

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №152
г. Челябинск»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «СОШ

№ 152 г. Челябинска»

_____ **Л.В Баранова**

« 01» __ сентября 2023 _г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Театр моды «Стиль»
для обучающихся средней школы
срок реализации программы – 1 год
год разработки программы – 2023

Автор-составитель:

Ситникова Юлия Максимовна

Педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план 1 год обучения.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Воспитательный компонент.....	13
2.6. Список литературы.....	15
Приложение	17

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Студия Театр моды «Стиль» — это своеобразная школа для девочек, маленький мир, в котором учащиеся получают ряд знаний и умений, необходимых в жизни каждой будущей леди. «Детский театр моды» — это своеобразное смешение прикладного творчества, моды, пластики, танца и подиума. Все это как нельзя лучше формирует у детей чувство стиля, художественный вкус и помогает развитию физических данных.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Программа дополнительного образования детей «Театр моды «Стиль» отражает художественную направленность, по структуре организации образовательного процесса является модифицированной.

Программа «Театр моды «Стиль» предназначена для обучающихся средней школы, срок реализации – 1 год.

Актуальность программы.

Программа позволяет развивать межпредметные связи в образовательном процессе, соединяя в единое целое работу дизайнера и хореографа, осуществляя тесную взаимосвязь с историей, изобразительным искусством, культурологией.

Отличительная особенность программы в том, что Программа «Театр моды «Стиль» состоит из отдельных образовательных курсов, овладение которыми предполагает приобретение специфических знаний, умений и навыков. Образовательные курсы данной программы предусматривают

усвоение теоретических знаний и формирование опыта практической деятельности.

обучающиеся применяют полученные знания и практический опыт в работе над творческими проектами.

Адресат программы: Программа предназначена для девочек средней школы. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью **12** человек.

Объем программы — 68 часов за весь период обучения

Сроки освоения программы — 1 года.

Форма обучения: — очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

Методы обучения: метод игры, метод физических действий, объяснительно-иллюстрированный метод, исследовательско-поисковый.

Тип занятий: комбинированные

Формы проведения занятий: групповые.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю – 2 часа, (в расчете 1 час=40 мин.). Занятия проводятся по расписанию.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: организация учебно-воспитательного процесса, направленного на создание условий для развития инженерных и художественно-творческих

способностей обучающихся, самоопределения и самореализации их личности.

Задачи программы:

личностные–

способствовать формированию гражданской позиции, патриотизма общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

метапредметные–

способствовать развитию мотивации к дизайнерскому виду деятельности, потребности саморазвития, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- способствовать развитию познавательных и созидательных, художественно-творческих способностей обучающихся, социально-значимых качеств личности;

- способствовать развитию образного и креативного мышления, способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и деятельности;

образовательные (предметные) – способствовать развитию познавательного интереса к дизайнерской деятельности, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков работы с различными материалами;

- способствовать получению первоначальных сведений об истории происхождения костюма, методах его изучения и эволюция костюма через включение обучающихся в познавательную деятельность;

- способствовать получению навыков самостоятельной работы с различными материалами и инструментами.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Разделы (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Наблюдение/ беседа
2	История моды	4	4	0	Наблюдение/ контрольные задания
3	Основы цветоведения	6	2	4	Наблюдение/ контрольные задания
4	Стилистика	36	10	26	Наблюдение/ контрольные задания
5	Хореография	18	2	16	Наблюдение/ контрольные задания
6	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговое задание
	Итого	68	20	48	

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Обсуждение плана работы на год.
Инструктаж по технике безопасности.

2. История моды.

Теория: история моды начиная с 20 годов XIX века. Основы композиции костюма.

3. Основы цветоведения.

Теория:Цветовой круг. Колористическая теория цветовых рекомендаций. Основные правила по подбору цветов. Правило подбора одежды по цветовой гамме. Правило подбора одежды по структуре ткани.

Практика:Выполнение цветового круга на 6 и 12 цветов. Подбор одежды по цветовой гамме.

4. Стилистика

4.1. Стилистические направления в одежде.

Теория:Женские и мужские стилистические направления (спортивный, классический, фантазийный и тд). Молодежные стилистические направления.

