

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №152  
г. Челябинск»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

Ишмаметьева Е.И. Ишмаметьева

«5» сентября 2019



УТВЕРЖДАЮ:

Директор MAOU «СОШ

№ 152 г. Челябинска»

Л.В Баранова

«05» сентября 2019 г

## Дополнительная общеобразовательная программа

**«Юный журналист»**

Возраст: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Малькова Ю.В.

Учитель русского языка и  
литературы

Челябинск

## Основные характеристики программы “Юный журналист”.

### Пояснительная записка.

**Актуальность** настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к журналистике как важнейшему социальному явлению современной жизни. В современном образовании существует огромная потребность в изучении средств массовой информации (СМИ) и практическом овладении приёмами СМИ. Современное образование рассматривает журналистику как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, которое ставит перед образованием задачу ориентации подрастающего поколения в постоянно изменяющемся социуме. Социальным заказом современного информационного общества становится обучение и воспитание подрастающего поколения, ориентирующегося в области средств массовой коммуникации и умеющего «говорить» на их языке.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

Обобщенные ориентиры направленности - социальная адаптация, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами; формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устойчивости общества; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности; воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»); формирование коммуникативных навыков.

Направление деятельности - просветительское (журналистика).

### **Цели программы:**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научных текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

### **Задачи:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников - осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

**Отличительной особенностью** данной программы от ранее существующих можно считать комплексный подход к обучению журналистике. Он основывается на межпредметных связях: стилистика, культура речи, риторика, психология общения, основы компьютерной грамотности. Программа многофункциональна и может быть определена как:

- учебно-познавательная, так как поддерживает и дополняет учебную школьную программу, связанную с филологическими науками, а также

программы групповых занятий по психологии общения и саморазвитию личности;

- развивающая, так как помогает развивать психические процессы (память, внимание, восприятие), мыслительные способности (дивергентность, креативность), критическое мышление и аналитические способности школьников;

- профессионально-ориентированная, так как ориентирована на учащихся, планирующих связать свое будущее с гуманитарными дисциплинами, в том числе и с журналистикой.

Такой подход в преподавании предпрофильного курса журналистики позволяет:

- стимулировать познавательную деятельность и поисковую активность учащихся;
- формировать коммуникативную компетенцию школьников;
- формировать навыки интернет-культуры учащихся;
- активно формировать навыки самообразования и саморазвития учащихся;
- развивать саморегуляцию деятельности, волевые качества учащихся;
- обучать школьников эффективно использовать своё личное время,
- формировать эстетический вкус и прививать высококультурные нравственные ценности посредством изучения художественных и публицистических произведений, а также встреч с мастерами художественного слова,
- формировать здоровый образ жизни путём подготовки и проведения выступлений агитбригад, конкурсов в рамках школьной газеты.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 11 до 16 лет. Прием в объединение «Юный журналист» осуществляется по желанию детей. Количество учащихся от 10 до 15 человек.

Состав группы – постоянный.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 2 учебных года, по 4 часа в неделю.

### **Формы и режим занятий.**

№	Вид учебно-творческой деятельности	Время
---	------------------------------------	-------

		(минут)
1	Формулирование целей и задач занятия	5
2	Основное содержание	15
3	Задания для самостоятельной и творческой работы учащихся во время проведения кружкового занятия	15
4	Отдых, подвижные игры	10
5	Консультация	10
6	Отработка практической части по теме занятия	20
7	Контроль знаний по теме занятия	10
8	Подведение итогов занятия	5

### Планируемые (ожидаемые) результаты:

- Овладение знаниями в области журналистики.
- Выпуск школьной газеты.
- Участие в городских конкурсах в рамках газетного дела.
- Тематические выступления в агитбригадах в рамках школьной газеты.

### Предметные умения и навыки журналиста:

- поиск информации,
- интервьюирование,
- создание заметки, репортажа, интервью, статьи,
- редактирование.

**Основные критерии оценки** практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

**Формы подведения итогов** реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

### Учебно-методический план на 1 год обучения.

№	Тематика	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		теор	прак	всего	
<b>Модуль 1 «Журналистика»</b>					
<b>Введение в историю журналистики - 32 ч.</b>					

1	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие	2			беседа
2	Как и почему возникла журналистика?	2			
3	Первые СМИ в России	2			
4	Понятие «журналистика».	2			
5	Особенности периодических изданий.	2			
6	Современные СМИ	2			
7	Современные печатные издания	2			
8	Современные телевизионные СМИ.	2			
9	Телевизионные СМИ нашего города.	2			
10	Краткий обзор журналов, альманахов, газет нашего города.	2	-	32	
11	Радио как отдельный вид журналистики	2			
12	Обзор и анализ самых популярных радиостанций.	2			
13	Школьная газета как отдельный вид СМИ	2			
14	Обзор наиболее ярких школьных СМИ в нашей стране	2			
15	Круглый стол: варианты реализации СМИ в рамках школы	2			
16	Знакомство с законами о СМИ.	2			
<b>Основы журналистики (108 часов)</b>					
17	Журналистика как профессия.	1			Беседа Заметка Интервью Отчет Репортаж
18	Функции журналиста. Основные качества журналиста.	1			
19	Анализ работы наиболее известных журналистов страны.	1	2		
20	Формирование жанров журналистики. Система жанров в литературе и журналистике.	1		108	
21	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	2			
22	Формирование жанров журналистики.	2			

