

Стратегия смыслового чтения на уроках в начальной школе

**«Читать и не понимать – то же,
что совсем не читать»**

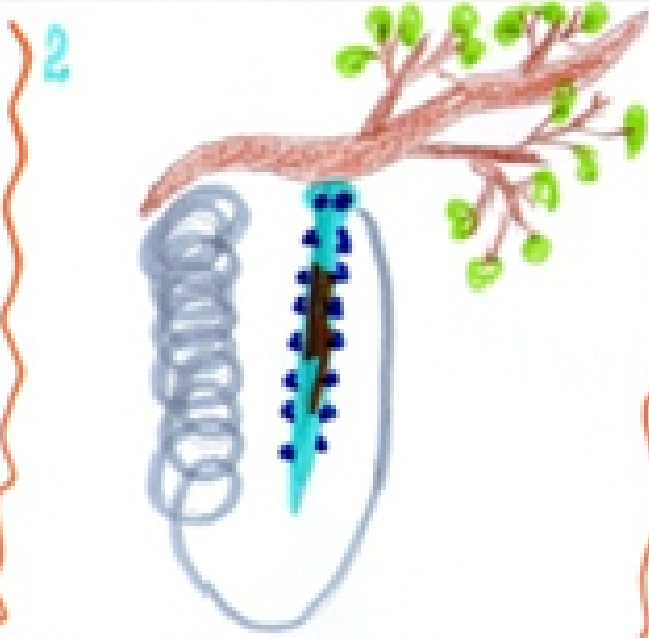
Ян Амос Коменский

Работа с текстом до чтения

- **Цель:** развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.
- **Главная задача педагога:** вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Работа с текстом во время чтения

- ***Цель:*** понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).
- ***Главная задача педагога:*** обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

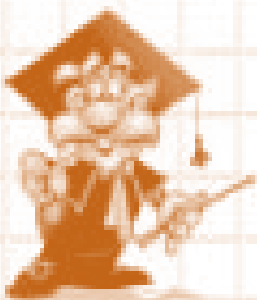
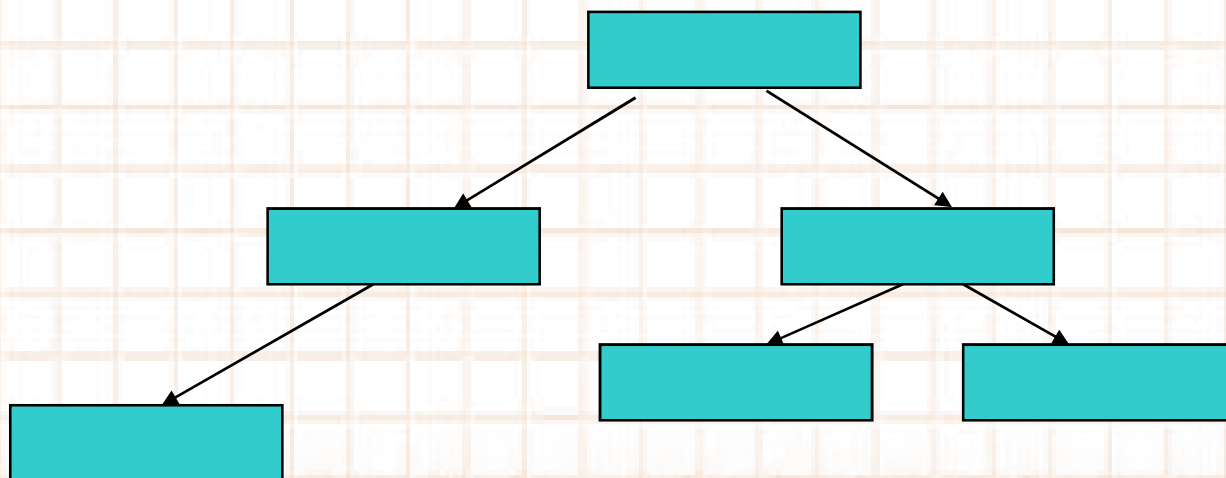
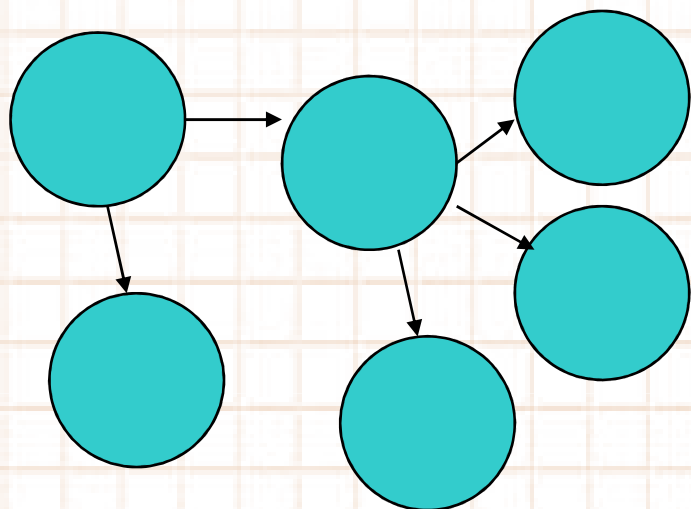




