

**Справка
о результатах входного контроля по Музыке во 2-4 классах**

2 классы

Во 2 классах выполняли работу 174 ученика. Верно справились с работой 93% учащихся.
ОРО составил 100%

Параметры	Параллель	
	ч	%
Количество учащихся в них	192	
Выполняли работу	192	100
Получили "5"	180	93
"4"	12	7
"3"		
"2"		
ОРО	192	100
Справились с работой на "4" и "5"	192	100
Средний балл	5	

Соответствие выполнение работы критериям оценивания:

- 1.Сформированность координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса – 100% обучающихся
- 2.Применение вокально — хоровых навыков при пении с музыкальным сопровождением и без - 100% обучающихся.
- 3.Творческая интерпретация содержания музыкального произведения - 100% обучающихся.
- 4.Эмоциональная отзывчивость, вдохновенность воплощения музыкального образа- 92% обучающихся. (100% результат во 2а классе)
- 5.Знание понятий, терминов, персоналий- 95 % обучающихся (100% результат во 2а, 2в, классах)
- 6.Интонационная выразительность певческого голоса — 91 % обучающихся справились с заданием с наиболее высоким результатом.
- 7.Музыкально — ритмические навыки — 90 % обучающихся
- 8.Знание различных источников информации о музыкальных явлениях и процесса - 91 % обучающихся показали высокий результат по этой позиции.

3 классы

В 3 классах выполняли работу 201 обучающихся. Верно справились с работой 96 % обучающихся. ОРО составил 100%

Параметры	Параллель	
	ч	%
Количество учащихся в них	201	
Выполняли работу	201	100
Получили "5"	193	96
"4"	8	4
"3"	-	-
"2"	-	-
ОРО	201	100
Справились с работой на "4" и "5"	201	100
Средний балл	5	

Соответствие выполнению работы критериям оценивания:

- 1.Сформированность координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса – 94 % обучающихся (100% результат в 3 «Б», 3 «Д» классах)
- 2.Применение вокально — хоровых навыков при пении с музыкальным сопровождением и без — 89 % обучающихся.
- 3.Творческая интерпретация содержания музыкального произведения - 92 % обучающихся.
- 4.Эмоциональная отзывчивость, вдохновенность воплощения музыкального образа- 89 % обучающихся (100% результат в 3 «Д» классе)
- 5.Знание понятий, терминов, персоналий — 84 % обучающихся
- 6.Интонационная выразительность певческого голоса — 87 % обучающихся справились с заданием с наиболее высоким результатом.
- 7.Музыкально — ритмические навыки - 95 % обучающихся показали высокий результат.
- 8.Знание различных источников информации о музыкальных явлениях и процесса - 92 % обучающихся показали наиболее высокий результат по этой позиции.

4 классы

В 4 классах выполняли работу 193 ученика. Верно справились с работой 78% учащихся. ОРО составил 100%

Параметры	Параллель	
	ч	%
Количество учащихся в них	205	
Выполняли работу	205	100
Получили "5"	197	96
"4"	8	4
"3"	-	-
"2"	-	-
ОРО	205	100
Справились с работой на "4" и "5"	205	100
Средний балл	5	

Соответствие выполнению работы критериям оценивания:

- 1.Сформированность координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса – 91 % обучающихся (100% результат в 4 «А», 4 «Д» классах)
- 2.Применение вокально — хоровых навыков при пении с музыкальным сопровождением и без — 90 % обучающихся. (в 4 «Б» классе 100% результат)
- 3.Творческая интерпретация содержания музыкального произведения - 95 % обучающихся. (100% результат в 4 «А», 4 «Д» классах)
- 4.Эмоциональная отзывчивость, вдохновенность воплощения музыкального образа- 94 % обучающихся (100% результат в 4 «Б» классе и в 4 «Г» классе)
- 5.Знание понятий, терминов, персоналий - 90 % обучающихся показали высокий результат по этой позиции.
- 6.Интонационная выразительность певческого голоса — 88 % обучающихся справились с заданием с наиболее высоким результатом.
- 7.Музыкально — ритмические навыки - 92 % обучающихся показали высокий результат.
- 8.Знание различных источников информации о музыкальных явлениях и процесса - 89 % обучающихся показали высокий результат в этом задании.

Рекомендовано:

1. Проанализировать с учащимися результаты выполнения работы.
2. На уроках Музыки продолжать проводить вокально — хоровую работу, развивая с обучающимися певческие навыки. Особое внимание уделить развитию эмоциональной отзывчивости и творческой интерпретации музыкально — образного содержания музыкального произведения. Необходимо развивать и ритмические навыки обучающихся, совершенствовать интонационную выразительность певческого голоса. Важным в области освоения музыкальных знаний и умений является информированность обучающихся о развитии и особенностях музыкального искусства. Знания в этой области музыки так же продолжать развивать и совершенствовать.