23	Язык журналистики. Значение слова. Профессиональная лексика.	2 2	2 2		
24	Круглый стол: роль грамотности в профессии журналиста	-	2		
25	Полезная прикладная литература: настольные книги журналиста	1	1		
26	Заголовок и его значение.	2	2		
27	Классификация заголовков	2	2		
28	Способы создания правильных заголовков	2	2		
29	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.	1			
30	Отчёт как отдельный жанр журналистики.	1			
31	Практическое занятие: написание отчётов		2		
32	Репортаж как отдельный жанр журналистики. Классификация.	2			
33	Предмет репортажа и его основа.	2			
34	Как выбрать тему и героев репортажа.	1			
35	Особенности создания репортажа.	2			
36	Основные этапы.	2			
37	Особенности подготовки к репортажу.	2			
38	Практическое занятие: написание репортажа		2		
39	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	1	1		
40	Интервью как жанр журналистики. Классификация.	2 2			
41	Выбор тем для интервью.	1	1		
42	Составление вопросов для интервью.	1	1		
43	Роль журналиста в процессе интервью: допустимое поведение.	2			
44	Анализ интервью известных журналистов. Разбор типичных ошибок интервьюеров.	1			
45	Как написать интересное интервью.	2			
46	Особенности телевизионного интервью.	2			
47	Практическое занятие: подготовка и написание интервью.		2		
47	Игра «Блиц-интервью».		2		
48	Заметка. Что такое заметка и ее				

49	основные черты. Тематика заметок. Уместность	1			
50	заметок в разных СМИ. Практическое занятие. Написание	2			
51	заметки. Очерк и его жанровые	1	1		
52	особенности. Разбор очерков знаменитых	2			
53	журналистов и писателей. Практическое занятие. Написание	2	1		
54	собственного очерка. Опрос. Пресс-релиз. Функции и	1			
55	структура пресс-релиза. Круглый стол: проблема выбора	1			
56	жанра журналистики в школьном СМИ. Проект: подготовка газетного	2	2		
57	номера от каждого обучающегося. Защита проектов	2	2		
58	Рецензия и как ее написать.				
59	Основные требования к рецензии.	1			
60	В чем ее отличие от отзыва. Обзор рецензий на знаменитые				
61	художественные произведения и статьи известных журналистов.	2			
62	Практическое занятие: написание собственной рецензии. Обозрение. Комментарий. Понятие		1		
63	«обозрение», «комментарий». Виды и признаки. Практическое занятие. Написание	1			
64	комментария. Корреспонденция. Понятие об этих		2		
65	жанрах, видах и признаках. Корреспонденция в рамках	2			
66	школьного СМИ. Аналитические жанры: статья,	1			
67	обозрение, отзыв. Статья. Что такое статья. Виды	1			
68	статей. Приемы написания статей.	1			
69	Описание как элемент любой статьи. Практическое занятие: написание	1			
70	статьи на предложенную тему. Отзыв. Жанровое своеобразие.	1	2		



71	Отличительные особенности отзыва как жанра журналистики от коммерческих отзывов.	1			
72	Практическое занятие. Создание отзыва.		2		

### Учебно-тематический план на 2 год обучения.

№	Тематика	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		теор	прак	всего	
<b>Модуль 1 «Журналистика»</b>					
<b>Введение. История развития печатных средств массовой коммуникации</b>					
<b>Инвариантная часть (2 часа)</b>					
1	Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати. Вводное занятие. Выборы старосты. распределение обязанностей между членами кружка	1	1	2	беседа
<b>Основные жанры журналистики (26 часа)</b>					
3	Специфика детских и юношеских периодических изданий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	2	4	6	заметка зарисовка
4	Методы сбора информации	2	2	4	репортаж интервью
5	Сбор информации, создание журналистского текста.	4	4	8	отзыв
6	Сбор материала для школьной газеты.	4	4	8	коллаж
<b>Изучение общественного мнения/социология (26 часа)</b>					
7	Подготовка материалов для газеты на основе наблюдения.	2	4	6	обзор
8	Работа с документацией.	4	4	8	рецензия
9	Практикум. Деловая игра.	2	2	4	заметка очерк
10	Сбор, анализ, обработка материала.	2	2	4	беседа
11	Выпуск информационного	2	2	4	анализ

1	бюллетеня.				
<b>Фотокорреспонденция в школьной прессе (20 часов)</b>					
1 2	"Оформление газеты"	2	2	4	Беседа
1 3	Роль и функции фотоиллюстраций и рисунков.	2	2	4	рецензия
1 4	Рисование и обсуждение рисунков для школьной газеты	2	2	4	Беседа, обзор
1 5	Фотоохота	2	2	4	Обзор
1 6	Подготовка фотоколлажа	2	2	4	анализ
<b>Школьная пресса (64 часа)</b>					
1 7	Школьная газета Источники информации Проба пера Типичные ошибки Выпуск рубрики школьной газеты	40	44	64	Беседа Обзор Рецензия Анализ
<b>Итоговое занятие ( 2 часа).</b>					
1 8	Итоговое занятие	1	1	2	беседа

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, полностью оборудованном необходимыми техническими средствами: компьютеры, принтер, сканер, проектор. Материальное обеспечение – наличие фотоаппарата, видеокамеры. Необходимы также бумага и краска для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

### Учебно-методическое обеспечение.

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999

7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
9. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
10. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
11. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
12. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
13. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
14. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
15. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
16. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

### **Литература для учащихся**

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
9. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
10. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
11. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
12. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.

### **Перечень используемых цифровых образовательных ресурсов**

1. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
2. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>
3. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
4. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).