Практика: Определить по иллюстрациям стиль, в котором выполнена модель. Создание коллажей с собственными стилями.

4.2. Технология макияжа.

Теория:Профессиональное оборудование и терминология. Виды декоративной косметики. Правило пользования декоративной косметикой. Виды макияжа: дневной, вечерний. Общие сведения о форме лица.

Практика:Знакомство с инструментами и приспособлениями. Просмотр видеозаписи по правилам нанесения декоративной косметики. Нанесение косметики по определенному замыслу.

4.3. Причёска.

Теория: Типы волос. Уход за волосами.

Практика: Созданиемолодёжныхпричёсок

5. Хореография

5.1. Азбука музыкального движения.

Теория:Мелодия и движения. Темп (быстро, медленно, умеренно). Контрастная музыка (быстрая – медленная, веселая – грустная). Динамика (громко – тихо). Настроение в музыке (грустно, смешно, испуганно, страшно, мечтательно). Музыкальные размеры: 2/4, 3/4.

Практика: Танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Музыкально-ритмические задания на развитие умения слышать ритмический рисунок в мелодии. Упражнения на развитие мышечного и вестибулярного аппарата. Партерная гимнастика. Тренаж современной пластики. Ходьба на всей стопе, на носочках, на пяточках. Мягкий «кошачий» шаг, торжественный, парадный шаг. Упражнения на координацию и ориентацию в пространстве. Музыкальные игры, этюды.

5.2. Манекенная пластика.

Практика: Мимика, жесты, пантомима. Игровые ситуации. Упражнения с превращением. Стоп-кадр. Упражнения на пластику.

5.3. Актерское мастерство.

Практика: Тренинг – что это такое. Основные правила тренинга. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Игровые ситуации: «Зеркало», «Художник». Игровые занятия на тему: «В стране чудес» на формирование умений исполнять знакомые движения в различных ситуациях, импровизация в драматизации. Игровые упражнения на тему: «Море». Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка посредством музыки, рисунка, танца.

5.4. Дефиле.

Практика: Проходки под музыку: индивидуальные, в паре, массовый выход, сохраняя правильную осанку. Подиумный шаг. Классическое дефиле. Поворот: частичный, полный. «Циркуль». Приставной шаг. Художественное дефиле (создание образа). Рекламно-художественное дефиле. Упражнения на импровизационное поведение на сцене (движения в линиях, по кругу, по диагонали и т.д.).

6. Итоговое занятие

Практика: создание готового образа и макияжа, подходящее по стилю и цветотипу, представить его при помощи дефиле.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Знать:

современные тенденции модной индустрии;

характерные признаки психологических особенностей личности в стиле одежды;

Уметь:

распространять свои знания и умения в микросоциуме;

презентовать итоги курса обучения

Личностные:

- способствовать формированию гражданской позиции, патриотизма и общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- сформированы базовые нравственные ценности и позитивное мировоззрение;

- развиты деловые качества: самостоятельность, активность, трудолюбие, ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, тактичность, целеустремленность, общительность, отзывчивость;

- развита готовность и способность обучающихся к саморазвитию; воспитывать чувство долга и ответственности;

- сформирована и развита потребность в общественно-полезной деятельности;

- сформированы этические и моральные нормы через совместную деятельность с одноклассниками, взрослыми, воспитывать трудолюбие, требовательность к себе;

- сформированы и развиты гуманное отношение к окружающей природной среде.

Образовательные (предметные):

- способствовать развитию познавательного интереса к моде, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков в стиле;
- развиты навыки коллективной работы, умения работать самостоятельно;

- развиты
умение выделять существенные признаки, анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы;

- развиты
умение ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- развит интерес к самостоятельному обучению, работоспособность и инициативность в поиске информации.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся: 4 сентября

Окончание: 25 мая

Продолжительность учебного года: 34 недели

Количество часов в год: 68

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Выходные дни:

Объем программы: 68 часов

Срок освоения программы: 1 год

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Материально-техническая база:

- учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий;

- наличие компьютера;

- наличие теле-

видеоаппаратуры для просмотра и анализа видеозаписей показов;

- фонотека музыкальных записей (для занятий дефиле, сценической пластикой);

Дидактический материал:

- наглядное пособие по теме: «Цветовые сочетания»: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды.