Работа с текстом после чтения

- ***Цель:*** корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.
- ***Главная задача педагога:*** обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

КЛАСТЕР



КЛАСТЕР

Имя существительное

Вопросы:
Кто?
Что?

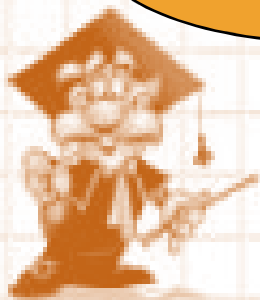
В предложении
является
подлежащим

Часть речи

Изменяется
по родам

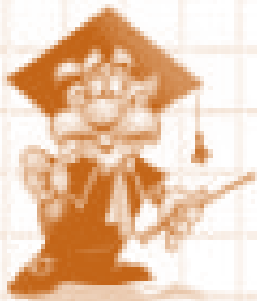
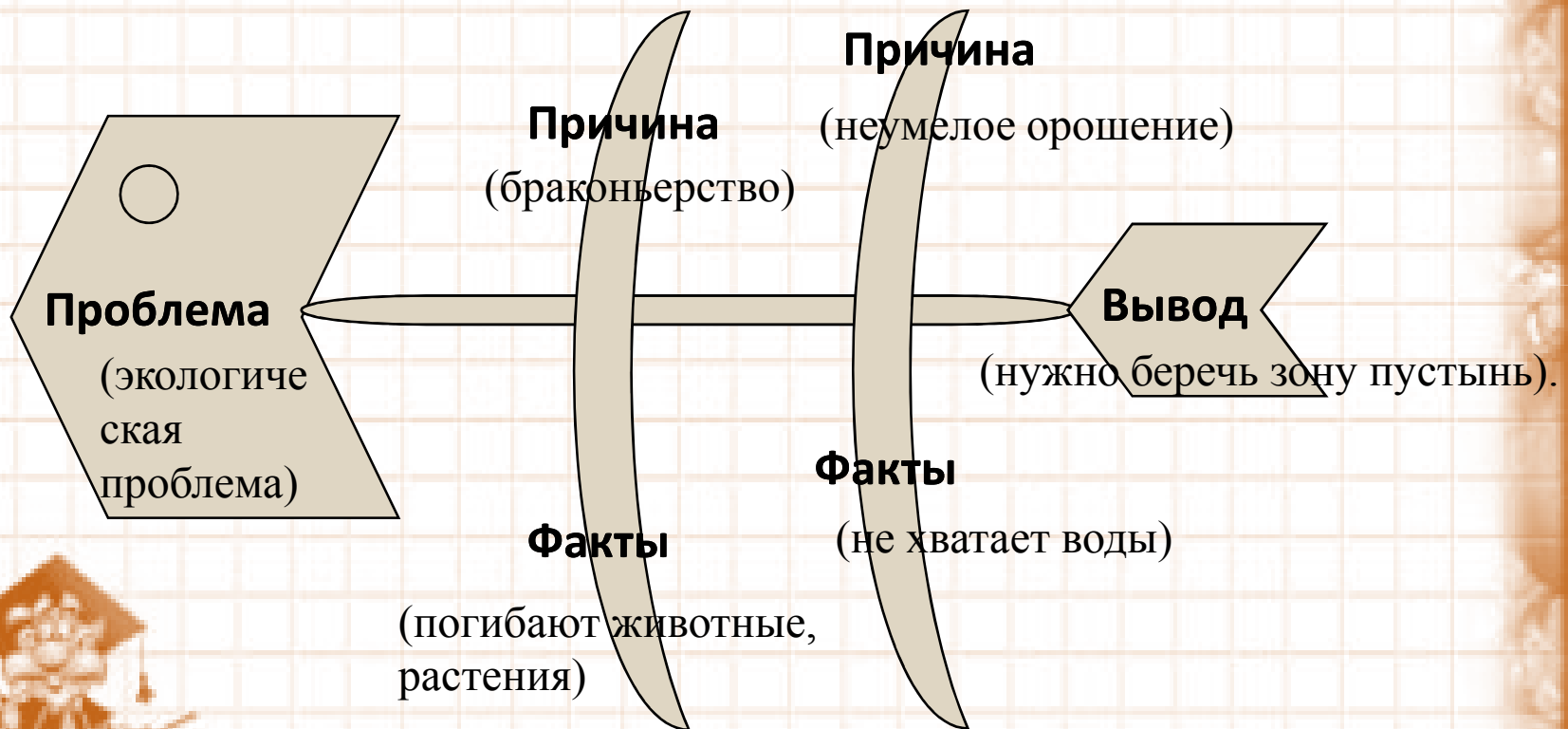
Изменяется
по числам

