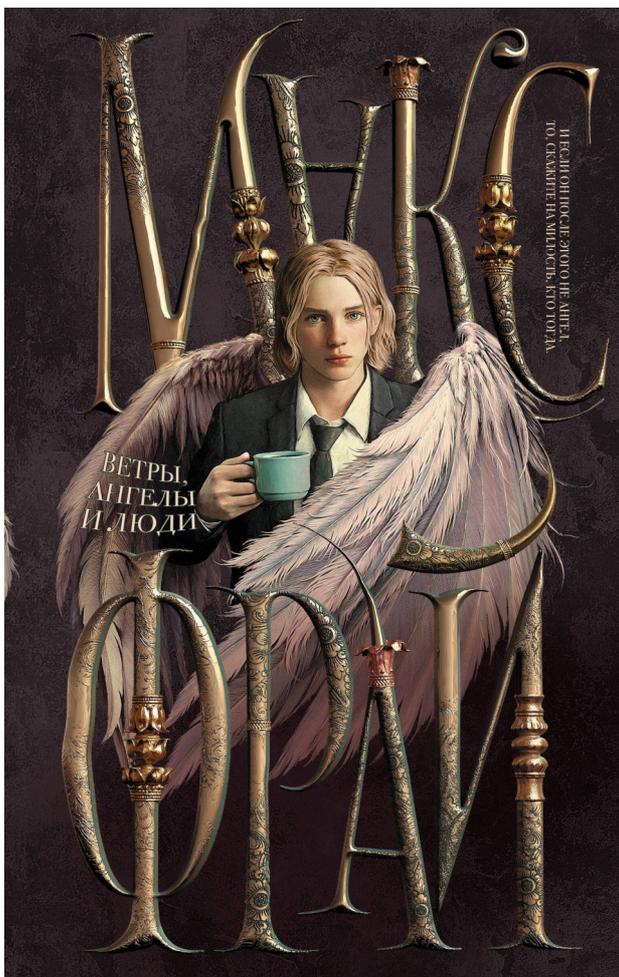
Катарина Киери. Никто не спит

Шестнадцатилетний Элиас живет с отцом в самом обычном доме и ходит в самую обычную школу. И делает вид, что у него все в порядке. И пишет письма матери, которая три года назад ушла из дома и не вернулась. Элиас до сих пор пытается примириться с этим, но пока ему лучше всего удастся просто не обращать внимания на то, что происходит вокруг. А происходит самое разное – люди отмечают праздник окончания зимы, одноклассники влюбляются, соседская девочка гоняет на велике, соседская старушка слушает оперные арии... И как-то незаметно, сам того не желая, Элиас втягивается в неспешный круговорот событий. Просто потому, наверное, что весной солнце светит ярче и дышать становится легче.

Катарина Киери получила за эту повесть премию Августа Стриндберга.

Юстейн Гордер. Апельсиновая Девушка

Имя писателя из Норвегии Юстейна Гордера – одно из крупнейших и значимых в современной литературе. В его творчестве удивительным образом сочетаются лучшие традиции мировой классики с новизной и свежестью взгляда, что оценили читатели по всему миру. Каково это – получить весть из прошлого, от человека, которого давно нет в живых? Пятнадцатилетнему Георгу Рёеду придется узнать это на собственном опыте – он получает письмо от отца, умершего, когда мальчик был еще маленьким. «Апельсиновая Девушка» – это книга в книге, так как повествование в ней ведут два человека. Мальчик слышит голос, принадлежащий его отцу, спустя одиннадцать лет после его смерти... В письме отец рассказывает сыну о своих встречах с удивительной Апельсиновой девушкой и о загадках, связанных с нею. И просит сына ответить на один вопрос...



Макс Фрай. Ветры, ангелы и люди

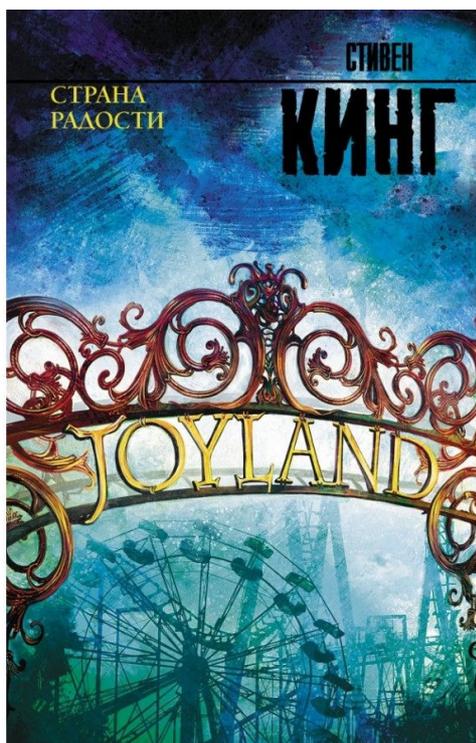
«Озеро впадает в море, море впадает в небо, небо впадает в ночь, ночь впадает в ветер, а ветер дует, где хочет, кто оседлал его, будет владеть всем миром — до самого утра». Именно такое впечатление производит этот сборник рассказов — будто вокруг прекрасный волшебный мир, которым ты владеешь безраздельно. По крайней мере, до тех пор, пока не закроешь книгу.

Анна Гавальда. Глоток свободы

«Глоток свободы» – это рассказ об отлично проведенных выходных. О встрече брата с любимыми сестрами, об их веселом побеге с семейного торжества, о поездке в замок в гости к младшему брату Венсану, о похождениях «великолепной четверки», о луарских винах, о взаимопонимании, о радости жизни, о творчестве, о любви.

Джером К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки

Прелесть этой книги — не столько в литературном стиле или полноте и пользе заключающихся в ней сведений, сколько в безыскусственной правдивости. На страницах ее запечатлелись события, которые действительно произошли. Я только слегка их приукрасил, за ту же цену.



Стивен Кинг. Страна радости

Трогательная, честная, остроумная и по-кинговски сильно рассказанная история юноши, год проработавшего в парке развлечений. История о молодости, о первой любви и первой утрате, о преступлении и возмездии. Здесь нет ужасов и традиционной для автора «темной половины» героя. Более того, это редкий роман у Кинга, который можно назвать светлым, даже теплым. Таких книг у мэтра мало, и поэтому они так ценятся.

Эдуард Веркин. Друг-апрель

Дядька Аксёна как-то рассказал ему о непреложных законах жизни, которые, что бы ты ни делал, не изменить. Один из них – первая любовь не бывает счастливой. С этим можно спорить, не соглашаться, но, в конце концов, придется смириться и все забыть: прогулки до дома со школы, драки с соперниками, их с Ульяной мир «на двоих», отвоеванный им у сверстников еще в детском саду, весну... Забыть и просто жить. Но Аксён так не может. Он ждет апреля, потому что в апреле Она вернется в их сонный город, и он попробует обмануть лживые правила взрослой жизни, попробует все исправить.