2.3. Формы аттестации (локальный акт учреждения)

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной автономной общеобразовательной организации.

Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма — беседа.

- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации — тестирование, контрольные задания, наблюдение.

- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – самостоятельное задание.

2.4. Оценочные материалы(оценочные средства, позволяющие измерить и оценить заявленный результат обучения)

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Наблюдение/ беседа
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение/ контрольные задания
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года по окончании обучения по программе	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Защита творческого проекта

2.5. Воспитательный компонент

Цель Место для ввода текста.

задачи воспитания(согласно утвержденной программы воспитания учреждения)Место для ввода текста.;

Формы воспитания:беседа, практическое занятие, мастер – класс, экскурсия, тренинги. **Методы воспитания:**метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы с учётом установленных правил и норм деятельности.

Анализ результатов: Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениямидетей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение,педагогический анализ результатованкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работыпредставлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий,утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

Таблица

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешноедостижение цели
-------	--	-----------------	------------------------------	---

				события
1	Конкурс «Министерство школьной моды»		Согласно положению конкурса	

2.6. Список литературы(оформление списка литературы должно соответствовать современным требованиям (ГОСТ Р 7.0.100-2018)

Список литературы для педагогов

1. Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007
2. Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст]
3. Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999
4. Ермилова Д.Ю. «История домов моды» Москва «Академия» 2003г.
5. Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коргунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997
6. Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] /М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997

Список литературы для обучающихся

1. Ревзина М. «Парад моды. Одежда разных эпох» Компания «РОС» Новосибирск 1992г.

2. Хачанян Е. «Секреты красоты. Ты и цвет» Москва «Внешсигма» 2000 г.
3. Эйтвин Г. «Имидж современной женщины» Москва «Рипол классик» 2000 г.
4. Яковлев Л. «Царство людей. Одежда. Утварь. Обычай» Москва «РОС МЭН» 1994 г.

Календарно- тематический план
1 год обучения

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводное занятие.		2	2	0
	Инструктаж по ОТ и ПБ. Знакомство. Обсуждение плана работы на год.	2	2	
История моды		4	4	0
	История моды начиная с 20 годов XIX века.	2	2	
	Основы композиции костюма.	2	2	
Основы цветоведения.		6	2	4
	Цветовой круг. Колористическая теория цветовых рекомендаций.	2		2
	Цветовые сочетания.	2		2
	Подбор одежды по цветовой гамме.	2		2
Стилистика		36	10	26
	Стилистические направления в одежде.	2	2	
	Стилистические направления в одежде. Практическая работа.	2		2
	Стилистические направления в одежде. Практическая работа.	2		2

	Силуэт в одежде.	2	2	
	Силуэт в одежде. Практическая работа.	2		2
	Силуэт в одежде. Практическая работа.	2		2
	Создание образа.	2	2	
	Создание образа. Практическая работа	2		2
	Создание образа. Практическая работа	2		2
	Технология макияжа. Сценический макияж	2	2	
	Технология макияжа. Практическая работа.	2		2
	Технология макияжа. Практическая работа.	2		2
	Сценический макияж. Практическая работа.	2		2
	Сценический макияж. Практическая работа.	2		2
	Уход за волосами. Типы волос.	2	2	
	Создание молодежных причесок. Практическая работа.	2		2
	Создание молодежных причесок. Практическая работа.	2		2
	Создание полного образа.	2		2
Хореография		18	2	16
	Азбука музыкального движения.	2	2	

	Основы хореографических дисциплин.	2		2
	Манекенная пластика. Мимика, жесты, пантомима. Игровые ситуации. Упражнения с превращением. Стоп-кадр. Упражнения на пластику.	2		2
	Манекенная пластика. Контрольное задание на создание образа по теме.	2		2
	Актёрское мастерство. Практическая работа. Игровые упражнения.	2		2
	Актёрское мастерство. Урок-игра на создание своего образа.	2		2
	Классическое дефиле.	2		2
	Дефиле. Подиумный шаг.	2		2
	Художественное дефиле.	2		2
Итоговое занятие		2	0	2
	Создание готового образа с презентацией.	2		2