Обозначает название
предмета



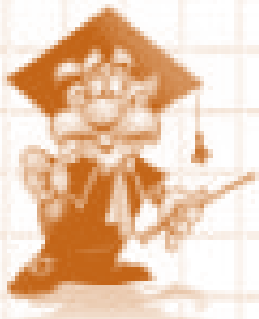
Приём «ФИШБОУН»

(«РЫБНАЯ КОСТЬ»)



ИНСЕРТ

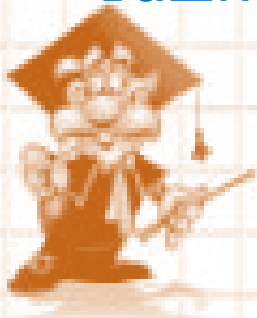
- «V» - информация мне известна
- «+» - узнал что-то новое
- «--» - противоречит тому, что знаю; не согласен
- «?» - хочу узнать подробнее





СИНКВЕЙН

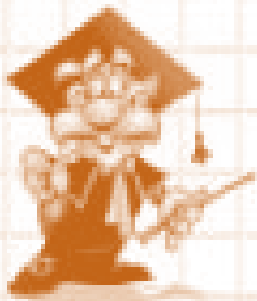
- Первая строка – существительное, тема синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.
- Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.
- Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.





- 1.Илья.
2. Сильный, мужественный.
3. Ехал, сражался, победил.
- 4.Всем людям радость дарил.
5. Он - Герой!

1. Святогор.
2. Могучий, храбрый.
3. Встретил, побратался, умер
- 4.Обладал волшебной силой.
5. Богатырь.



- умение работать с текстом помогает в овладении всеми учебными предметами;**
- обучение пониманию текста формирует положительное отношение к чтению, к познавательной деятельности вообще;**
- применение приёмов работы с текстом на уроке развивает устную речь, умение слушать другого;**
- работа над пониманием текста снижает школьную тревожность.**

***«Художественное произведение
открывается не вдруг, а
постепенно: чем больше его
читают, тем понятнее оно
становится, и тем больше
наслаждения доставляет».***

В.Г. Белинский

Познай себя – это интересно!

Сотвори себя – это необходимо!

Утверди себя – это возможно!

Прояви себя – это реально!